



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE

[MEMORIA]

# XVIII Simposio Internacional Procesos civilizadores

Noviembre 17 a 20 de 2020



# XVIII SIMPOSIO INTERNACIONAL PROCESOS CIVILIZADORES 2020



Del 17 al 20  
de noviembre  
de 2020

Vigilada Mineducación

Organizan



Escuela Superior de  
Administración Pública  
Facultad de Investigaciones



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE



# SOBRE EL EVENTO

## Entidades organizadoras:

- Escuela Superior de Administración Pública (ESAP) de Colombia.
- Dirección de Cultura Ciudadana de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte de la Alcaldía Mayor de Bogotá.

**Fecha:** noviembre 17 a 20 de 2020

## Objetivo:

Fomentar el intercambio de ideas y resultados de investigación entre científicos de diversas disciplinas que encuentran en la obra de Norbert Elias una fuente de orientación para enfrentar los retos del mundo actual y que comparten el interés en unas ciencias sociales ajustadas a la realidad.

**Enlace:** <http://sipc2020.com/>



Escuela Superior de  
Administración Pública



# APERTURA

**Día:** Martes 17 de noviembre de 2020

**Hora:** 8:30 - 9:30 am

**Enlace SCRD:**

[youtu.be/9YpDIgWB3GE](https://youtu.be/9YpDIgWB3GE)

**Enlace canal YouTube ESAP:**

<https://www.youtube.com/watch?v=4DCgsjBI2AM>

**Número de participantes:** 101

Primera vez que se realiza de forma virtual por causa de la pandemia.

Este simposio contó con la participación de más de 134 investigadores de 58 universidades de 17 países.

531 personas de 23 países inscritas sin contar las personas que participan por el libre acceso al evento.

# APERTURA

## Participantes apertura:

Pedro Medellín, Director ESAP

Jairo Rincón, Subdirector Académico ESAP

Edwin Murillo, decano de Investigación, ESAP

Nicolás Montero, Secretario SCR D

Henry Murrain, Director Cultura Ciudadana SCR D

Tatiana Forero, Subdirectora Observatorio de Culturas, SCR D

Los miembros de la ESAP agradecen a los organizadores y participantes a este evento y resaltan la importancia de la relación de la administración pública con los procesos sociales, ya que ésta busca abrir espacios de coexistencia y convivencia y desde la perspectiva de Norbert Elías la transformación histórica del control de emociones en la sociedad y explican cómo los estudiantes de administración pública deber ser capaces de crear espacios donde lo emocional, deportivo, artístico y cultural permitan esta perspectiva.



# APERTURA

El secretario de la SCR D, Nicolás Montero en su intervención de bienvenida, resaltó la importancia de esta reunión alrededor del conocimiento y destacó la importancia de construir y reflexionar sobre los retos de la nueva realidad y de la capacidad el arte en la construcción y diálogo con la sociedad, ya que el arte permite pensar en la relación del ser humano con su entorno y construir lazos orgánicos con el mundo que lo rodea. Es una forma de conocimiento que se arraiga en la vida cotidiana e involucra las emociones, permite que el individuo se reconozca en la obra y tenga conciencia de cada decisión que tome. Continúa explicando que incorporarse al mundo que lo rodea involucra al otro y crea valores como la solidaridad, la empatía y la resiliencia. Cada ciudadano tiene derecho a crear y construir sus herramientas con el fin de construir sus relaciones, entender la condición humana y proponer realidad. Reconocer la creación del otro como un aporte nos permite decidir mejor qué queremos de nosotros mismos.

Pensar las ciencias del comportamiento como una creación nos permite pensar en políticas públicas y reflexionar en ejercicios concretos



Finalmente, la pandemia nos ha puesto en retos y es fundamental que todos nuestros ejercicios nos lleven a que los ciudadanos puedan cuidarse y giremos hacia una sociedad del cuidado, la solidaridad y la conciencia.

# APERTURA

En sus palabras de apertura y bienvenida al evento, Henry Murrain, Director de Cultura Ciudadana de la SCDR, cuenta que conoció a Norbert Elías como alumno de Antanas Mockus en la Universidad Nacional en sus cursos de normas y convivencia y desde entonces trabaja la idea del papel de la vergüenza en el proceso civilizatorio, concepto fundamental para entender las sociedades contemporáneas. El orden social sólo se siente cuando hay una representación del otro como un igual. La vergüenza tiene un papel fundamental en la construcción de las democracias contemporáneas, sólo nos sentimos avergonzados ante quienes valoramos positivamente y consideramos como iguales. Es fundamental recoger la idea de que la evolución de la estructura psíquica de desenlace de nuestras emociones y el estado moderno están interrelacionados y demostrados en sus estudios sobre la sociedad cortesana francesa.



# APERTURA

Académicamente también trabaja desde una aproximación Elisiana tejiendo diversas tradiciones epistemológicas alrededor de la teoría de normas sociales hilando la teoría de juegos, la sociología cultural y la psicología social alrededor de las preguntas básicas sobre la emergencia de qué es una norma social y por qué es tan importante para entender la interacción de los seres humanos.

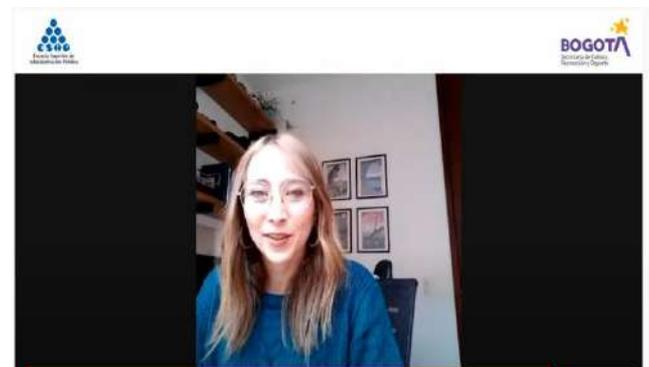
Elías cuestiona la hiperespecialización que lleva a la falta de diálogo entre las distintas disciplinas. Es fundamental producir conocimiento que tenga aplicación práctica en la vida, en la transformación y en la mejora de la sociedad que permitan mejorar la convivencia. Es el teórico más antiguo de la cultura ciudadana. Destaca la importancia que le dá al tema de las estadísticas para entender los procesos civilizatorios. Conceptos fundamentales para el trabajo en cultura ciudadana.

Invita a aprovechar este espacio para contribuir al desarrollo y diálogo entre las ciencias sociales.

# APERTURA

Finalmente, Tatiana Forero, Subdirectora del Observatorio de Culturas de la SCR D, en su intervención de apertura del evento destaca la importancia del papel de la investigación para contribuir a la problemática social y explica cómo estos espacios contribuyen a entender los desafíos colectivos que estamos viviendo, así como la importancia del trabajo en red. Los aportes de los paneles y mesas temáticas van a potenciar las múltiples miradas de la realidad social que estamos viviendo y que responde a uno de los principios de Norbert Elías de estudiar la realidad desde una mirada integral y sistémica.

La influencia del autor en el trabajo del Observatorio han sido nivel reflexivo, metodológico y temático, como es el caso de los datos recolectados y utilizados para entender las problemáticas que vivimos como ciudad en temas de movilidad, convivencia, salud, género, con el fin de que dichas investigaciones aporten a la toma de decisiones y al diseño de acciones estratégicas y estrategias que permitan solucionar problemas públicos. Para proponer soluciones desde cultura ciudadana hay que ir más allá de del aspecto legal y entender las motivaciones que nos llevan a actuar de una manera determinada,



# APERTURA

entender cuáles son las creencias, expectativas compartidas que nos llevan a comportarnos de cierta manera y en ello Norbert Elías ha sido de gran influencia en conceptos como la interdependencia, interdependencia de las acciones, sociología de la acción, cambio social, que no existimos como singularidad sino que nos tenemos que pensar como parte de una comunidad, en este sentido, el Covid y lo que estamos viviendo reflejan ese aporte: el riesgo no es individual sino colectivo.

