

P-2719 –PLUTO4

Cultura, arte y ciudadanía

ID _____

Medición N° _____

Hora

Inicio:

Hora Terminación:

Fecha encuesta:

DD	MM	AA

DATOS DEL ENCUESTADOR/ SUPERVISOR/ REVISOR

Encuestador:		C.C/T.I.		Género	01 H	02 M	
		:					
Supervisor:		C.C/T.I.					
		:					
Revisor:		C.C/T.I.					
		:					
Fecha de Supervisión:	/	/	20__	Fecha de Revisión:	/	/	20__

		Revisada__	Tabulada__		
Supervisión:	Presencial	0	Directa	02	
		1			
	Indirecta	0	No supervisada	04	
		3			

DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombre :	_____	Tel: _____
Dirección	_____	

Buenos días/ tardes/ noches, mi nombre es _____ (ENC: MENCIONE SU NOMBRE) y trabajo con **Brandstrat S.A.S**, una firma de investigación de mercados que está realizando un estudio para la Alcaldía Mayor de Bogotá. Esta encuesta tiene como objetivo conocer las preferencias y consumos culturales en la ciudad de Bogotá.

Para hacerlo requerimos información de personas mayores de 12 años. ¿Usted tiene 13 años o más? (ENC: SI LA PERSONA TIENE 13 AÑOS O MÁS, CONTINÚE, DE LO CONTRARIO, SOLICITE UNA PERSONA CON 13 AÑOS O MÁS QUE PUEDA CONTESTAR LA ENCUESTA E INICIE NUEVAMENTE LA PRESENTACIÓN).

Agradecemos mucho su colaboración respondiendo esta encuesta, que tiene una duración aproximada de 20 minutos.

¿Nos podría colaborar? Sí _____ NO _____

SI LA PERSONA RECHAZA COLABORAR CON LA ENCUESTA , PREGUNTE SI OTRA PERSONA MAYOR DE EDAD EN EL HOGAR PODRÍA COLABORARNOS

La información recolectada será anónima y tratada bajo parámetros de confidencialidad de acuerdo con los códigos éticos de ESOMAR y la legislación nacional y solo serán usados para fines estadísticos según nuestro aviso de privacidad que puede consultar en la Página Web www.brandstrat.co o en los teléfonos 5204289 o 5202832.

Esta llamada está siendo grabada y se hará seguimiento para efectos de calidad.

I. DEMOGRÁFICOS

P1- LOCALIDAD							
Usaquén	01	Tunjuelito	06	Suba	11	Puente Aranda	16
Chapinero	02	Bosa	07	Barrios Unidos	12	La Candelaria	17
Santa Fe	03	Kennedy	08	Teusaquillo	13	Rafael Uribe Uribe	18
San Cristóbal	04	Fontibón	09	Los Mártires	14	Ciudad Bolívar	19
Usme	05	Engativá	10	Antonio Nariño	15	Sumapaz	20
Otra (No vive en Bogotá)	21	TERMINE Y AGRADEZCA					

P2-Por favor dígame ¿con cuál estrato le llega el servicio de energía eléctrica donde usted reside? RU		P3- Sexo (NO LEER OPCIONES)		P4- ¿Cuántos años tiene usted? (REGISTRAR LA EDAD EN EL RANGO AL QUE PERTENECE)	
E1	1	Hombre	1	13 a 17	1
E2	2	Mujer	2	18 a 25	2
E3	3			26 a 40	3
E4	4			41 a 55	4
E5	5			56 o más	5
E6	6				
NS/NR	99				

5- En qué Barrio Vive _____

6- Número de miembros en el hogar _____

Para iniciar...

LAS ACTIVIDADES CULTURALES

7. Pensando en su historia personal y en relación con temas de la cultura material e inmaterial (como los monumentos, los museos, los festivales y fiestas tradicionales, la tradición oral, el folklore, etc.), por favor indique ¿Qué tan importantes son los temas culturales en su vida?

Nada importantes	Poco importantes	Importantes	Muy Importantes	NS/NR (NO LEER)
1	2	3	4	99

8. Pensando en su historia personal y la relación con las artes, como por ejemplo con la música, el cine, artes plásticas, el teatro, la fotografía, entre otros ¿Qué tan importantes son las experiencias artísticas en su vida?

