



**AC. NOCIONES SOBRE ARTE**

**AC1** ¿Qué es lo primero que se imagina cuando escucha la palabra arte?

\_\_\_\_\_

**AC2** ¿Y cuando escucha la palabra patrimonio?

\_\_\_\_\_

**AD. TRADICIÓN**

**AD3** Le voy a leer un listado de artistas. Dígame con cual actividad los relaciona:

Artista	Actividad	Ns/nr	Artista	Actividad	Ns/nr
a. Santiago García	<input type="text"/>	<input type="text"/> 9 <input type="text"/>	g. Fernando Botero	<input type="text"/>	<input type="text"/> 9 <input type="text"/>
b. Luis A. Calvo	<input type="text"/>	<input type="text"/> 9 <input type="text"/>	h. Marta Senn	<input type="text"/>	<input type="text"/> 9 <input type="text"/>
c. Alvaro Restrepo	<input type="text"/>	<input type="text"/> 9 <input type="text"/>	i. Jorge Alí Triana	<input type="text"/>	<input type="text"/> 9 <input type="text"/>
d. Fanny Mickey	<input type="text"/>	<input type="text"/> 9 <input type="text"/>	j. León de Greiff	<input type="text"/>	<input type="text"/> 9 <input type="text"/>
e. Sergio Cabrera	<input type="text"/>	<input type="text"/> 9 <input type="text"/>	k. Sonia Osorio	<input type="text"/>	<input type="text"/> 9 <input type="text"/>
f. Edgar Negret	<input type="text"/>	<input type="text"/> 9 <input type="text"/>	l. Laura Restrepo	<input type="text"/>	<input type="text"/> 9 <input type="text"/>

Actividades	Códigos
Artes Plásticas (pintura, escultura)	01
Teatro	02
Danza	03
Literatura (novela, poesía)	04
Música	05
Cine	06

**AD4** ¿En que época de su vida tuvo el primer contacto con una actividad artística o cultural?

a. Menos de 5 años	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>
a. De 5 a 12 años	<input type="text"/> 2 <input type="text"/>
b. De 13 a 20 años	<input type="text"/> 3 <input type="text"/>
c. De 21 a 35 años	<input type="text"/> 4 <input type="text"/>
d. De 36 a 45 años	<input type="text"/> 5 <input type="text"/>
e. De 46 y mas años	<input type="text"/> 6 <input type="text"/>
f. No ha tenido contacto con el arte	<input type="text"/> 7 <input type="text"/>
g. No sabe /no responde	<input type="text"/> 9 <input type="text"/>

} Pase a AD 6

**AD5** ¿Quién estimuló ese primer contacto?

a. Padre	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>	g. Profesor/a	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>
b. Madre	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>	h. Sacerdote	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>
c. Abuelo/a	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>	i. Propia iniciativa	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>
d. Hermano/a	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>	j. Otro ¿Cuál? _____	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>
e. Pariente cercano	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>	k. No sabe/no responde	<input type="text"/> 9 <input type="text"/>
f. Amigo/a	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>		

**AD6** Señale las dos actividades artísticas o culturales que más le gustaron en la infancia:

a. Visitas a museos	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>	m. Circo	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>
b. Visitas a exposiciones de arte	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>	n. Títeres	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>
c. Conciertos de música clásica	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>	ñ. Ferias y fiestas tradicionales	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>
d. Obras de teatro	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>	o. Visitas a zonas históricas	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>
e. Presentaciones de danza	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>	p. Visitas a parques arqueológicos	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>
f. Cine	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>	q. Visitas a parques naturales	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>
g. Lectura de obras literarias	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>	r. Bazares	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>
h. Redacción de novelas, cuentos o poesía	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>	s. Celebraciones patrias	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>
i. Participación en presentaciones de danza	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>	t. Otras ¿Cuáles? _____	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>
j. Participación en obras de teatro	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>	u. Ninguna	<input type="text"/> 2 <input type="text"/>
k. Pintar/dibujar	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>	v. No sabe/no responde	<input type="text"/> 9 <input type="text"/>
l. Clases de historia de arte	<input type="text"/> 1 <input type="text"/>		