Otro aporte a destacar es como los insumos más pequeños, los detalles cotidianos generan un nivel de significación social muy alto, insumos que también se tienen en cuenta en las investigaciones, así como la mirada interdisciplinaria que propone y se tienen en cuenta integrando diferentes perspectivas teóricas y metodológicas.

Concluye diciendo que Norbert Elías fue un pionero en pensar temas como el de género y analizar la relación de desigualdad entre hombres y mujeres en la sociedad romana en el marco del matrimonio con categorías como desigualdad social, donde el cambio de costumbres y no el cambio de leyes, llevaron a un equilibrio de poder en el matrimonio romano.

Cierra agradeciendo a los organizadores y participantes.

# MEDIO AMBIENTE Y CIVILIZACIÓN

**Día:** Martes 17 de noviembre de 2020

**Hora:** 1:30 - 3:30 pm

**Enlace YouTube:** <https://www.youtube.com/watch?v=BodIMciGLPM>

**No. de participantes:** 35



# MEDIO AMBIENTE Y CIVILIZACIÓN

## Ponencias:

### **Meio Ambiente e Civilização: a questão ambiental no Brasil**

Dr. Ricardo de F. Lucena

Profesor, Universidad Federal de Paraíba (UFPB), Brasil

### **Uma alternativa figuracional à insuficiência do idealismo planetário na concepção da crise ambiental**

Dr. André Saramago

Profesor, Universidad de Coimbra, Portugal

### **A roça e a mata Guarani e Kaiowá: uma cosmografia da indivisão humanos e não humanos**

Dr. Jones Dari Goettert

Profesor, Universidad Federal de Grande Dourados (UFGD), Brasil

### **Meio ambiente sob o prisma dos pronomes pessoais como modelos figuracionais**

Dr. Glaucio Campos de Matos

Profesor, Universidad Federal de Amazonas (UFAM), Brasil



# *Temas abordados y aprendizajes que quedaron de estas ponencias*

# MEDIO AMBIENTE Y CIVILIZACIÓN

## Meio Ambiente e Civiliza o: a questão ambiental no Brasil (Medio ambiente y civilización: el problema ambiental en Brasil):

El trabajo trata de la relación entre los diferentes grupos humanos y el tema ambiental en Brasil explicando cómo el hombre llega a controlar las formas de utilizar el suelo, el agua e incluso la forma de vida animal. Aborda el tema ambiental desde sus primeros actos legislativos y los primeros grupos organizados que surgen con el fin de defender y preservar el medio ambiente. Muestra cómo y dónde se pueden identificar el surgimiento de problemas ambientales en Brasil y cómo las relaciones de poder establecidas han llevado al escenario de disputas y a entender la dinámica de este proceso a la luz de la sociología figuracional, como punto de crucial importancia para pensar en los procesos de cohesión, coerción y creciente interdependencia de los sujetos y grupos involucrados all .



# MEDIO AMBIENTE Y CIVILIZACIÓN

**Uma alternativa figuracional à insuficiência do idealismo planetário na concepção da crise ambiental (Una alternativa figurativa a la insuficiencia del idealismo planetario en la concepción de la crisis ambiental):**

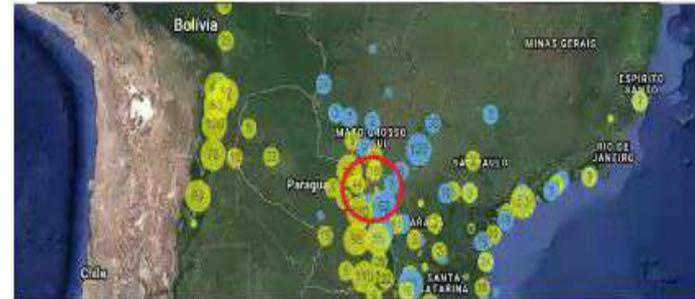
Este trabajo presenta la relación entre las sociedades humanas y el medio ambiente explicando cómo se ha vuelto uno de los temas destacados en las Relaciones Internacionales contemporáneas, ante lo que muchos describen como una crisis medioambiental que amenaza la sostenibilidad de la vida misma en el planeta. Esta presentación tiene como objetivo promover una reflexión sobre la contribución de la obra de Norbert Elias para una mejor comprensión de estas relaciones internacionales. Se propone un enfoque materialista que sea capaz de proporcionar una Comprensión sociológica más adecuada del papel de las sociedades humanas.

en la crisis ambiental. Es decir, muestra un enfoque capaz de capturar: 1) la unidad de la humanidad con la naturaleza, pero también mostrar cómo las sociedades tienen características distintivas de otras sociedades no humanas, que los convierten en actores centrales tanto en las causas como en la capacidad para gestionar los efectos futuros de la crisis medioambiental; y 2) los múltiples contextos de desarrollo de la relación entre las sociedades humanas y la naturaleza no humana y cómo éstas condicionan las posibles respuestas a la crisis ambiental

# MEDIO AMBIENTE Y CIVILIZACIÓN

**A roça e a mata Guarani e Kaiowá: uma cosmografia da indivisão humanos e não humanos (Los jardines y bosques guaraníes y kaiowá: una cosmografía de indivisibilidad humana y no humana):**

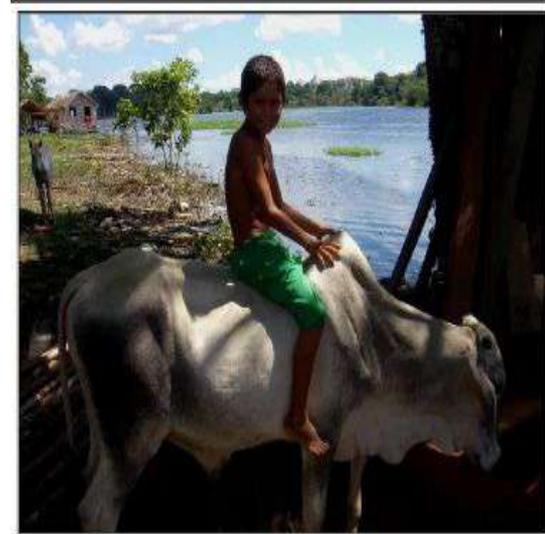
Esta ponencia explica cómo los guaraníes y kaiowá en Mato Grosso do Sul, incluso inmersos en el proceso de civilización capitalista occidental moderno-contemporáneo, y vivir en espacios pequeños, buscan constantemente reexistir a través de la articulación ontológico entre personas, campos y bosques. Muestra como la forma de la producción de alimentos y el bosque determinan su cosmografía a través de la cotidianidad. “Espacio maduro” y “tierra madura” (oka ogueroaguyje e yvy araguyje).