Nada importantes	Poco importantes		Importantes	Muy Importantes	NS/NR (NO LEER)
1	2		3	4	99

9. Cuando accede a actividades culturales ¿Cuál es su principal motivación? (RESPUESTA ESPONTÁNEA-RU)

Aprendizaje	1
Desconectarse de la realidad	2
Diversión y entretenimiento	3
Tradición religiosa	4
Búsqueda espiritual	5
Placer	6
Acompañar a alguien de mi círculo cercano (Amigos, familia, etc)	7
Identidad cultural	8
Tradición	9
Por estatus social	10
Es de fácil acceso	11
Por el valor estético	12
Ninguna	88
Otra, ¿cuál?	

10. De acuerdo a sus preferencias sobre actividades artísticas y culturales, de las siguientes opciones, dígame con cuál se identifica más

Las actividades artísticas y culturales....

Me conectan conmigo mismo/a	1
Me permiten conocer personas que comparten gustos y aficiones.	2
Me permiten reflexionar sobre diferentes temas de la realidad social.	3
Me conectan con la historia y mis raíces.	4
Me conectan con otras culturas.	5
Me permiten entender otras formas de ver el mundo.	7
Me inspiran a ser una mejor ciudadano(a).	8
Despiertan mi creatividad.	9
No me generan nada.	10
Otro, ¿cuál? (NO LEER)	
NS/NR (NO LEER)	

11. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones están más acorde con su realidad actual: **(LEER OPCIONES- RU)**

Me gustan los espectáculos culturales y artísticos y tengo disponibilidad de asistir.	1
Me gustan los espectáculos culturales y artísticos pero no tengo tiempo ni dinero para asistir a ellos.	2
Me gustan los espectáculos culturales y artísticos pero no lo suficiente para invertir tiempo y dinero en ellos.	3

12. Dígame si está de acuerdo o no con las siguientes afirmaciones: **(LEER OPCIONES)**

	De acuerdo	En desacuerdo	NS/NR
12.1. "Mi familia siempre se ha interesado en participar en temas artísticos y/o culturales"			
12.2. "A mis amigos siempre les ha interesado participar en temas artísticos y/o culturales"			
12.3. "Mis padres procuraron que tuviera una formación artística y/o cultural"			

13. Puede decirme usted, si gracias a LAS ACTIVIDADES CULTURALES y/o ARTÍSTICA.... **(LEER CADA AFIRMACIÓN-RM)**

	SI
a. Tiene hábitos más saludables	1
b. Se relaciona mejor con los demás	2
c. Es más consciente de los problemas del país.	3
d. Usted se valora y respeta más	4
e. Tiene conocimientos que mejora su vida social y/o laboral	5
f. Valora y respeta más a los demás	6
g. Es más tolerante con quien es diferente a usted	7
h. No ha representado nada en su vida	9
i. Otra, ¿Cuál? (NO LEER)	

INTERESES SOBRE ACTIVIDADES CULTURALES

14. Del siguiente listado de actividades artísticas o culturales "Le voy a pedir que piense en las dos que le sean de mayor interés (LEER ACTIVIDADES CULTURALES – ESCOGER LAS DOS DE MAYOR INTERÉS)

	Opción 1	Opción 2
Artesanía	1	1
Música	2	2
Danza	3	3
Escritura	4	4
Teatro	5	5
Cine	6	6
Fotografía	7	7
Lectura/grupos de lectura y discusión	8	8
Artes plásticas	9	9

Video juegos	10	10
Circo	11	11
Cineforo	12	12
Manualidades	13	13
Ningún otro (NO LEER. Solo seleccionar si la persona lo manifiesta después de escoger una de las opciones de la lista).		
Otra, ¿cuál? (NO LEER)		
NS/NR (NO LEER)		

14.1. ¿A través de qué medio se entera Ud de los eventos o actividades culturales de su interés? (PREGUNTAR POR LAS MENCIONADAS EN LA P14)

	Opciones		Redes sociales	Correo electrónico	TV	Radio	Prensa	Otro
	1	2						
Artesanía			1	2	3	4	5	6
Música			1	2	3	4	5	6
Danza			1	2	3	4	5	6
Escritura			1	2	3	4	5	6
Teatro			1	2	3	4	5	6
Cine			1	2	3	4	5	6
Fotografía			1	2	3	4	5	6
Lectura/grupos de lectura y discusión			1	2	3	4	5	6
Artes plásticas			1	2	3	4	5	6
Video juegos			1	2	3	4	5	6
Circo			1	2	3	4	5	6
Cineforo			1	2	3	4	5	6
Manualidades			1	2	3	4	5	6
Otra, ¿cuál? (NO LEER)			1	2	3	4	5	6