<b>AD7</b> ¿En su infancia, cuáles de las siguientes actividades artísticas practicaba alguno de los miembros de su familia?			
a. Cantar	<input type="text" value="1"/>	f. Danzar	<input type="text" value="1"/>
b. Interpretar un instrumento	<input type="text" value="1"/>	g. Labores artesanales	<input type="text" value="1"/>
c. Pintar/dibujar	<input type="text" value="1"/>	h. Otras ¿Cuáles? _____	<input type="text" value="1"/>
d. Literatura (Novela, cuento o poesía)	<input type="text" value="1"/>	i. Ninguna	<input type="text" value="2"/>
e. Teatro	<input type="text" value="1"/>	j. No sabe/no responde	<input type="text" value="9"/>
<b>AD8</b> ¿En su infancia, a cuáles eventos culturales y/o lugares de interés cultural iba usted con su familia?			
a. Visitas a museos	<input type="text" value="1"/>	j. Ferias y fiestas tradicionales	<input type="text" value="1"/>
b. Visitas a exposiciones de arte	<input type="text" value="1"/>	k. Visitas a zonas históricas	<input type="text" value="1"/>
c. Conciertos de música clásica	<input type="text" value="1"/>	l. Visitas a parques arqueológicos	<input type="text" value="1"/>
d. Obras de teatro	<input type="text" value="1"/>	m. Visitas a parques naturales	<input type="text" value="1"/>
e. Presentaciones de danza	<input type="text" value="1"/>	n. Bazares	<input type="text" value="1"/>
f. Cine	<input type="text" value="1"/>	o. Celebraciones patrias	<input type="text" value="1"/>
g. Lectura de obras literarias	<input type="text" value="1"/>	p. Otros ¿Cuáles? _____	<input type="text" value="1"/>
h. Circo	<input type="text" value="1"/>	q. Ninguna	<input type="text" value="2"/>
i. Títeres	<input type="text" value="1"/>	r. No sabe/no responde	<input type="text" value="9"/>
<b>AD9</b> ¿En su infancia, que tipo de música se escuchaba con más frecuencia en su casa?			
a. Boleros	<input type="text" value="1"/>	i. Jazz	<input type="text" value="1"/>
b. Baladas	<input type="text" value="1"/>	j. Opera y zarzuela	<input type="text" value="1"/>
c. Tradicional colombiana	<input type="text" value="1"/>	k. Tangos	<input type="text" value="1"/>
d. Vallenatos	<input type="text" value="1"/>	l. Ninguna	<input type="text" value="1"/>
e. Rancheras	<input type="text" value="1"/>	m. De todo tipo	<input type="text" value="1"/>
f. Bailable	<input type="text" value="1"/>	n. Otra. ¿Cuál? _____	<input type="text" value="1"/>
g. Clásica	<input type="text" value="1"/>	ñ. No sabe/no responde	<input type="text" value="9"/>
h. Rock	<input type="text" value="1"/>		
<b>AD10</b> ¿En su infancia, qué tipo de libros había en su casa?			
a. Obras literarias (Novela, cuento, poesía, teatro)			<input type="text" value="1"/>
b. Novelas y cuentos populares (Fotonovelas, cuentos policíacos, del oeste)			<input type="text" value="1"/>
c. Escolares y científicos (enciclopedias, libros de texto)			<input type="text" value="1"/>
d. Revistas (Selecciones, cromos)			<input type="text" value="1"/>
e. Varios (Tiras cómicas, libros de autoayuda, y superación personal)			<input type="text" value="1"/>
f. Otros ¿Cuáles? _____			<input type="text" value="1"/>
g. No sabe/no responde			<input type="text" value="9"/>
<b>AD11</b> ¿Cuáles de las siguientes actividades artísticas y/o culturales se realizaban en su escuela o colegio?			
a. Visitas a museos	<input type="text" value="1"/>	m. Circo	<input type="text" value="1"/>
b. Visitas a exposiciones de arte	<input type="text" value="1"/>	n. Títeres	<input type="text" value="1"/>
c. Conciertos de música clásica	<input type="text" value="1"/>	ñ. Ferias y fiestas tradicionales	<input type="text" value="1"/>
d. Obras de teatro	<input type="text" value="1"/>	o. Visitas a zonas históricas	<input type="text" value="1"/>
e. Presentaciones de danza	<input type="text" value="1"/>	p. Visitas a parques arqueológicos	<input type="text" value="1"/>
f. Cine	<input type="text" value="1"/>	q. Visitas a parques naturales	<input type="text" value="1"/>
g. Lectura de obras literarias	<input type="text" value="1"/>	r. Bazares	<input type="text" value="1"/>
h. Redacción de novelas, cuentos o poesía	<input type="text" value="1"/>	s. Celebraciones patrias	<input type="text" value="1"/>
i. Participación en presentaciones de danza	<input type="text" value="1"/>	t. Otras ¿Cuáles? _____	<input type="text" value="1"/>
j. Participación en obras de teatro	<input type="text" value="1"/>	u. Ninguna	<input type="text" value="2"/>
k. Pintar/dibujar	<input type="text" value="1"/>	v. No sabe/no responde	<input type="text" value="9"/>
l. Clases de historia de arte	<input type="text" value="1"/>		
<b>AD12</b> ¿Dentro de las clases de arte dictadas en la escuela o colegio, cuál fue la que mas le gustó?			
a. Pintura/dibujo	<input type="text" value="01"/>	g. Manualidades	<input type="text" value="07"/>
b. Danza	<input type="text" value="02"/>	h. Español y literatura	<input type="text" value="08"/>
c. Teatro	<input type="text" value="03"/>	i. No le gustó ninguna	<input type="text" value="09"/>
d. Cine	<input type="text" value="04"/>	j. No había clases de arte	<input type="text" value="10"/>
e. Música	<input type="text" value="05"/>	k. Otra ¿Cuál? _____	<input type="text" value="11"/>
f. Canto	<input type="text" value="06"/>	l. No sabe/no responde	<input type="text" value="99"/>

**AD13** ¿Qué objetos artísticos hay en su casa?

a. Cuadros	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	f. Artesanías	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
b. Esculturas	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	g. Obras musicales (discos, partituras)	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
c. Cerámicas	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	k. Otras ¿Cuáles? _____	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
d. Películas	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	l. Ninguno	} Pase AD15 <input type="text" value="2"/> <input type="text"/>
e. Obras literarias (Novelas, cuentos, poesía)	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	m. No sabe/no responde	

**AD14** ¿De los anteriores objetos, cuál es el que más le gusta?

a. \_\_\_\_\_   b. No sabe/no responde

**AD15** ¿Practica actualmente alguna de las siguientes actividades artísticas? *Por favor indique si es como aficionado o profesional*

Actividad	No practica	Profesional	Aficionado
a. Danza	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="3"/> <input type="text"/>
b. Teatro	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="3"/> <input type="text"/>
c. Cine	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="3"/> <input type="text"/>
d. Fotografía	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="3"/> <input type="text"/>
e. Música	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="3"/> <input type="text"/>
f. Pintura	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="3"/> <input type="text"/>
g. Escultura	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="3"/> <input type="text"/>
h. Vídeo	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="3"/> <input type="text"/>
i. Literatura	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="3"/> <input type="text"/>
j. Otra ¿Cuál? _____	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="3"/> <input type="text"/>
k. No sabe/ no responde	<input type="text" value="9"/> <input type="text"/>	Pase a AD17	

**AD16** ¿Hace cuánto la practica? Escriba en años

a. \_\_\_\_\_   b. No sabe/no responde

**AE. FORMACIÓN**

**AE17** ¿Ha tomado cursos en las siguientes áreas? *(Incluya seminarios, talleres, simposios, cursos libres)*

	SI	NO		SI	NO
a. Danza	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	g. Literatura	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>
b. Teatro	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	h. Conservación y valoración del patrimonio	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>
c. Cine	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	i. Historia y teoría del arte	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>
d. Fotografía	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	j. Artesanías	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>
e. Música	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	k. Otro ¿Cuál? _____	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>
f. Pintura	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	L. No sabe/no responde	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="9"/> <input type="text"/>

} Pase a AE19

**AE18** Señale cuales han sido sus motivaciones para tomar los cursos:

a. Por aprender algo nuevo	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	e. Por mi trabajo	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
b. Por gusto	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	f. Por ampliar mi cultura general	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
c. Por aprovechar el tiempo libre	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	g. Otro ¿Cuál? _____	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
d. Por ampliar la formación profesional	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	h. No sabe/no responde	<input type="text" value="9"/> <input type="text"/>

} Pase a AF20

**AE19** Señale cuales son las razones por las que no ha tomado cursos:

a. No lo había pensado	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	f. Por pocos conocimientos de arte	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
b. No tengo tiempo	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	g. Por mi trabajo	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
c. No me interesa	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	h. Otra ¿Cuál? _____	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
d. Distancia con los lugares donde los ofrecen	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	i. No sabe/no responde	<input type="text" value="9"/> <input type="text"/>
e. No tengo dinero para pagarlos	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>		

**AF. CONSUMO**

**AF20**

¿En el último año ha asistido a alguno de los siguientes eventos artísticos y culturales o lugares de interés cultural?