# MEDIO AMBIENTE Y CIVILIZACIÓN

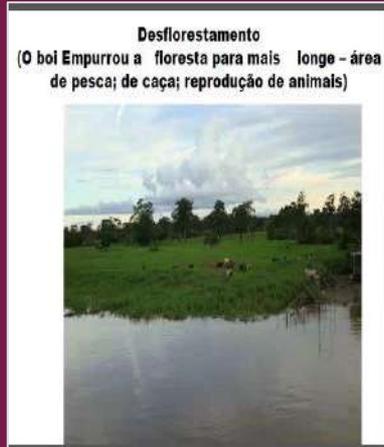
## Meio ambiente sob o prisma dos pronomes pessoais como modelos figuracionais (El entorno desde la perspectiva de los pronombres personales como modelos figurativos):

A diferencia de la naturaleza humana, la naturaleza es única, implosiva o explota, siguiendo su curso sin pedir permiso. Si una especie se extingue, aparece otro o ninguna. A la vista de la afirmación de Matos (2020) la propuesta del trabajo es reflexionar sobre la temática ambiental desde la perspectiva de los pronombres personales como modelos figuracionales (Elías, 1980), a partir de criterios de crecimiento intensivo y extensivo (Goudsblom, 2001). En una sociedad trabajadora, progresista y desarrollista, desde muy temprana edad, se nos aleja del medio ambiente, al que llamamos naturaleza. El avance de la diversidad de nuestras acciones humanas en la biosfera provoca resultados inesperados que ponen en juego la vida de humanos y no humanos. El curso del proceso de civilización occidental, un nivel de sensibilidad exige cambios en el comportamiento para tratar la naturaleza y nos obliga a reflexionar sobre nuestra posición con ella



# MEDIO AMBIENTE Y CIVILIZACIÓN

## Aportes de la mesa a la cultura ciudadana de Bogotá y a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte



Importancia de reflexionar y cambiar nuestros comportamientos en relación con el medio ambiente, por la crisis medioambiental que amenaza la sostenibilidad de la vida misma en el planeta,

La información aportada por los participantes en esta mesa temática, como la relación entre los diferentes grupos humanos y el medio ambiente, las relaciones de poder así como las posibles respuestas a la crisis ambiental, contribuyen a diseñar e implementar estrategias de cambios de comportamientos que ayuden a mejorar nuestra relación con la naturaleza y evitar su destrucción.

# DEPORTE, SOCIOGÉNESIS Y EMOCIONES

**Día:** Martes 17 de noviembre de 2020

**Hora:** 3:40 pm - 5:40 pm – Mesa 2

**Enlace Youtube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=13WjF0d26EY>

**Número de participantes:** 23



Deporte, sociogénesis y emociones

# DEPORTE, SOCIOGÉNESIS Y EMOCIONES

## Ponencias:

### **A configuração metodológica de ensino-aprendizagem do voleibol: da técnica esportiva à “rede” de emoções**

Alessandra Weiss Ferraz de Oliveira

Candidata a Doctora en Educación Física, Universidad Federal de Paraná, Brasil

### **Do processo de esportivização ao árbitro de vídeo (VAR): novas demandas no futebol mundial**

Bruno Boschilia

Candidato a Doctor en Educación Física, Universidad Federal de Paraná, Brasil

### **Radio y cultura física. Una alianza duradera en la argentina de Perón**

Dr. Iván Pablo Orbuch

Profesor investigador, Universidad Nacional de Hurlingham, Argentina;  
Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina

### **Uma ginástica brasileira: o processo de esportivização da capoeira**

Dra. Nilene Matos Trigueiro Marinho

Profesora, Instituto Federal de Ceará, Brasil



# *Temas abordados y aprendizajes que quedaron de estas ponencias*

# DEPORTE, SOCIOGÉNESIS Y EMOCIONES

## A configuração metodológica de ensino-aprendizagem do voleibol: da técnica esportiva à “rede” de emoções

Alessandra Weiss Ferraz de Oliveira

La ponencia trataba sobre las emociones en el deporte, en concreto, al inicio del aprendizaje del voleibol. Las emociones y sentimientos parecen ser fundamental para el logro de la formación integral del alumno, que involucra los aspectos cognitivo, afectivo y motor. Dado que, la complejidad y las dificultades que presenta esta práctica deportiva al inicio del aprendizaje del voleibol exigen la comprensión y el control de las emociones, se destaca la importancia de la acción docente en este momento de la iniciación al deporte del alumno. El objetivo de este estudio era investigar cómo se presentan las emociones en las metodologías o en los modelos de enseñanza-aprendizaje del voleibol educativo.

Los docentes y alumnos necesitan adaptarse a las demandas de la sociedad actual que implica nuevos estándares de control social, práctica social y conciencia social. Sobre todo, saber controlar los impulsos libidinales para vivir armoniosamente en sociedad, afrontando el individualismo, el miedo, la indecisión y la dificultad para tomar decisiones asertivas.

# DEPORTE, SOCIOGÉNESIS Y EMOCIONES

## Do processo de esportivização ao árbitro de vídeo (VAR): novas demandas no futebol mundial

Bruno Boschilia

La ponencia presento algunos de los principales cambios en las reglas del fútbol desde su aparición hasta la actualidad, con especial atención al VAR.

La observación de la teoría del proceso civilizador en el deporte puede describirse a través de los moldes en los que se ha organizado el deporte, ya sea por reglamento, por la vigilancia en la aplicación de las reglas y el castigo de los deportistas, haciendo que las competencias deportivas sean menos violentas mediante un esfuerzo la autorregulación individual, un habitus, que permitió que estos enfrentamientos se convirtieran en expresiones de tensiones saludables y excitantes con niveles mínimos de agresión y violencia.

# DEPORTE, SOCIOGÉNESIS Y EMOCIONES

## Radio y cultura física. Una alianza duradera en la argentina de Perón

Dr. Iván Pablo Orbuch

La ponencia presenta la relación entre las políticas públicas y culturales estatales y la difusión de la cultura física en vastos segmentos de la población a través de fuentes poco exploradas del periodo como lo fueron las transmisiones radiofónicas vinculadas a la divulgación de los deportes y la Educación Física del año 1947

La cultura física es una forma de discurso especializado que se vincula con una construcción de significados centrados en la Educación Física y los deportes. En esa dirección, puede afirmarse que su utilización es más abarcativa que la habitual asociación con la Educación Física porque la distingue de la vertiente escolar, y la asimila a una parte neurálgica de la cultura general que todo individuo debía poseer

# DEPORTE, SOCIOGÉNESIS Y EMOCIONES

## Uma ginástica brasileira: o processo de esportivização da capoeira

Dra. Nilene Matos Trigueiro Marinho

La ponencia presenta como las transformaciones sociales en el Brasil de los siglos XIX y XX influyeron en prácticas corporales como la capoeira, que pasaría de ser una manifestación de bajo prestigio social hasta mediados del siglo XIX, a una práctica reconocida y valorada como deporte nacional, en el siglo XX, lo que además denota el surgimiento de una tendencia civilizadora en las manifestaciones corporales de origen negro.

Esta investigación permite conocer la influencia de los procesos sociales en prácticas corporales como la capoeira, que sufrió fuertes influencias del esfuerzo civilizador brasileño en el siglo XIX, y como tal, comenzó a exigir a sus participantes comportamientos de civilización.



## Aportes de la mesa a la cultura ciudadana de Bogotá y a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

En esta mesa se abordaron temas como la enseñanza y el aprendizaje en el voleibol, el rol del vídeo árbitro (Var) en el fútbol, la radio y la cultura física, y el proceso deportivo en la capoeira.

Las diversas miradas sobre estos temas permiten ver diferentes apuestas metodológicas y teóricas para abordar los asuntos de la SCR D. La ponencia sobre cultura física y radio, por ejemplo, propone como fuente para el estudio de la cultura física los discursos de la radio. Cabe resaltar que desde la década de los cincuenta sesenta, periodo de la investigación, los Estados señalaban que el deporte “creaba buenos y mejores ciudadanos” y además “transforma la vida de las personas”. Por otro lado, promover la cultura física inscribía al país en la modernidad.