14.2. Teniendo en cuenta una escala en donde 1 es nada costosa y 4 muy costosa, qué tan costosas son las actividades culturales como... (PREGUNTAR POR LAS MENCIONADAS EN LA P14)

	Opciones		Nada costoso			Muy costoso
	1	2				
Artesanías			1	2	3	4
Música			1	2	3	4
Danza			1	2	3	4
Escritura			1	2	3	4
Teatro			1	2	3	4
Cine			1	2	3	4
Fotografía			1	2	3	4
Lectura/grupos de lectura y discusión			1	2	3	4
Artes plásticas			1	2	3	4
Video juegos			1	2	3	4
Circo			1	2	3	4
Cineforo			1	2	3	4
Manualidades			1	2	3	4
Otra, ¿cuál? (NO LEER)			1	2	3	4

FORMACION Y PRÁCTICA DE ACTIVIDADES CULTURALES

15. En los últimos 12 meses, ¿Cuál de las siguientes actividades las realizó como práctica libre, taller o curso, o práctica profesional...? (LEER OPCIONES)

ACTIVIDADES CULTURALES	Práctica libre (Hobbies)	Talleres o cursos	Práctica profesional	No realizó esta actividad
Música	1	2	3	88
Cine	1	2	3	88
Lectura/grupos de lectura y discusión	1	2	3	88
Fotografía	1	2	3	88
Artesanía	1	2	3	88

Cineforo	1	2	3	88
Artes Plásticas (ilustración, escultura, pintura, dibujo, grabado, caricatura, entre otros)	1	2	3	88
Escritura	1	2	3	88
Danza	1	2	3	88
Videojuegos	1	2	3	88
Manualidades	1	2	3	88
Teatro	1	2	3	88
Circo	1	2	3	88
Otra, ¿cuál? (NO LEER)	1	2	3	88

15.1. ¿Cuál fue el costo de las prácticas/Talleres/cursos? (PREGUNTAR SI EN LA P15 HACE MENCIÓN DE PRÁCTICAS LIBRES O PROFESIONALES- NO PERMITA RANGOS, en caso de que el entrevistado proporcione rangos dejar el valor más alto)

15.2. ¿Cuál es el número de horas que le dedicó semanalmente a las prácticas/Talleres/cursos? (PREGUNTAR SI EN LA P15 HACE MENCIÓN DE PRÁCTICAS LIBRES O PROFESIONALES- NO PERMITA RANGOS, en caso de que el entrevistado proporcione rangos dejar el valor más alto)

ACTIVIDADES CULTURALES	Opciones P15	Costo Práctica	N° DE HORAS	Costo Taller	N° DE HORAS
Música					
Cine					
Lectura/grupos de lectura y discusión					
Fotografía					
Artesanía					
Cineforo					
Artes Plásticas (ilustración, escultura, pintura, dibujo, grabado, caricatura, entre otros)					
Escritura					
Danza					
Videojuegos					
Manualidades					
Teatro					
Circo					
Otra, ¿cuál? (NO LEER)					

16. ¿Qué tan importante cree usted que son el arte y la cultura para Colombia? (LEER OPCIONES)

Nada importante	1
Poco importante	2
Importante	3
Muy importante	4

17. ¿Qué tan importante cree usted que son el arte y la cultura para Bogotá? (LEER OPCIONES)

Nada importante	1
Poco importante	2
Importante	3
Muy importante	4

LECTURA

18. En una escala de 1 a 4, en donde 1 es Muy difícil, 2 es difícil, 3 fácil y 4 muy fácil, Para usted, ¿Qué tan fácil o difícil es conseguir libros para leer?

Muy difícil	Difícil	Fácil	Muy Fácil
1	2	3	4

19. En los últimos 12 meses, ¿usted leyó un libro en cualquier formato y/o soporte, impreso, digital o audiolibro?

Sí	1	Continuar
No	2	Pasará a P21
NR (E: NO LEER)	99	

20. ¿Qué tipo de libros leyó durante los últimos 12 meses? (LEER OPCIONES- RM)

Literatura o Ficción	1
Religión o espiritualidad	2
Cocina, manualidades o asuntos prácticos	3
Historia, política o sociales	4
Autoayuda o superación	5
Libros infantiles	6
Científico, técnico o académico (Incluye guías y manuales de trabajo)	7
Otro ¿cuál?	