	SI	NO		SI	NO		
a. Visitas a museos	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	} Pase a AF22	k. Visitas a zonas históricas	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	} Pase a AF22
b. Visitas a exposiciones de arte	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>		l. Visitas a parques arqueológicos	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	
c. Conciertos de música clásica	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>		m. Visitas a parques naturales	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	
d. Obras de teatro	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>		n. Bazares	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	
e. Presentaciones de danza	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>		o. Celebraciones patrias	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	
f. Cine	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>		p. Otros ¿Cuáles? _____		<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	
g. Lectura de obras literarias	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>		_____			
h. Circo	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>		q. No sabe/no responde		<input type="text" value="9"/> <input type="text"/>	
i. Títeres	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>					
j. Ferias y fiestas tradicionales	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>					

**AF21** ¿De los anteriores, cuál fue el evento artístico que más le gustó?

\_\_\_\_\_

**AF22** ¿Por qué no ha asistido a eventos?

a. No me gusta	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
b. No me interesa	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
c. Tengo pocos conocimientos de arte	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
d. Me falta información sobre sitios y fechas donde se realizan	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
e. No tengo dinero	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
f. Las presentaciones se llevan a cabo lejos de donde vivo	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
g. No tengo tiempo	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
h. Otra. ¿Cuál? _____	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
i. No sabe/no responde	<input type="text" value="9"/> <input type="text"/>

**AF23**

¿Si tuviera la oportunidad de asistir gratis a actividades culturales o visitar algunos lugares de interés cultural a cuales iría?

a. Museos	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	j. Ferias y fiestas tradicionales	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
b. Exposiciones de arte	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	k. Zonas históricas	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
c. Conciertos de música clásica	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	l. Parques arqueológicos	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
d. Obras de teatro	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	m. Parques naturales	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
e. Presentaciones de danza	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	n. Bazares	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
f. Cine	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	o. Celebraciones patrias	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
g. Lectura de obras literarias	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	p. Otros ¿Cuáles? _____	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
h. Circo	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	q. Ninguno	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>
i. Títeres	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	r. No sabe/no responde	<input type="text" value="9"/> <input type="text"/>

**AF24** ¿Cuáles de los siguientes programas artísticos o culturales ve o escucha en TV, radio, video o Internet?

a. Documentales sobre arte	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
b. Programas de música clásica	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
c. Documentales sobre la vida de artistas	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
d. Especiales de cine arte	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
e. Documentales sobre historia	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
f. Documentales sobre grupos étnicos	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
g. Programas sobre parques y reservas naturales	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
h. Documentales sobre fiestas tradicionales, mitos y leyendas	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
i. Otros ¿Cuáles? _____	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
j. No sabe/no responde	<input type="text" value="9"/> <input type="text"/>

AF25 ¿Con qué frecuencia ve o escucha programas artísticos y culturales?

- a. Diariamente
- b. Esporádicamente
- c. Fines de semana
- d. Nunca
- e. No sabe/no responde

1	
2	
3	
4	
9	

} Pase a AF 27

AF26 Nombre el programa de TV artístico o cultural que más le gusta

a. \_\_\_\_\_ 

--	--

b. No sabe/no responde 

9	
---	--

AF27 ¿Por qué no ve o escucha programas artísticos o culturales?

- a. No me interesa
- b. No conozco sobre el tema
- c. Me falta información
- d. No tengo tiempo
- e. No me gustan
- f. Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_
- g. No sabe/no responde

1	
2	
3	
4	
5	
6	
9	

AF28 Dígame si en el último año ha adquirido alguno de los siguientes productos artísticos y culturales:

- a. Discos
- b. Libros de literatura o arte
- c. Cuadros
- d. Esculturas
- e. Películas
- f. Teatro y danza en vídeo o DVD

1	
1	
1	
1	
1	
1	

- g. Artesanías
- h. Música tradicional colombiana
- i. Libros de recetas de cocina colombiana
- J. Otros ¿Cuáles? \_\_\_\_\_
- K. No sabe/no responde

1	
1	
1	
1	
9	

#### AG. INFORMACION

AG29 ¿Con qué frecuencia busca información sobre eventos artísticos y culturales?

- a. Diariamente
- b. Una o dos veces por semana
- c. Esporádicamente
- d. Nunca
- e. No sabe/no responde

1	
2	
3	
4	
9	

Pase a AG 31

Pase a AG32

AG30 Señale los medio de comunicación donde busca información sobre eventos artísticos y culturales

- a. Periódicos
- b. Radio
- c. Televisión
- d. Internet
- e. Libros y catálogos

1	
1	
1	
1	
1	

} Pase a AG32

- f. Revistas
- g. Carteles
- h. Amigos o conocidos
- i. Otros ¿Cuáles? \_\_\_\_\_
- j. No sabe/no responde

1	
1	
1	
1	
9	

} Pase a AG32

AG31 ¿Por qué no busca información sobre arte?

- a. No me interesa
- b. No conozco sobre el tema
- d. No tengo tiempo
- e. No me gusta
- f. Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_
- g. No sabe/no responde

1	
1	
1	
1	
1	
9	

AG32 ¿Con qué frecuencia visita una librería?

- a. Frecuentemente
- b. Esporádicamente
- c. Nunca
- d. No sabe/no responde

1	
2	
3	
9	

**AG33** ¿Con qué frecuencia visita las siguientes bibliotecas?

	Frecuentemente	Esporádicamente	Nunca	No responde
a. Luis Angel Arango	1	2	3	9
b. Virgilio Barco V.	1	2	3	9
c. El Tunal	1	2	3	9
d. El Tintal	1	2	3	9
e. Biblioteca Nacional	1	2	3	9
f. De Colegio o universidad	1	2	3	9

Pase a AG35

**AG34** ¿Por qué no visita bibliotecas?

a. No me gusta	1	e. No tengo información	1
b. No me interesa	1	g. No tengo tiempo	1
c. No tengo dinero	1	h. Otro ¿Cuál? _____	1
d. Quedan lejos de donde vivo	1	i. No sabe/no responde	9

**AG35** ¿En el último año, cuántas veces ha visitado los siguientes museos?

	No. de veces	
a. Nacional		Consigne 00 cuando no se visita y Continúe
b. Del Oro		
c. De Desarrollo Urbano		
d. De Arte Moderno		Consigne 99 cuando no informa y Pase a AG 37
e. De Arte Contemporáneo		
f. De Artes y Tradiciones Populares		
g. De Arte Colonial		