# ESTADO Y VIOLENCIA EN COLOMBIA

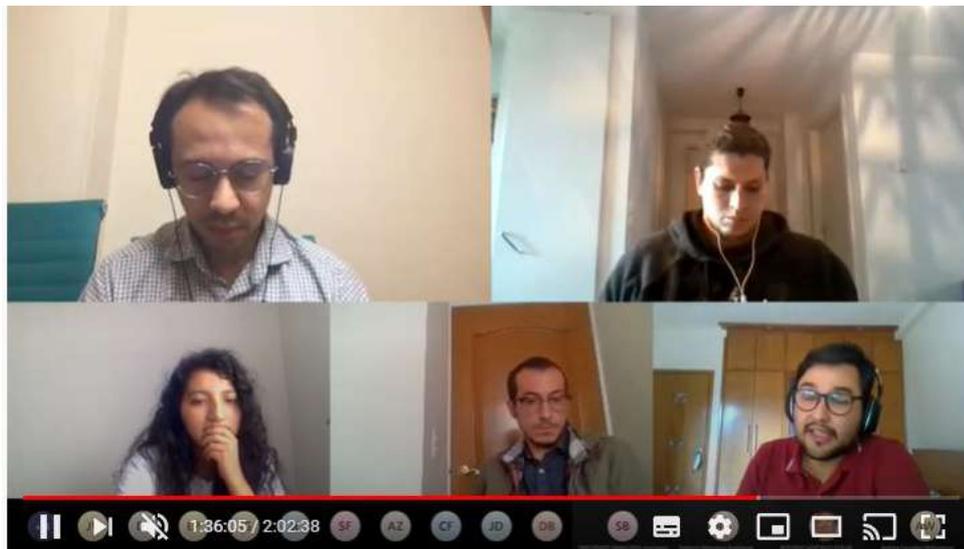
**Día:** Miércoles 18 de noviembre de 2020

**Hora:** 8:30 am - 10:00 pm – Sala 1

**Enlace en Youtube:**

[https://www.youtube.com/watch?v=g\\_hfj6NQ6yXA&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=g_hfj6NQ6yXA&feature=youtu.be)

**Número de participantes:** 42



Estado y violencia en Colombia: XVIII SIPC

# ESTADO Y VIOLENCIA EN COLOMBIA

## Ponencias:

### **La violencia en el conflicto armado colombiano, desde una clave de lectura de la teoría eliasiana**

Oswaldo Miguel Castilla Sánchez

Estudiante de Maestría en Sociología, Universidad de Estrasburgo, Francia

### **Proceso de pacificación y monopolización estatal de la violencia en Colombia de 1886 a 1909**

Julián Andrés Barajas Jaimes

Contratista, Jurisdicción Especial de Paz, Colombia

Historiador, Pontificia Universidad Javeriana, Colombia

### **Reflexiones y propuestas teórico-metodológicas para reconstruir el proceso sociogenético en Colombia**

Lorena Novoa López

Estudiante de Sociología e Historia – Universidad Nacional de Colombia

### **La «violencia extrema» en Colombia. Aportes para su comprensión desde la teoría eliasiana**

Hugo Fernando Saidiza Peñuela

Profesional en derecho, Universidad Santo Tomás, Colombia

Estudiante de Maestría en Sociología, Universidad Nacional de Colombia



# *Temas abordados y aprendizajes que quedaron de estas ponencias*

# ESTADO Y VIOLENCIA EN COLOMBIA

**La violencia en el conflicto armado colombiano, desde una clave de lectura de la teoría eliasiana**

Oswaldo Miguel Castilla Sánchez

**Enlace Youtube:** <https://www.youtube.com/watch?v=rQTxv5zrvOY>

Esta ponencia muestra como para el caso de Colombia, el proceso civilizatorio en términos de Elias no ha sido efectivamente alcanzado, pues el Estado ha tenido un control incompleto o parcial del “monopolio legítimo de la violencia” (Weber, 20, y por tanto, falla en “mantener estable la pacificación social interna” (Elias y During, 1994), de ahí que, en ciertos territorios, incluso dicho monopolio ha sido delegado o asumido por diversos grupos armados ilegales, cuya “presencia traumática” (Gilhodés, 2013) junto a la población, genera unas nuevas lógicas de poder y control en los territorios.

Existe un paralelismo y unas tensiones que se producen entre un proceso de civilización precario (en general centrado en las ciudades) y un proceso de *discivilización* en las periferias rurales y urbanas.

# ESTADO Y VIOLENCIA EN COLOMBIA

## Proceso de pacificación y monopolización estatal de la violencia en Colombia de 1886 a 1909

Julián Andrés Barajas Jaimes

**Enlace Youtube:** <https://www.youtube.com/watch?v=cW42pmdk5-E>

La ponencia presenta los antecedentes de uno de los pocos periodos de paz en el proceso de formación estatal colombiano. Con el fin de la Guerra de los Mil Días (1899-1902) –la última de las ocho guerras civiles que se libraron en territorio colombiano durante el siglo XIX– se inaugura una época de paz que, aunque relativa, se prolonga, más o menos, hasta la década de 1940, cuando emerge un nuevo conflicto interno bélico de carácter nacional que se extendería durante el resto de siglo XX y parte del XXI.

La pacificación de una sociedad está estrechamente relacionada con la organización de la vida social en Estados y, específicamente, con la monopolización estatal de la violencia organizada.

# ESTADO Y VIOLENCIA EN COLOMBIA

## Reflexiones y propuestas teórico-metodológicas para reconstruir el proceso sociogenético en Colombia

Lorena Novoa López

**Enlace Youtube:** <https://www.youtube.com/watch?v=1zHpdWpFslA>

Esta ponencia realiza un análisis de coyuntura de las transformaciones que se han dado dentro del escenario político colombiano después de la firma de los acuerdos de paz con las FARC, específicamente de los partidos políticos que encarnan los ideales y objetivos de las clases que tradicionalmente han ostentado el poder en el país.

Desarrollo como lo propone Norbert Elías no en el sentido de un objetivo de crecimiento económico o tecnológico, ni en un sentido teleológico, sino como una forma de comprender a la sociedad colombiana como una figuración en constante movimiento. Teniendo en cuenta que los cambios sociales son lentos y que las coyunturas también experimentan un cierre, consideramos que en este caso la posesión de Duque como presidente, cierra el momento de coyuntura y es el límite temporal de este trabajo.

# ESTADO Y VIOLENCIA EN COLOMBIA

**La «violencia extrema» en Colombia. Aportes para su comprensión desde la teoría eliasiana**

Hugo Fernando Saidiza Peñuela

**Enlace Youtube:** <https://www.youtube.com/watch?v=-rM7OiTUUnlg>

La ponencia propone un análisis de la violencia en Colombia a partir de los postulados de Norbert Elías en los que se muestra la intensidad y magnitud de la violencia en el país.

## **Aprendizajes:**

- La violencia en Colombia aún no termina y por esta misma razón hay que seguir estudiando este fenómeno desde diversas posturas, teorías y metodologías.
- Comprender la experiencia humana de los sujetos involucrados en el conflicto armado es fundamental para los procesos de paz del país.

## Aportes de la mesa a la cultura ciudadana de Bogotá y a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

En esta mesa se abordaron temas como la historia de la violencia en Colombia, el conflicto armado del siglo XX en el país, los acuerdos de paz con las FARC y un análisis de la violencia en el país desde los postulados elisianos.

Los temas de esta mesa son muy importantes y significativos para todas las entidades de la ciudad. Comprender el fenómeno de la violencia es fundamental para contribuir a la solución de muchos de los problemas de la sociedad actual. Por ejemplo, la convivencia y la resolución pacífica de conflictos son temas fundamentales de la cultura ciudadana.