21. En su círculo social, ¿Quiénes leen habitualmente? (LEER OPCIONES-RM)

Padre	1
Madre	2
Hermanos	3
Pareja	4
Hijos	5
Familiares (Abuelos, tíos, primos, otros parientes)	6
Amigos	7
Compañeros de estudio/ trabajo	8
Otro, ¿cuál?	9
Ninguno	10

22. ¿Usted ha tenido oportunidad de leer en el tiempo de la cuarentena?

Sí	1
No	2

ASISTENCIA A PRESENTACIONES Y ESPECTÁCULOS CULTURALES

23. Voy a leer un listado de eventos, espectáculos y presentaciones culturales que pueden ser de su interés, para que por favor escoja las dos opciones que más le gusten o a las que generalmente asista.

ACTIVIDADES CULTURALES	Opción 1	Opción 2
Teatro	1	1
Concierto, recitales, presentaciones de música	2	2
Exposiciones ferias o muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura o artes gráficas	3	3
Ferias o exposiciones artesanales	4	4
Cine	5	5
Opera	6	6
Danza	7	7
Feria del libro	8	8
Festivales audiovisuales	9	9
Circo	10	10
Otro, ¿cuál?		

23.1.A través de qué medio se entera Ud de los eventos o actividades culturales de su preferencia. (PREGUNTAR POR LAS 2 OPCIONES ELEGIDAS EN LA P 23)

ACTIVIDADES CULTURALES	Opciones		Redes sociales	Correo electrónico	TV	Radio	Prensa	Otro
	1	1						
Teatro			1	2	3	4	5	6

Concierto, recitales, presentaciones de música			1	2	3	4	5	6
Exposiciones ferias o muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura o artes gráficas			1	2	3	4	5	6
Ferias o exposiciones artesanales			1	2	3	4	5	6
Cine			1	2	3	4	5	6
Opera			1	2	3	4	5	6
Danza			1	2	3	4	5	6
Feria del libro			1	2	3	4	5	6
Festivales audiovisuales			1	2	3	4	5	6
Circo			1	2	3	4	5	6

23.2. Teniendo en cuenta una escala en donde 1 es nada costosa y 4 muy costosa, ¿qué tan costosas son las actividades culturales según su preferencia.... (PREGUNTAR POR LAS 2 OPCIONES ELEGIDAS EN LA P 23)

ACTIVIDADES CULTURALES	Opciones		Nada costosas				Muy costosas	NS/NR (NO LEER)
	1	2						
a. Teatro			1	2	4	5		
b. Concierto, recitales, presentaciones de música			1	2	4	5		
c. Exposiciones ferias o muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura o artes gráficas			1	2	4	5		
d. Ferias o exposiciones artesanales			1	2	4	5		
e. Cine			1	2	4	5		
f. Opera			1	2	4	5		
g. Danza			1	2	4	5		
h. Feria del libro			1	2	4	5		
i. Festivales audiovisuales			1	2	4	5		
j. Circo			1	2	4	5		

24. En los últimos 12 meses ¿Usted ha asistido a algún evento como Autocine o Autoevento?

Sí	1
No	2

25. ¿En los últimos 12 meses, Ud. ha asistido a alguno de los siguientes eventos que le voy a leer? (RM)

ACTIVIDADES CULTURALES	SI
a. Teatro, Opera, Danza	1
b. Concierto, recitales, presentaciones de música	2
c. Exposiciones ferias o muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura o artes gráficas	3
d. Ferias o exposiciones artesanales	4
e. Cine	5
f. Otra ¿cuál?	