**AG36** ¿Por qué no visita museos?

a. No me gusta	1	e. No tengo información	1
b. No me interesa	1	f. No tengo tiempo	1
c. No tengo dinero	1	g. Otro ¿Cuál? _____	1
d. Quedan lejos de donde vivo	1	h. No sabe/no responde	9

**AG37** ¿Con qué frecuencia asiste a eventos en los siguientes centros culturales?

	Una vez al mes o más	Cada seis meses	Menos de una vez al año	Una vez al año	Nunca	No responde
a. Jorge Eliécer Gaitán	1	2	3	4	5	9
b. Media Torta	1	2	3	4	5	9
c. Planetario Distrital	1	2	3	4	5	9
d. Auditorio León de Greiff (Universidad Nacional)	1	2	3	4	5	9
e. Fundación Gilberto Alzate Avendaño	1	2	3	4	5	9
f. Teatro Colón	1	2	3	4	5	9
g. Teatro Colsubsidio	1	2	3	4	5	9
h. Maloka	1	2	3	4	5	9
i. Casa de cultura o centro comunitario	1	2	3	4	5	9
j. Bibliotecas Distritales	1	2	3	4	5	9

Pase a AG39

**AG38** ¿Por qué no visita centros culturales?

a. No me gusta	1	e. No tengo información	1
b. No me interesa	1	f. No tengo tiempo	1
c. No tengo dinero	1	g. Otro ¿Cuál? _____	1
d. Quedan lejos de donde vivo	1	h. No sabe/no responde	9

**AG39** ¿ En el último año, cuantas veces ha asistido a eventos culturales o recreativos en los siguientes parques?

	No. de veces	
a. Simón Bolívar	<input type="text"/> <input type="text"/>	Consigne 00 cuando no se asiste y Continúe
b. De la Independencia	<input type="text"/> <input type="text"/>	
c. El Tunal	<input type="text"/> <input type="text"/>	Consigne 99 cuando no informa y Pase a AG 41
d. Del Renacimiento	<input type="text"/> <input type="text"/>	
e. De Lourdes	<input type="text"/> <input type="text"/>	
f. Nacional	<input type="text"/> <input type="text"/>	
g. De la 93	<input type="text"/> <input type="text"/>	
h. Otro ¿Cuál? _____	<input type="text"/> <input type="text"/>	

**AG40** ¿Por qué no asiste a eventos en los parques?

a. No me gusta	<input type="text"/> <input type="text"/>	e. No tengo información	<input type="text"/> <input type="text"/>
b. No me interesa	<input type="text"/> <input type="text"/>	f. No tengo tiempo	<input type="text"/> <input type="text"/>
c. No tengo dinero	<input type="text"/> <input type="text"/>	g. Otro ¿Cuál? _____	<input type="text"/> <input type="text"/>
d. Quedan lejos de donde vivo	<input type="text"/> <input type="text"/>	h. No sabe/no responde	<input type="text"/> <input type="text"/>

**AG41** ¿En el último año, cuántas veces ha asistido a las siguientes salas de exhibición y presentación de actividades artísticas y culturales?

	No. de veces	
a. Cinemateca Distrital	<input type="text"/> <input type="text"/>	Consigne 00 cuando no se asiste y Continúe
b. Galería Santa Fé	<input type="text"/> <input type="text"/>	
c. Teatro La Candelaria	<input type="text"/> <input type="text"/>	Consigne 99 cuando no informa y Pase a AG43
d. Teatro Libre	<input type="text"/> <input type="text"/>	
e. Teatro Nacional	<input type="text"/> <input type="text"/>	
f. Museo de Arte (Universidad Nacional)	<input type="text"/> <input type="text"/>	
g. Galería El Museo	<input type="text"/> <input type="text"/>	
h. Casa de Poesía Silva	<input type="text"/> <input type="text"/>	
i. Bienal de Venecia	<input type="text"/> <input type="text"/>	
j. Otra ¿Cuál? _____	<input type="text"/> <input type="text"/>	

**AG42** ¿Por qué no asiste a salas de exhibición y presentación de actividades artísticas y culturales?

a. No me gusta	<input type="text"/> <input type="text"/>	f. No conozco el tema	<input type="text"/> <input type="text"/>
b. No me interesa	<input type="text"/> <input type="text"/>	g. No tengo tiempo	<input type="text"/> <input type="text"/>
c. No tengo dinero	<input type="text"/> <input type="text"/>	h. Otro ¿Cuál? _____	<input type="text"/> <input type="text"/>
d. Quedan lejos de donde vivo	<input type="text"/> <input type="text"/>	i. No sabe/no responde	<input type="text"/> <input type="text"/>
e. No tengo información	<input type="text"/> <input type="text"/>		

**AG43** ¿A cuáles de los siguientes lugares o eventos de interés histórico y cultural ha ido en el último año?

a. Zona histórica de la Candelaria	<input type="text"/> <input type="text"/>	g. Desfile de Comparsas del 6 de agosto	<input type="text"/> <input type="text"/>
b. Plaza de Bolívar	<input type="text"/> <input type="text"/>	h. Desfile del 20 de Julio	<input type="text"/> <input type="text"/>
c. Jardín Botánico	<input type="text"/> <input type="text"/>	i. Cerro de Monserrate	<input type="text"/> <input type="text"/>
d. Festival de la Chicha	<input type="text"/> <input type="text"/>	j. Otro ¿Cuál? _____	<input type="text"/> <input type="text"/>
e. Expoartesánias	<input type="text"/> <input type="text"/>	k. Ninguno	<input type="text"/> <input type="text"/>
f. Fiesta de Reyes del Barrio Egipto	<input type="text"/> <input type="text"/>	l. No responde	<input type="text"/> <input type="text"/>



**AG44** ¿Por qué no asiste a actividades y centros de patrimonio?

a. No me gusta	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	e. No tengo información	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
b. No me interesa	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	f. No tengo tiempo	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
c. No tengo dinero	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	g. Otro ¿Cuál? _____	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
d. Quedan lejos de donde vivo	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	h. No sabe/no responde	<input type="text" value="9"/> <input type="text"/>

**AG45** El arte aporta a su vida porque:

a. Eleva el nivel cultural	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	f. Permite la formación en valores	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
b. Entretiene	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	g. Preserva nuestra identidad	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
c. Descansa	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	h. Otra ¿Cuál? _____	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
d. Ocupa el tiempo libre	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	i. No me aporta nada	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>
e. Permite la expresión de emociones	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	i. No sabe /no responde	<input type="text" value="9"/> <input type="text"/>