# GÉNERO, CONFLICTOS E INTERACCIONES

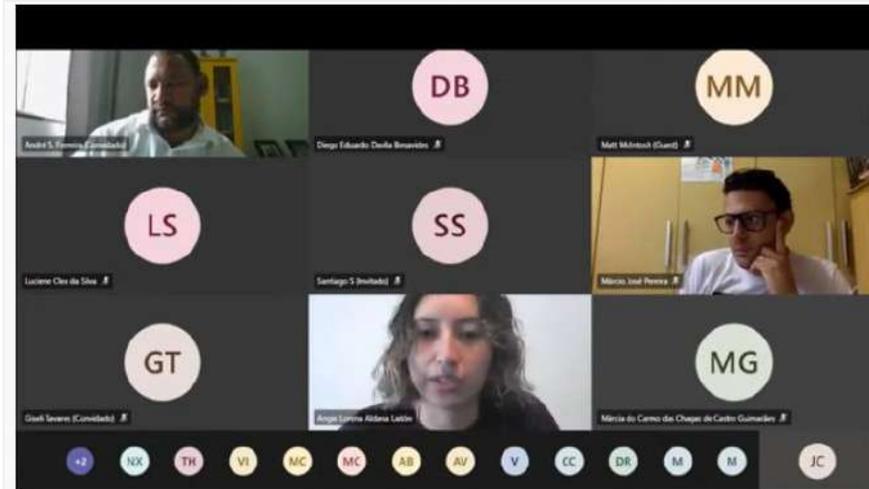
**Día:** Miércoles 18 de noviembre de 2020

**Hora:** 8:30 am - 10:00 am – Sala 4

**Enlace Youtube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=XGSCwnNSdb0>

**Número de participantes:** 30



Género, conflictos e interacciones

# GÉNERO, CONFLICTOS E INTERACCIONES

## Ponencias:

### **La racionalización del amor en las no-monogamias consensuadas**

Angie Lorena Aldana Laitón

Socióloga, Universidad Nacional de Colombia

### **Clubes de mães no brasil: interdependências sociais entre as mulheres**

Giseli Tavares de Souza Rodrigues

Candidata a Doctora en Educación – Universidad Federal de Grande Dourados (UFGD), Brasil

### **Gender and Power in the United States**

Matt McIntosh

Candidato a Doctor en Sociología, Universidad de Leicester, Reino Unido

### **Redes sociais, masculinidade hegemônica e violência: o machismo como elemento (des) civilizacional no Brasil**

Dr. Márcio José Pereira

Profesor, Universidad Estatal de Maringá, Brasil



# *Temas abordados y aprendizajes que quedaron de estas ponencias*

# GÉNERO, CONFLICTOS E INTERACCIONES

## La racionalización del amor en las no-monogamias consensuadas

Angie Lorena Aldana Laitón

**Enlace Youtube:** [https://www.youtube.com/watch?v=Bz555\\_rGSNI](https://www.youtube.com/watch?v=Bz555_rGSNI)

Esta ponencia reflexiona sobre las transformaciones de las estructuras afectivas de las personas que se relacionan en el marco de la no-monogamia consensuada.

En los discursos y prácticas sobre la no-monogamia se puede observar que hay un llamado al control y la racionalización de los sentimientos que tienen además, como efecto, una autoconciencia humana que profundiza aún más la separación ente interior y exterior, que Elías había descrito con el concepto de homo clausus. El proceso de racionalización que se extiende sobre las relaciones de pareja funciona como ilustración también de la construcción de una nueva forma de individualidad marcada por la identificación con el super yo y la comprensión de los sentimientos como una sustancia que fluye por el cuerpo y afecta al individuo, pero que no debe ser nunca motor de sus acciones.

# GÉNERO, CONFLICTOS E INTERACCIONES

## Clubes de mães no brasil: interdependências sociais entre as mulheres

Giseli Tavares de Souza Rodrigues

**Enlace Youtube:** [https://www.youtube.com/watch?v=jX\\_7iDfaaEU&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=jX_7iDfaaEU&feature=youtu.be)

La ponencia trata sobre la historia de Los Clubes de Madres y los orígenes del cuidado de la infancia en Brasil. Estos clubes que nacen hacia 1952, tenían como objetivo servir a las mujeres de los estratos populares de la sociedad ofreciendo servicios asistenciales, cuidados higiénicos, médico-farmacéuticos, asistencia nutricional, servicios de guardería, puestos de puericultura, salud y cursos para madres, favoreciendo la formación mínima de la mujer.

Este tipo de programas sociales permite ver como estamos involucrados en una red de relaciones que nos conectan mutuamente, por las propias formas de dependencia entre nosotros, en un proceso formado por figuraciones, que son lugares permeados por interdependencias y en este conjunto de acciones humanas interdependientes también aparecen. a las relaciones de poder, constituidas por juegos de interés individual o colectivo, que son reglas, estándares y normas sociales.

# GÉNERO, CONFLICTOS E INTERACCIONES

## Gender and Power in the United States

Matt McIntosh

**Enlace Youtube:** <https://www.youtube.com/watch?v=K43-c4hlp8M>

Este artículo explora las masculinidades en los Estados Unidos, específicamente cómo los diferentes grupos perciben su potencial de poder individual y colectivo y cómo esto se integra en su propia definición de lo que significa ser un hombre.

### Aprendizajes:

- Las pérdidas percibidas en el potencial de poder se correlacionan con una mayor aceptación de la violencia interpersonal, las conductas de riesgo, las tendencias xenófobas y las actitudes callosas hacia las mujeres.
- Concebir los comportamientos de género masculino de una manera fundamentalmente dinámica y relacional sugiere la necesidad de considerar no solo las relaciones de los hombres con las mujeres sino también con otros grupos y, de manera crucial, con respecto al potencial de poder percibido que los hombres hegemónicos perciben al compararse con los demás, ya que estos desarrollos se desarrollan en el contexto de procesos sociales a más largo plazo y más expansivos

# GÉNERO, CONFLICTOS E INTERACCIONES

## Redes sociais, masculinidade hegemônica e violência: o machismo como elemento (des) civilizacional no Brasil

Dr. Márcio José Pereira

**Enlace Youtube:** <https://www.youtube.com/watch?v=J0-3xqEpxtU>

La ponencia hace un análisis de las publicaciones en redes sociales como Facebook para mirar los siguientes aspectos a) promoción del comportamiento machista; b) incitación a la violencia de género; c) mantenimiento de estereotipos vinculados a la virilidad, y d) desprecio por las mujeres y los grupos LGBTQ +.

### Aprendizajes:

La barbarie significa una transformación en la dirección opuesta, una marcada reducción de la simpatía por el otro o por su grupo. Si la dominación masculina, como afirma Pierre Bourdieu, está anclada en el inconsciente y las estructuras simbólicas que ratifican este inconsciente androcéntrico aún perviven en los hombres y mujeres de hoy, buscaremos, en diálogo, con la teoría eliasiana para abordar los mecanismos e instituciones que posibilitan el mantenimiento. aquellas costumbres que no contribuyen a la equidad de género y cuyas figuras requieren mayor atención para reforzar el autocontrol y determinar políticas públicas para promover la equidad de género y combatir la violencia causada por conductas vinculadas a la masculinidad tóxica.

# GÉNERO, CONFLICTOS E INTERACCIONES

## Aportes de la mesa a la cultura ciudadana de Bogotá y a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

En esta mesa se abordaron temas como el amor en las no-monogamias consensuadas, las asociaciones de mujeres, el género y el poder, y la masculinidad hegemónica y la violencia.

Esta mesa aporta teórica y metodológicamente a los temas de trabajo de la SCRD. Por ejemplo, expone formas no convencionales de relacionarse afectivamente con los otros. La comprensión de estos temas puede ayudar a la formulación de estrategias sobre violencias de género y respeto y valoración por la diferencia. También, es muy importante, la mirada que hay sobre estos temas en otras academias del mundo como por ejemplo la ponencia sobre masculinidades en Estados Unidos y Brasil.

# LITERATURA Y PROCESOS CIVILIZATORIOS ELISIANOS

**Día:** Miércoles 18 de noviembre de 2020

**Hora:** 3:40 - 5:40 pm

**Enlace:**

<https://www.youtube.com/watch?v=H0cFAZbl9CI&feature=youtu.be>

**No. de participantes:** 24



# LITERATURA Y PROCESOS CIVILIZATORIOS ELISIANOS

## Ponencias

### **La *Primavera del Mal*: Narrativa de Ficción, Autobiografía y Ficcionalidad**

Dr. Horacio González López

Investigador, Instituto de Investigaciones Psicológicas de la Universidad Veracruzana, México.