25.1. ¿La entrada al evento ...fue entrada libre o pagó? (PREGUNTAR POR LOS EVENTOS A LOS QUE ASISTIÓ EN LA P25)

25.2. Si pagó, ¿qué costo tuvo el evento?

ACTIVIDADES CULTURALES	ENTRADA LIBRE	PAGÓ	¿Cuánto pagó?
a. Teatro, Opera, Danza	1	2	

b. Concierto, recitales, presentaciones de música	1	2	
c. Exposiciones ferias o muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura o artes gráficas	1	2	
d. Ferias o exposiciones artesanales	1	2	
e. Cine	1	2	

25.3. El evento a ... fue ¿presencial o virtual? (PREGUNTAR POR LOS EVENTOS A LOS QUE ASISTIÓ EN LA P25.)

ACTIVIDADES CULTURALES	Presencial	Virtual
Teatro, Opera, Danza	1	2
Concierto, recitales, presentaciones de música	1	2
Exposiciones ferias o muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura o artes gráficas.	1	2
Ferias o exposiciones artesanales	1	2
Cine	1	2

25.4. El evento ... fue ¿público o privado? (PREGUNTAR POR LOS EVENTOS A LOS QUE ASISTIÓ EN LA P25)

ACTIVIDADES CULTURALES	PÚBLICO	PRIVADO
Teatro, Opera, Danza	1	2
Concierto, recitales, presentaciones de música	1	2
Exposiciones ferias o muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura o artes gráficas	1	2
Ferias o exposiciones artesanales	1	2
Cine	1	2

26. ¿Usted tiene conocimiento de iniciativas artísticas y/o culturales en su localidad o barrio?

Sí	1	Continúe
No	2	Pase a P19
NS/NR (E: NO LEER)	99	

27. ¿Qué tipo de iniciativas? (NO LEER- Respuesta espontánea, Opción de respuesta múltiple)

INICIATIVAS	
Música	1
Escritura	2
Cine	3
Lectura/grupos de lectura y discusión	4
Fotografía	5
Artesanía	6
Cineforo	7
Artes Plásticas (ilustración, escultura, pintura, dibujo, grabado, caricatura, entre otros).	8
Danza	9
Videojuegos	10
Manualidades	11
Teatro	12
Circo	13
Otro, ¿cuál?	
No estoy seguro/No tengo claridad/ No sabe/No responde (E: NO LEER)	

CONECTIVIDAD

28. ¿Usted tiene acceso a medios virtuales? (como Internet, plataforma de streaming, plataformas por suscripción, etc)

Sí	1	Continúe
No	2	Pase a P22

NS/NR (E: NO LEER)	99	
--------------------	----	--

28.1. ¿En dónde?

En su casa	1
Casa de familiares o amigos	2
Internet público	3
Café internet	4
Bibliotecas públicas	5
Otro ¿cuál?	
NS/NR (NO LEER)	99

29. En promedio ¿Cuántas horas al día está conectado? (NO ACEPTE RANGOS)

30. ¿A través de cuáles dispositivos se conecta? (NO LEA.- RM)

Computador	1
Tablet	2
Smartphone/celular	3
Smart TV	4
Consolas de video juegos	5
NS/NR (NO LEER)	99

31. ¿Conoce Usted la parrilla cultural que ofrece Canal Capital ?

Sí	1	Continúe
No	2	Pase a P24

32. ¿Cuáles conoce? Respuesta espontánea. (NO LEER-RM)

Historia	1
Música y conciertos	2
Opera	3
Teatro	4
Cine	5
Gastronomía	6
NS/NR (No leer)	99
Otro, ¿cuál?	

III. CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

33. De acuerdo con su cultura, pueblo o rasgos físicos, ... es o se reconoce como: (LEER OPCIONES. RU)

a. Indígena	1
b. Gitano(a) (Rom)	2
c. Raizal del archipiélago	3
d. Afrocolombiano(a)	4
e. Ninguno de los anteriores	88

34. Específicamente, ¿a qué se dedica usted? (LEER LAS OPCIONES. RU)

a. Estudiar	1
b. Trabajar	2
c. Trabajar y estudiar	3
d. Exclusivamente al hogar	4
e. Desempleado	5
f. Pensionado	6

35. ¿Cuál es el nivel educativo más alto alcanzado por usted? R.U.

Ninguno	88
Preescolar	0
1	1

2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
Técnico	12
Tecnólogo	13
Universitario	14
Posgrado	15

36. Cuál fue el nivel educativo más alto alcanzado por la persona que se encargó de su crianza? (RU)

Ninguno	88
Preescolar	0
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
Técnico	
Tecnólogo	
Universitario	
Posgrado	
NS/NR	

37. Si la entidad para la que se realiza este estudio quisiera establecer planes de acción en su beneficio, ¿podría tener autorización para conocer sus datos en esta encuesta? (RESPUESTA ÚNICA)

Sí	1
No	2