**AH. CANAL CAPITAL**

**AH46** ¿Con qué frecuencia mira usted programas en el Canal Capital?

a. Todos los días	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	d. Un día por semana	<input type="text" value="4"/> <input type="text"/>
b. Cuatro o mas días por semana	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	e. Muy de vez en cuando	<input type="text" value="5"/> <input type="text"/> Pase a AG48
c. Dos o tres días por semana	<input type="text" value="3"/> <input type="text"/>	f. Nunca	<input type="text" value="9"/> <input type="text"/> Pase a AG 49

**AH47** Ahora voy a pedirle, que califique cada uno de los siguientes aspectos relacionados con el Canal Capital de 1 a 5, siendo 5 la mayor calificación y 1 la menor

Aspectos	Calificación				
a. Utilidad para conocer lo que pasa en Bogotá	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="3"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="4"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="5"/> <input type="text"/>
b. Utilidad para participar en la vida ciudadana	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="3"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="4"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="5"/> <input type="text"/>
c. Utilidad como entretenimiento sano de los niños	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="3"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="4"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="5"/> <input type="text"/>
d. Utilidad como una alternativa de programación cultural frente a otros canales	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="3"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="4"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="5"/> <input type="text"/>

**AH48** ¿Qué otro programa le gustaría que ofreciera el Canal Capital?

\_\_\_\_\_

**AH49** ¿En el último año ha recibido el periódico DC sobre información cultural del Distrito?

a. Sí	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
b. No	<input type="text" value="2"/> <input type="text"/>
c. No lo conoce	<input type="text" value="3"/> <input type="text"/>
d. No sabe/no responde	<input type="text" value="9"/> <input type="text"/>

**AH50** ¿Conoce alguna orquesta de música clásica de la ciudad?

a. Orquesta filarmónica	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
b. Orquesta sinfónica	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
c. Otra ¿Cuál? _____	<input type="text" value="1"/> <input type="text"/>
d. No sabe/no responde	<input type="text" value="9"/> <input type="text"/>

**C. CONOCIMIENTO, ACTITUDES Y PERCEPCIONES SOBRE NORMAS DE TRÁNSITO**

<p><b>CC1</b></p> <p>¿Cuál de los siguientes vehículos conduce usted principalmente?</p>	a. Bicicleta	1	
	b. Moto	2	
	c. Automóvil particular	3	
	d. Bus, Buseta o colectivo de servicio público	4	
	e. Taxi	5	
	f. Camiones, volquetas, remolques	6	
	g. Vehículo de tracción animal	7	
	h. No conduce ningún vehículo	9	

<p><b>CC2</b></p> <p>¿Dígame cuáles son las principales normas de tránsito que debe observar una persona que conduce un vehículo?</p> <p><i>Espera las respuestas del entrevistado y en la lista de chequeo marque todas las que mencione.</i></p>	a. Respetar el semáforo	1	
	b. Respetar las señales de tránsito	1	
	c. Conservar la derecha	1	
	d. Respetar los espacios destinados al peatón	1	
	e. Respetar las ciclorrutas	1	
	f. Utilizar el cinturón de seguridad	1	
	g. Recoger y dejar pasajeros en paraderos	1	
	h. No conducir embriagado	1	
	i. Portar documentos obligatorios	1	
	j. Tener en buen estado mecánico el carro	1	
	k. Cumplir con "pico y placa"	1	
	l. Usar las direccionales	1	
	m. Respetar el límite de velocidad	1	
	n. No parquear en zonas prohibidas	1	
	o. Otra, ¿cuál? _____	1	
	p. No sabe/ no recuerda	9	

<p><b>CC3</b></p> <p>¿Dígame cuáles son las principales normas de tránsito para los peatones ?</p> <p><i>Espera las respuestas del entrevistado y en la lista de chequeo marque todas las que mencione</i></p>	a. Respetar el semáforo	1	
	b. Cruzar las calles por las cebras	1	
	c. Utilizar los puentes y túneles peatonales	1	
	d. Transitar por los andenes	1	
	e. No desplazarse entre vehículos ya sea que estén en movimiento o detenidos	1	
	f. Abordar el Transporte público sólo en los paraderos	1	
	g. Otra, ¿cuál? _____	1	
	h. No sabe / no recuerda	9	

**CC4** Ahora voy a leerle una lista de situaciones sobre las normas de tránsito vehicular y voy a pedirle que me diga si está completamente de acuerdo, de acuerdo, le es indiferente, en desacuerdo o en total desacuerdo :

Situaciones	Completamente de acuerdo	De acuerdo	Le es indiferente	En desacuerdo	En total desacuerdo
a. Si una persona va tarde a una entrevista para un empleo, está bien que se pase el semáforo en rojo	1	2	3	4	5

b. Si alguien ha tomado mucho es mejor que entregue las llaves a una persona de confianza






c. Las personas que conducen en estado de embriaguez deben ser sancionadas






CC6 Ahora voy a leerle una lista de situaciones que suceden a diario en los desplazamientos por la ciudad, y voy a pedirle que me diga si las presencié durante la semana pasada:

- a. Al cruzar una calle por la cebra o la esquina fue acosado por un vehículo
- b. Vio peatones cruzando la calle sin usar el puente peatonal
- c. Encontré andenes invadidos por vehículos
- d. Vio vehículos particulares pasar el semáforo en rojo

SÍ		NO	
<input type="text" value="1"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text"/>
<input type="text" value="1"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text"/>
<input type="text" value="1"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text"/>
<input type="text" value="1"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text"/>

**D. CONOCIMIENTO, ACTITUDES Y PERCEPCIONES SOBRE NORMAS DE ESPACIO PÚBLICO, PLANEACIÓN Y MEDIO AMBIENTE**

CD9

Dígame cuáles son las principales normas que usted conoce sobre planeación y urbanismo en Bogotá.