### **Niño e infancia en la poesía brasileña: una reflexión con Norbert Elias**

Dr. Renato Suttana

Profesor, Facultad de Comunicación, Artes e idiomas, Universidad Federal de Grande Dourados (UFGD), Brasil.

### **La resemantización del miedo y del castigo en *Yo, la peor* de Mónica Lavín**

Dra. Irene Marquina Sánchez

Profesora Investigadora, Facultad de Idiomas, Universidad Veracruzana, México.

### **Género y las redes de interdependencia en la obra de Cecilia Meireles**

Dra. Nubea Rodrigues Xavier

Profesora Investigadora, Escuela Secundaria, Secretaria del Estado de Educación de Mato Grosso do Sul/SED

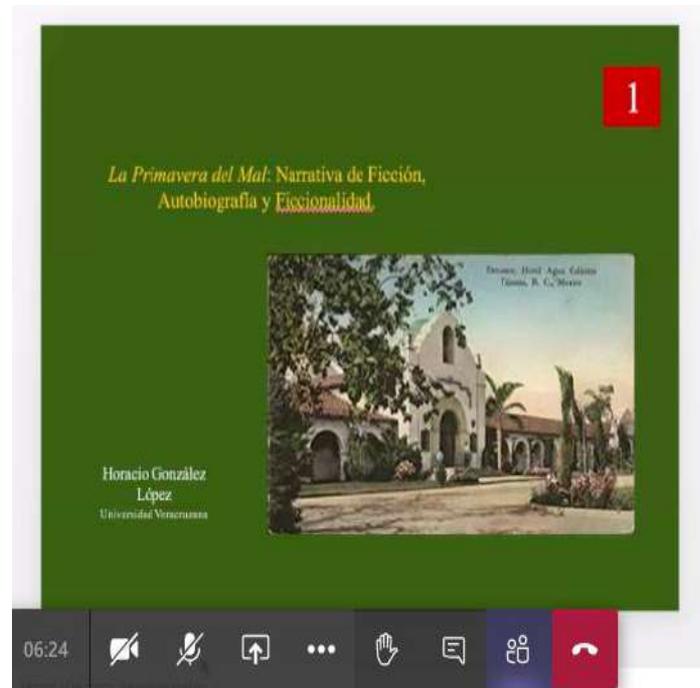


# *Temas abordados y aprendizajes que quedaron de estas ponencias*

# LITERATURA Y PROCESOS CIVILIZATORIOS ELISIANOS

El uso de textos literarios para ilustrar reflexiones sociológicas es recurrente en la obra de Norbet Elias, basta solo con mencionar el apartado de El Proceso de la Civilización titulado Ejemplos Literarios De Las Relaciones Entre La Intelectualidad Alemana De Clase Media Y Los Cortesanos. En esta línea, los y las ponentes de este conversatorio abordan distintas piezas literarias con el fin de indagar por temas sociales diversos:

- Horacio González contrasta la corrupción y las contraposiciones de la sociedad mexicana en la novela de Francisco Haghenbeck La Primavera del Mal, publicada en 2013, y la autobiografía del político mexicano Abelardo L. Rodríguez [1889-1967]
- Irene Marquina analiza la manera en la que el miedo y el castigo funcionan como mecanismos de regulación social y del Yo, a partir del análisis de la biografía novelada de sor Juana Inés de la Cruz, escrita por Mónica Lavín, titulada Yo, la peor.



# LITERATURA Y PROCESOS CIVILIZATORIOS ELISIANOS

Renato Suttana analiza los procesos civilizatorios de la infancia, particularmente de autorregulación, autoconciencia y de formación de su individualidad en relación con su red social, en la literatura brasileña, con especial énfasis en la literatura posromántica desde el siglo XIX.

*Nubea Rodríguez analiza las relaciones de género en el espacio público, sus estructuras de poder y las estrategias de resistencia a ellas a través de una autobiografía de Cecília Meireles, destacada defensora de la educación brasileña, escrita entre 1938 y 1939.*

The image shows a screenshot of a Zoom meeting slide. The slide has a white background with blue text. At the top, it reads "Criança, infância e sociedade na poesia brasileira: uma reflexão com Norbert Elias". Below this, there are two lines of text in Spanish: "Niño, infancia y sociedad en la poesía brasileña: una reflexión con Norbert Elias" and "Child, childhood and society in Brazilian poetry: an approach with Norbert Elias". The presenter's name, "Renato Suttana", is displayed in bold black text, followed by his affiliation: "Faculdade de Comunicação, Artes e Letras da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD)". At the bottom of the slide, there is a Zoom control bar with a timer showing 26:37 and various icons for mute, video, chat, and other functions. Below the control bar, there is a row of circular icons representing participants, with initials like MS, AL, NX, RG, JT, SB, BF, MI, and D.

## Aportes de la mesa a la cultura ciudadana de Bogotá y a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

En términos de cultura ciudadana se profundizó en la posibilidad de abordar teóricamente desde los aportes de Norbert los siguientes aspectos:

- Los dispositivos sociales para instaurar el miedo y castigo como medio de control social y de control de los cuerpos e ideas para resguardar el orden y las costumbres establecidas.
- Las reglas sociales de género y la disputa femenina en el ámbito público en distintos campos: la educación, la política, la burocracia. Esta comprensión se enriquece al analizar las redes de interdependencia y estructuras de poder que se dan en estos campos.
- Las maneras en las que la autorregulación y autoconciencia individual se configuran desde la infancia en un contexto social marcada por la diferenciación de funciones y control social.
- El entendimiento de las infancias y su proceso histórico de posicionamiento legal y social en donde se van definiendo además las formas de regular su comportamiento y del lugar que ocupa en la red social.

Finalmente, para la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, uno de los más valiosos aportes de esta mesa es reside en el potencial de las piezas literarias de distinta índole (novela, poesía, cuento, crónica periodística) como testigos de un tiempo histórico, fuente de investigación social e ilustración de reflexiones ciudadanas.

# EDUCACIÓN Y PROCESOS DE LARGA DURACIÓN

**Día:** Miércoles 18 de noviembre de 2020

**Hora:** 3:40 - 5:40 pm - Mesa 2

**Enlace:** [https://www.youtube.com/watch?v=AQIGeoV5vPQ&ab\\_channel=SIPCXVIIElias](https://www.youtube.com/watch?v=AQIGeoV5vPQ&ab_channel=SIPCXVIIElias)

**No. de participantes:** 23



# EDUCACIÓN Y PROCESOS DE LARGA DURACIÓN

## Ponencias

### **El catecismo romano tridentino como manual religioso de civilidad**

Dr. Célio Juvenal Costa. Profesor, Universidad Estatal de Maringá, Brasil

### **Tres propuestas luso-brasileñas para la educación del cuerpo de los niños en el siglo XVIII**

Dr. Luiz Francisco Albuquerque de Miranda  
Profesor, Universidad Federal de São João del Rei (UFSJ), Brasil

### **Por la moral y las buenas costumbres: la disciplina de la educación moral y cívica en la dictadura cívico-militar brasileña desde el ángulo de sus libros de texto (1969-1985)**

Daniele Cristina Frediani. Maestra en Educación, Universidad Estatal de Londrina (UEL). Miembro del grupo de investigación: Procesos Civilizadores

### **El proceso de individualización de las mujeres de la élite bogotana en la segunda mitad del siglo XIX**

Paula Lorena Mogollón Buitrago. Magíster en Historia, Universidad de los Andes, Colombia. Estudiante de lingüística, Universidad Nacional de Colombia



# *Temas abordados y aprendizajes que quedaron de estas ponencias*

# EDUCACIÓN Y PROCESOS DE LARGA DURACIÓN

## El catecismo romano tridentino como manual religioso de civismo

Dr. Célio Juvenal Costa, Profesor, Universidad Estatal de Maringá, Brasil

Durante los años 1545 a 1563 se llevó a cabo el llamado Concilio de Trento, en una la ciudad de Trento al norte de la Italia actual, que consistió en reuniones de los líderes de la Iglesia Romana con el fin de evaluar su conducta institucional e implementar cambios. Esto a raíz de que hubo en varias partes de Europa informes de mal comportamiento por parte del clero y las iglesias locales. Entre las diversas deliberaciones, una fue la publicación de un libro que contiene la doctrina católica explicada de manera clara y breve, que se denomina el Catecismo Romano. Este manual de civismo que ofrece el Catecismo Romano se vincula a los procesos civilizadores de los que habla Norbert Elias, y en su obra *El Proceso de la Civilización*, analiza distintos manuales de comportamiento producidos en la edad media, como el de Erasmo de Róterdam, *Civilidad Pueril*.

## Aprendizajes

- En esta ponencia se aborda como estas obras ayudaron a introducir un cambio sustancial en la psique del individuo, que paulatinamente transformó patrones de comportamiento en el espacio público.
- La vergüenza fue un factor importante en la introducción de un nuevo comportamiento propio de la vida pública.
- El Catecismo fue un medio para que la Iglesia propiciará un cambio en el comportamiento de los católicos tanto en el entorno eclesial como, especialmente, en la familia y la sociedad.

# EDUCACIÓN Y PROCESOS DE LARGA DURACIÓN

## Tres propuestas portugués-brasileñas para la educación del cuerpo de los niños en el siglo XVIII

Dr. Luiz Francisco Albuquerque de Miranda. Profesor, Universidad Federal de São João del Rei (UFSJ), Brasil

La educación en la ilustración tuvo un rol que fue más allá del tema disciplinario, ya que implicó el desarrollo del potencial físico e intelectual del humano. Involucra un proceso de instrucción, pero acompañado de difusión de conductas de autocontrol, la constitución de un cuerpo sano y el pleno florecimiento de las facultades humanas. Elias explica cómo desde la edad media, el comportamiento cortés se convirtió en una exigencia de la nobleza y de los estratos altos de la burguesía hasta desembocar en un cambio estructural en las jerarquías sociales. El civismo o autocontrol se convirtió en parte fundamental del programa educativo de la modernidad y los educadores, en cierta medida, respondieron a las demandas de este proceso. Para eso no bastaba con instruir, también era necesario modelar cuerpos, orientar gestos, conducir emociones.

### Aprendizajes

- La educación va más allá de la instrucción reducida a las disciplinas de conocimiento sino que implica procesos de difusión de autocontrol al que se refiere Elías, que implica un modelado del cuerpo y sus gestos.
- Los tres autores estudiados, ofrecen conexiones entre el dominio de los impulsos corporales y la formación para la vida cívica, pues el cuidado de la composición física de los niños tiene serias implicaciones para la estructura emocional de los futuros ciudadanos.

# EDUCACIÓN Y PROCESOS DE LARGA DURACIÓN

## **Por la moral y las buenas costumbres: la disciplina de la educación moral y cívica en la dictadura cívico-militar brasileña desde el ángulo de sus libros de texto (1969-1985)**

Daniele Cristina Frediani.

Durante los años que marcaron la Dictadura Civil-Militar Brasileña (1964-1985), la disciplina de Educación Moral y Cívica (EMC) representó un instrumento que al servicio de los grupos dominantes, difundió un conjunto de preceptos, buenas costumbres, normas y reglas de convivencia humana. Este EMC se volvió obligatorio a través del Decreto-Ley 869/69 en todos los niveles educativos, mediante el cual se pretendía difundir en la nueva generación una autoimagen idealizada de “buen ciudadano Brasileño”. El objetivo de este material didáctico era formar la personalidad del pueblo brasileño en compatibilidad con lo que los grupos fortalecidos consideraban esencial para un pueblo desarrollado y ordenado

### **Aprendizajes**

- Se pretendió en la Dictadura brasileña por medio de los tratados didácticos sobre EMC formar a los ciudadanos de acuerdo a dos grandes referentes el desarrollo y el orden.
- La configuración de instaurar unos lineamientos del deber ser del comportamiento desde el gobierno crea conflictos y tensiones cuando se pretende legitimar y adaptar en la sociedad.

# EDUCACIÓN Y PROCESOS DE LARGA DURACIÓN

## El proceso de individualización de las mujeres de la élite bogotana en la segunda mitad del siglo XIX

Paula Lorena Mogollón Buitrago.

Se presenta un análisis sobre la comprensión de la mujer y la niña de la élite bogotana durante el periodo 1864 a 1884. Se propone que hubo un proceso de individualización distinto entre niños y niñas, en el que se cultivan cualidades y comportamientos específicos en las niñas de acuerdo a la función social y a las virtudes que debían cultivar en su adultez, de acuerdo al grado de autonomía que debían desarrollar las mujeres. El enfoque desde Elias, se realiza desde los procesos de individualización diferenciados por grupos sociales o en este caso por géneros. La niña tenía una formación diferente a los niños, pues se proyectaba que iban a ser madres y esposas, y en la que estas funciones implican la obediencia al esposo y la entrega al hogar. Esto implica un poder desigual entre géneros, donde la mujer está sometida a la autoridad de manera permanente y no transitoria como el hombre, lo que se refuerza por la coerción externa así como la auto-coerción, pues se vuelve un comportamiento natural.

La narrativa de roles de género eran muy marcados en el siglo XIX y resultaban en un obstáculo en la autonomización de la mujer. El constructo social del rol femenino se interioriza hasta el nivel de una auto-coerción, lo que implica marcar un desarrollo hacia la autonomía donde este rol domine, evite sentimientos de melancolía o mayor dominio de pasiones, que implica reconstrucción desde el interior.



## Aportes de la mesa a la cultura ciudadana de Bogotá y a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

En términos de cultura ciudadana se profundizó en la posibilidad de abordar teóricamente desde los aportes de Norbert los siguientes aspectos:

-La importancia de los manuales de comportamiento que han tenido en la historia en el momento de inducir prácticas de autorregulación, que está presente en la ponencia sobre el Catecismo Romano y los manuales producidos en la dictadura militar en Brasil. Ambas ponencias explican cómo cada potencia (iglesia y gobierno) realizan un proceso intencional para re-direccionar el comportamiento de la sociedad. Si bien en estos ejemplos se presentaba un contenido coercitivo y homogenizante, deja una enseñanza para promover desde una visión de diversidad patrones de buen comportamiento, que incite a su reproducción voluntaria. Como se puede reflejar en la iniciativa de la escuela de multiplicadores de cultura ciudadana que creó la Dirección de Cultura Ciudadana en Bogotá.

-La ponencia de educación del cuerpo de los niños en Brasil, así como la de la formación de las niñas en Colombia según la división arbitraria de los roles de género, muestran el poder de la enseñanza en la temprana edad. El enfoque difundido en la formación en la niñez se vuelve un paradigma negativo si no se hace correctamente. Sin embargo, una conclusión positiva es que la educación juega un rol muy importante que va más allá de la instrucción en conocimientos prácticos y el enfoque racional del humanismo, para abordar el manejo de emociones, valores, visión crítica, entre otros elementos que se nutren de la educación cívica.