*Espera las respuestas del entrevistado y en la lista de chequeo marque todas las que mencione*

- a. Sacar licencia de construcción
- b. Solicitar permisos para cambios de uso de suelo
- c. Respetar las zonas no urbanizables
- d. Respetar los antejardines
- e. Respetar las zonas públicas de las urbanizaciones
- f. Respetar y proteger los inmuebles de conservación
- g. Respetar y cuidar el amoblamiento urbano (sillas, canecas, teléfonos)
- h. Otra, ¿cuál? \_\_\_\_\_
- i. No sabe / no recuerda

CD10 Por favor dígame si actualmente, en su cuadra o manzana se presenta alguna de las siguientes situaciones:

Situación	SÍ	NO
a. En su manzana existe algún negocio que no debería estar ubicado allí por ser una zona exclusivamente residencial	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>
b. En su cuadra o manzana alguien dañó los teléfonos públicos	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>
c. En su cuadra o manzana alguien rompió las lámparas de la luz	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>
e. En el parque de su barrio alguien dañó los juegos para los niños	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>
f. En el sitio donde toma el bus alguien dañó el paradero	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>
h. En su barrio, hay uno o varios negocios que utilizan los andenes para realizar sus trabajos	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>

**CD13** Dígame su grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones:

Espacio público y urbanismo	Completamente de acuerdo	De acuerdo	Le es indiferente	En desacuerdo	En total desacuerdo
a. Se puede estacionar en zonas prohibidas aunque sea por poco tiempo y no haya parqueadero cerca	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>	4 <input type="text"/>	5 <input type="text"/>
b. Sacar licencia de conducción es una pérdida de tiempo	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>	4 <input type="text"/>	5 <input type="text"/>

**CD14**

Dígame, ¿cuáles son las principales normas sobre medio ambiente que usted conoce ?

*Espera las respuestas del entrevistado y en la lista de chequeo marque todas las que mencione*

- a. Evitar la contaminación auditiva (ruidos, exostos, parlantes a alto volumen...)
- b. Evitar la contaminación visual ( publicidad exterior, pancartas, pasacalles, o anuncios de espectáculos públicos que no cumplen las normas)
- c. Evitar producción de humos y olores en casas y establecimientos industriales y comerciales
- d. Proteger rios, quebradas y humedales
- e. Sacar las basuras sólo en los horarios establecidos
- f. Revisar la emisión de gases de los vehículos
- g. Otra, ¿cuál? \_\_\_\_\_
- h. No sabe / no recuerda

**CD15** A continuación voy a citar una serie de situaciones relacionadas con el medio ambiente. Dígame su grado de acuerdo o desacuerdo con cada una de ellas

Situación	Completamente de acuerdo	De acuerdo	Le es indiferente	En desacuerdo	En total desacuerdo
a. Los ríos de Bogotá están tan sucios que no importa tirarles más basura	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>	4 <input type="text"/>	5 <input type="text"/>
b. Obligar a las fábricas a instalar filtros para controlar el humo y los olores es malo porque eleva sus costos	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>	4 <input type="text"/>	5 <input type="text"/>
c. Los filtros para reducir los gases de los automotores son necesarios para mejorar las condiciones del aire en Bogotá	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>	4 <input type="text"/>	5 <input type="text"/>
d. Si una persona está contenta porque ganó su equipo de fútbol, está bien que celebre y ponga a todo volumen el equipo de sonido	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>	4 <input type="text"/>	5 <input type="text"/>

**CD16** Ahora voy leerle una de las situaciones que afectan a diario el medio ambiente y voy a pedirle que me diga si la presencié durante la semana pasada:

Situación	SÍ	NO
a. Cerca de su casa hay una fábrica que contamina el medio ambiente con el humo o malos olores	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>

**CD18** Ahora voy a leerle una lista de situaciones que se presentan en el barrio y voy a pedirle que me diga si las vivió durante la semana pasada

	SÍ	NO
a. Algún vecino o negocio puso música a volumen excesivo o hizo algún ruido durante la noche	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>
c. Algún vecino dejó la basura en el lugar y/o horario que no correspondía	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>

**CE. CONOCIMIENTO, ACTITUDES Y PERCEPCIONES SOBRE CULTURA TRIBUTARIA**

**CE19** ¿Recuerda usted por cuáles conceptos se deben pagar impuestos en el Distrito?

*Espera las respuestas del entrevistado y en la lista de chequeo marque las que mencione.*

a. Por un predio	1 <input type="text"/>
b. Por un negocio	1 <input type="text"/>
c. Por valorización	1 <input type="text"/>
d. Por un vehículo	1 <input type="text"/>
e. Otra, ¿cuál? _____	1 <input type="text"/>
f. No sabe/ No recuerda	9 <input type="text"/>

**CE21** En seguida, le leeré una frase acerca del manejo del dinero de los impuestos. Por favor dígame si esta totalmente de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo o en total desacuerdo:

Situación sobre manejo de dineros de impuestos	Completamente de acuerdo	De acuerdo	Le es indiferente	En desacuerdo	En total desacuerdo
a. Los dineros que se recaudan por los impuestos se invierten totalmente en la ciudad	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>	4 <input type="text"/>	5 <input type="text"/>

**CG. ACTITUDES Y PERCEPCIONES SOBRE SEGURIDAD**

**CG31**

¿Qué calificación le da a Bogotá en seguridad?, donde 1 es muy insegura y 5 es muy segura

Muy insegura	1 <input type="text"/>
	2 <input type="text"/>
	3 <input type="text"/>
	4 <input type="text"/>
Muy segura	5 <input type="text"/>

**CG35** Sobre la siguiente situación dígame si está completamente de acuerdo, de acuerdo, le es indiferente, si está en desacuerdo o en total desacuerdo.

Situación	Completamente de acuerdo	De acuerdo	Le es indiferente	En desacuerdo	En total desacuerdo
a. Pensando en la inseguridad de la ciudad, lo mejor es tener un arma para protegerse.	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>	4 <input type="text"/>	5 <input type="text"/>

**CG36**

En su opinión, en los últimos doce meses, la inseguridad en Bogotá

a. Aumentó	1 <input type="text"/>
b. Disminuyó	2 <input type="text"/>
c. Sigue igual	3 <input type="text"/>
d. No sabe	4 <input type="text"/>

**CH. LA NORMA COMO ACUERDO COLECTIVO, EXPRESIÓN DE VALORES CÍVICOS Y DEMOCRÁTICOS E INSTRUMENTO DE CONVIVENCIA**

**CH40** Para las siguientes afirmaciones dígame si usted, nunca, casi nunca, casi siempre o siempre:

Afirmaciones	Nunca	Casi Nunca	Casi Siempre	Siempre
a. Actúa conforme a la ley	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>	4 <input type="text"/>
b. Le queda fácil actuar conforme a la ley	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>	4 <input type="text"/>

CH41 En cuáles de las siguientes situaciones se justifica desobedecer la ley:

Situaciones	SÍ	NO
a. Cuando es la única alternativa que le queda a uno para alcanzar sus objetivos	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
f. Cuando se hace por luchar contra un régimen político injusto	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
g. Cuando es la única manera de luchar públicamente contra una ley injusta	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
h. Cuando es la única manera de salvar la propia vida	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
i. Cuando es lo acostumbrado	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
w. Cuando es muy provechoso económicamente	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
x. Cuando alguien a quien uno considera ejemplo de comportamiento lo ha hecho	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>

CH44 Ante palabras como regla o norma, usted siente: (informe al entrevistado que 1 indica que las palabras le sugieren gusto, acuerdo, voluntad, seguridad o convivencia; 7 si le sugiere todo lo contrario y para posiciones intermedias los números 2 a 6)

a.Gusto	1	2	3	4	5	6	7	Fastidio
b.Acuerdo	1	2	3	4	5	6	7	Imposición
c.Seguridad	1	2	3	4	5	6	7	Limitación
d.Convivencia	1	2	3	4	5	6	7	Conflicto
e.Voluntad	1	2	3	4	5	6	7	Obligación

CI. ACTITUDES Y PERCEPCIONES SOBRE LA REALIZACIÓN DE ACUERDOS PARA LA CONVIVENCIA

CI46 Muchas veces y con distintas personas hacemos tratos y llegamos a compromisos de manera libre, voluntaria, esperando que se cumplan. A tal actividad la llamamos celebrar ACUERDOS o llegar a ACUERDOS. ¿podría decirme cuál ha sido el acuerdo mas importante que usted ha celebrado con otras personas en los últimos 12 meses? (Entrevistador, resuma la respuesta y regístrela a continuación)


CI48 Dígame en qué grado de acuerdo o desacuerdo está con las siguientes afirmaciones:

Situaciones	Completamente de acuerdo	De acuerdo	Le es indiferente	En desacuerdo	En total desacuerdo
a. Está bien que los políticos lleguen a acuerdos para sacar adelante programas importantes	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>
c. El jefe de la familia manda y no tiene por qué llegar a acuerdos con las personas de su hogar	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>
d. Está bien que el jefe se ponga de acuerdo con los subordinados sobre lo que hay que hacer	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>
ci56.b. Las leyes reflejan la voluntad de la mayor parte de la población	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>

**CJ62** Dígame en qué grado de acuerdo o desacuerdo está con las siguientes afirmaciones

Afirmaciones	Completamente de acuerdo	De acuerdo	Le es indiferente	En desacuerdo	En total desacuerdo
a. Me toca votar por el Doctor Fulanito porque me hizo un favor	1	2	3	4	5
b. Si me toca poner una tutela para defender mis derechos lo hago	5	4	3	2	1
cj61.e. La gente tiene derecho a opinar aunque no sea muy instruida	1	2	3	4	5
cj63.b. Los funcionarios públicos por lo general están dispuestos a proteger mis derechos	1	2	3	4	5

<b>CK82</b> ¿Qué tan orgulloso de ser bogotano se considera usted?	a. Muy orgulloso.	1
	b. Bastante orgulloso	2
	c. No muy orgulloso	3
	d. Nada orgulloso	4
	e. No es bogotano (no leer esta opción)	5
	f. No sabe	9

**PC. INTERÉS Y CONOCIMIENTO SOBRE POLÍTICA**

**PC4** Durante los últimos ocho días, ¿leyó usted los editoriales o las noticias políticas en algún periódico?

a. Si 

1	
---	--

 En cuál periódico? \_\_\_\_\_

b. No 

2	
---	--

c. No responde 

9	
---	--

**PD19** Dentro de una escala de 1 a 5 donde 1 es pésimo y 5 es muy bueno, ¿cómo calificaría usted el desempeño del Alcalde....?

NS/NR

1	
---	--

2	
---	--

3	
---	--

4	
---	--

5	
---	--

9	
---	--

**PD20** ¿Qué tan satisfecho o insatisfecho está usted con la forma en que el Concejo Distrital está manejando los asuntos de la ciudad?

a. Muy satisfecho 

1	
---	--

 c. Insatisfecho 

3	
---	--

 e. No responde 

9	
---	--

b. Algo satisfecho 

2	
---	--

 d. Muy insatisfecho 

4	
---	--

**PE CONFIANZA EN LAS INSTITUCIONES Y EN LOS PROCEDIMIENTOS DEMOCRATICOS**

**PE26** Para usted, ¿qué debe garantizarse por encima de todo en Colombia?

a. La libertad 

1	
---	--

b. El orden 

2	
---	--

c. La justicia social 

3	
---	--

d. No responde 

9	
---	--

**PE27** Si usted tuviera que elegir entre la democracia y el desarrollo económico, ¿qué diría usted que es más importante?

a. La democracia 

1	
---	--

b. El desarrollo económico 

2	
---	--

c. No responde 

9	
---	--

**PE31** Por favor, piense en los Concejales del Distrito. A su juicio, ¿alguno o algunos de ellos lo representan a usted en las grandes decisiones de la ciudad?

a. Si 

1	
---	--

 ¿Quién? \_\_\_\_\_

b. No 

2	
---	--

c. No responde 

9	
---	--

**PE33**

	SÍ	NO	NS/NR						
a. Algunos afirman: "Las personas como yo no pueden influir gran cosas en las decisiones del gobierno", En su caso personal, ¿es cierto esto, si o no?	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		<table border="1"><tr><td>2</td><td></td></tr></table>	2		<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
1									
2									
9									
b. Si usted quisiera presentar una queja ante una autoridad del Distrito, honestamente ¿Cree que sabría cómo hacerlo?	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		<table border="1"><tr><td>2</td><td></td></tr></table>	2		<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
1									
2									
9									
c. ¿Usted considera que tiene capacidad de decidir o de influir en la toma de decisiones en su familia?	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		<table border="1"><tr><td>2</td><td></td></tr></table>	2		<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
1									
2									
9									
d. ¿Usted considera que tiene capacidad de decidir o de influir en la toma de decisiones en su lugar de estudio o lugar de trabajo?	<table border="1"><tr><td>1</td><td></td></tr></table>	1		<table border="1"><tr><td>2</td><td></td></tr></table>	2		<table border="1"><tr><td>9</td><td></td></tr></table>	9	
1									
2									
9									



**PF DEMOCRACIA PARTICIPATIVA**

**PF35** ¿Cuáles mecanismos o espacios de participación ciudadana conoce usted y si los conoce los ha utilizado o ha participado alguna vez durante este año?

Mecanismos o formas de participación	No lo conoce	Si lo conoce y no lo ha utilizado o participado	Lo ha utilizado o participado
a. Revocatoria del mandato	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
b. Cabildo Abierto	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
c. Consejo Distrital de Planeación	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
d. Consejo Local de Planeación	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
e. Encuentros Ciudadanos	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
f. Gobierno Escolar o Proyecto Educativo Institucional	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
g. Comité de Participación Comunitaria en Salud	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
h. Comité de Desarrollo y Control Social de los Servicios Públicos Domiciliarios	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
i. Veedurías ciudadanas u otras formas de control social	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
j. Concejo Distrital o Local de Cultura	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>

**PF44** ¿Cuál es la razón principal por la que no participa?

a. No conoce los espacios de participación	1 <input type="checkbox"/>
b. No sabe que haría en dichos espacios	2 <input type="checkbox"/>
c. Tiene poco tiempo libre y prefiere dedicarlo a otras cosas	3 <input type="checkbox"/>
d. No vale la pena participar, no sirve para nada	4 <input type="checkbox"/>
e. Esos espacios están controlados por los políticos	5 <input type="checkbox"/>
f. En esos espacios hay muchos conflictos	6 <input type="checkbox"/>
g. Otra	7 <input type="checkbox"/>
h. No responde	9 <input type="checkbox"/>

**PH. DEMOCRACIA REPRESENTATIVA**

**PH53** Ahora le leeré una lista de actividades que algunas personas realizan respecto al gobierno y a la política para que usted me diga si ha hecho alguna de ellas en los últimos doce meses

	SI	NO
a. Atendido o asistido a una manifestación política, un discurso, o una protesta organizada de cualquier estilo	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
b. Atendido o asistido a una reunión pública de su localidad o de asuntos de las instituciones educativas	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
c. Ha sido elegido o ha buscado ser elegido para un cargo público	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
d. Servido en un comité de alguna organización local	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
e. Servido como dignatario de algún club u organización	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
f. Firmado una petición	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
g. Trabajando para un partido político	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
h. Pronunciando un discurso	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
i. Escrito una carta al editor de un periódico o revista	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
j. Llamado a un programa en vivo de radio	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
k. Ha sido miembro activo de un grupo que trata de influir en las políticas públicas o del gobierno	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
l. Inscrito para votar en las últimas elecciones	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
m. Donado dinero a un grupo político	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
n. Ha instaurado una tutela	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
o. Ha tenido una discusión política	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>

	SÍ	NO
PH54 ¿Votó usted en las últimas elecciones para edil de su localidad?	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>
PH64 ¿Votó usted en las últimas elecciones para Concejo de Bogotá?	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>
PH75 ¿Votó usted en las últimas elecciones para Representante a la Cámara por Bogotá?	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>
PH86 ¿Votó usted en las últimas elecciones para Alcalde?	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>

PH94 En general, ¿suele usted votar?

a. En todas las elecciones	1 <input type="text"/>
b. En la mayoría	2 <input type="text"/>
c. Sólo en algunas	3 <input type="text"/>
d. Nunca lo ha hecho	4 <input type="text"/>
e. No responde	9 <input type="text"/>

PH96 ¿Sabe usted en qué año se aprobó el nuevo Código de Policía de Bogotá?

SI	1 <input type="text"/>
No	2 <input type="text"/>

PH111 En caso de haber votado: ¿Cuál fue la razón principal para votar por ese edil, concejal, representante o alcalde?

	Edil	Concejal	Representante	Alcalde
a. Porque es amigo personal o de la familia	1 <input type="text"/>	1 <input type="text"/>	1 <input type="text"/>	1 <input type="text"/>
b. Porque es amigo de un amigo o conocido quien le pidió el favor de votar por él	2 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>
c. Porque podía ayudarle a conseguir un puesto o contrato	3 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>
d. Porque se comprometió a ayudar al barrio con una obra	4 <input type="text"/>	4 <input type="text"/>	4 <input type="text"/>	4 <input type="text"/>
e. Porque tiene unas propuestas políticas que usted comparte	5 <input type="text"/>	5 <input type="text"/>	5 <input type="text"/>	5 <input type="text"/>
f. Porque es un líder que merece ser apoyado	6 <input type="text"/>	6 <input type="text"/>	6 <input type="text"/>	6 <input type="text"/>

PH112 En caso de no haber votado en las últimas elecciones ¿Por cuál razón principal no votó?

a. No tiene cédula	1 <input type="text"/>
b. Se le olvidó inscribirse	2 <input type="text"/>
c. Votar no sirve de nada, las cosas siguen igual	3 <input type="text"/>
d. No le interesa la política	4 <input type="text"/>
e. Ningún candidato le pareció bueno	5 <input type="text"/>
f. Otra razón	6 <input type="text"/>

### PI ORGANIZACIÓN SOCIAL

PI101 Ahora voy a leerle una lista de organizaciones, para cada una le pediré que me diga si es usted un miembro activo (pertenece a la organización y participa frecuentemente), miembro no activo (pertenece a la organización pero no participa), o simplemente no es miembro de tal organización

Organización	No pertenece	Es miembro no activo	Es miembro activo
a. Iglesia u organización religiosa	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>
b. Club deportivo, social o de recreación	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>
c. Organización artística, musical o cultural	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>
d. Organización educativa (asociación padres de familia, exalumnos)	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>
e. Sindicato	1 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>

- f. Asociación de campesinos - agricultores - ganaderos
- g. Grupo o partido político
- h. Organización ambientalista o ecológica
- i. Asociación profesional o cámara
- j. Organización de caridad
- k. Cooperativa
- l. Junta de Acción Comunal
- m. Organización de seguridad o vigilancia
- n. Organización de salud
- o. Grupo de mujeres madres comunitarias
- p. Grupo étnico
- q. Alguna otra organización voluntaria. ¿Cuál?\_\_\_\_\_

1		2		3	
1		2		3	
1		2		3	
1		2		3	
1		2		3	
1		2		3	
1		2		3	
1		2		3	
1		2		3	
1		2		3	
1		2		3	
1		2		3	

**PI110** ¿Cuál es la razón principal por la que usted no participa en ninguna organización social?

- a. No conoce ninguna organización
- b. No le interesa participar
- c. No vale la pena participar
- d. No tiene tiempo para participar
- e. En las organizaciones hay muchos conflictos
- f. Las organizaciones están controladas por unos pocos
- g. Otra, Cuál?

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

**N. SEXUALIDAD Y SALUD**

**N1** Para finalizar, le voy a hacer dos preguntas sobre su vida sexual. Sus respuestas son muy importantes para las campañas de salud que adelanta la Administración Distrital. ¿Dígame si cuando tiene relaciones sexuales, usted o su pareja o compañero utilizan condón?

- |                   |   |  |
|-------------------|---|--|
| a. Siempre        | 1 |  |
| b. Ocasionalmente | 2 |  |
| c. Nunca          | 3 |  |
| e. No responde    | 9 |  |

**N2** ¿ Dígame si en las relaciones sexuales con su pareja, permanente utilizan condón?

- |                |   |  |
|----------------|---|--|
| a. Si          | 1 |  |
| b. No          | 2 |  |
| c. No responde | 9 |  |