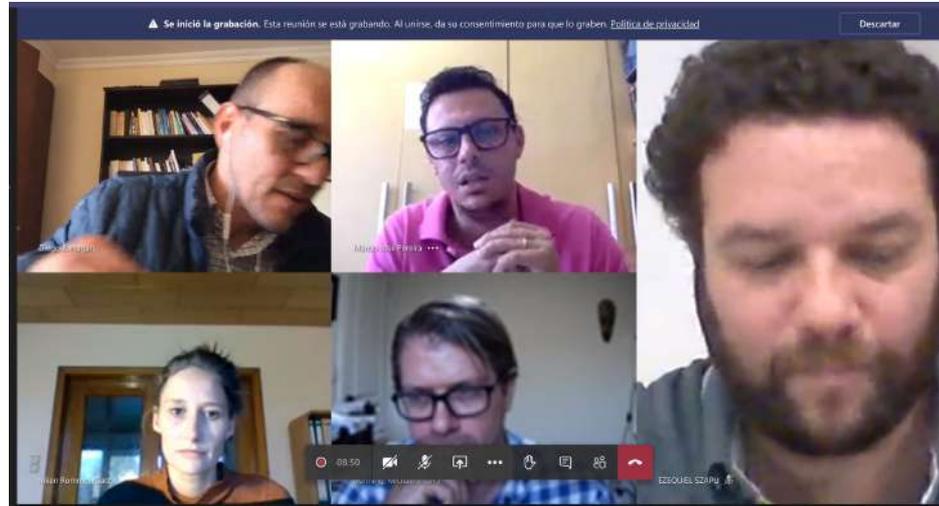
# JÓVENES Y CIVILIZACIÓN

**Día:** Jueves 19 de noviembre de 2020

**Hora:** 10:10 am - 12:10 pm Mesa 2

**Enlace:** <http://sipc2020.com/jovenes-y-civilizacion/>

**No. de participantes:** 18



# JÓVENES Y CIVILIZACIÓN

## Ponencias

**Las prácticas de autolesión en jóvenes como expresión de un dolor social. Una lectura de las emociones y los cuerpos desde la perspectiva de Norbert Elias**

Dr. Ezequiel Szapu

Profesor, Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina

**“Chabos know who the Babo is” – Hip Hop as a cultural practice of youth – “Muslim” identity, outsider status and linguistic hybridity**

Inken Rommel

Candidata a Doctorado, Universidad de Leipzig, Alemania



***E a viola me chamou pra vadiar... Eu tô indo...* Lucubrações sobre o deboche e a civilidade em terras baianas**

Dra. Dina Maria Rosário dos Santos

Universidad del Estado de Bahía, Brasil

**Misogyny, inadequacy and violence: a process-sociological approach to incels**

Dr. Michael Dunning

Profesor en Sociología, Universidad de Leicester, Reino Unido

Dr. Matthew Hart

Profesor en Sociología, Universidad de Leicester, Reino Unido



# *Temas abordados y aprendizajes que quedaron de estas ponencias*

# JÓVENES Y CIVILIZACIÓN

## **Las prácticas de autolesión en jóvenes como expresión de un dolor social. Una lectura de las emociones y los cuerpos desde la perspectiva de Norbert Elias**

Dr. Ezequiel Szapu

Las autolesiones como expresión del dolor social conforman es el tema central de la ponencia. En ella se analizaron los sentidos que construyen las y los estudiantes sobre las emociones y los cuerpos y su relación con la producción de las violencias en la educación secundaria utilizando como uno de sus sustentos teóricos la sociología figuracional de Norbert Elias. Este trabajo se inscribe en una línea de investigación cuyo propósito es contribuir al estudio de las relaciones entre subjetividad, violencias, emociones y cuerpos en el ámbito escolar desde una perspectiva socioeducativa.



# JÓVENES Y CIVILIZACIÓN

## “Chabos know who the Babo is” – Hip Hop as a cultural practice of youth – “Muslim” identity, outsider status and linguistic hybridity

Inken Rommel

Esta presentación aborda el significado del Hip Hop como subcultura que representa las perspectivas de los marginados. Tiene una gran influencia en el lenguaje, discurso público juvenil, y por lo tanto referencias de identidad a la generación joven de musulmanes en Alemania. Se enfoca las siguientes preguntas: ¿Cómo son los discursos de identidad, las atribuciones grupales del nosotros y ellos, las imágenes entre los juicios de 'Autóctonos' y 'musulmanes'?, cuyas referencias se utilizan para identificación ¿Qué imágenes de los grupos, “Grupo-carisma” y “Grupo-vergüenza ” se crean y difunden? (Elias, Scotson 1993: 13 ss.)

Adicionalmente, la cultura del hip hop parece ser una manera pública de cuestionar los patrones de rol y las atribuciones étnicas, así como una forma de emancipación para la juventud que se encuentra en posición de marginalidad. Una oportunidad para los más jóvenes de los grupos marginalizados alcanzar reconocimiento por su habilidades e identidad mientras que otras maneras de participación (trabajo, educación, cultura clásica) pueden ser de difícil acceso.

# JÓVENES Y CIVILIZACIÓN

## *E a viola me chamou pra vadiar... Eu tô indo...* Lucubrações sobre o deboche e a civilidade em terras baianas

Dra. Dina Maria Rosário dos Santos

La noción de libertinaje, comúnmente asociada a las ideas de extrañeza y libertinismo en Bahía puede entenderse como tecnología social de resistencia de la Violencia civilizadora colonial y republicana. Conectar peculiaridades del modo de ser en el mundo de los pueblos subordinados a la carencia de sentido y la inmoralidad es una parte integral de la lectura occidental racializada de la mundo. Emparejar la bestialidad con los subordinados servió/sirve como conducto de la violencia social, económica, cultural y política que jerarquizaba la relaciones de poder en la colonia y transferidas, materializadas en los mismos cuerpos, para los estados nacionales. En este ensayo, se supone que el libertinaje es un Discurso a la deriva caracterizado por la subversión de lo instituido. La discusión aquí se sustenta en imágenes y situaciones modernas que explicitan la libertinaje como una estrategia para que los grupos subordinados expresen sus condición y su emancipación. El libertinaje cuestiona la figuración desde dentro de la figuración. En vista de lo anterior, el libertinaje se entiende como contraargumento y otro argumento a favor de las relaciones de poder que animan interdependencia, el umbral de la vergüenza y el disgusto, el autocontrol, racionalización. El extracto de una composición de música bahiana da título a este prueba. Tal composición y su jerga son frecuentes en las manifestaciones eventos culturales en la ciudad de Salvador, Bahia, Brasil. Clasificado como pagoda, tal género musical expresa estrategias de (re) existencia de individuos en su configuraciones sociales permeadas por situaciones que motivan mucho más la llorar que bromear frente al cinismo profundo de la sociedad blanca y racista y privilegiado. En el preguntas retóricas que producen vergüenza social, pedimos no responder: ¿Por qué subordinados tienen el hábito de contradecir las normas de civilidad tan ‘desvergonzado’?

# JÓVENES Y CIVILIZACIÓN

## Misogyny, inadequacy and violence: a process-sociological approach to incels

Dr. Michael Dunning.

Los cambios sociales con respecto a la sexualidad y el género en los últimos 150 años han generado gran presión en el control y autocontrol de sus capacidades psíquicas de los jóvenes en relación con los demás. Las expectativas de algunos hombres jóvenes con respecto al comportamiento y sexualidad de las mujeres se han alejado de la visión masculina de castidad y las disponibilidad sexual de las mujeres, yendo hacia nociones dominadas por el "posfeminismo" y los equilibrios cambiantes de poder que han contribuido a "conflictos de integración" en el contexto de reconfiguraciones de varias relaciones establecidas y marginalizadas, especialmente en relación con los hombres y las mujeres.

La ponencia se centra en la emergencia cada vez mayor de grupos 'antifeministas', de defensa de los derechos de los hombres y que en la cultura popular se conocen como célibes involuntarios o 'incels' (abreviación en inglés de involuntary celibates). Estos son generalmente hombres jóvenes heterosexuales que encuentran difícil hallar una pareja romántica o sexual a pesar de su deseo de encontrarla. Los 'incels' se caracterizan por una visión extrema sobre el desprecio de sí mismos, el desprecio por quienes exitosamente han encontrado pareja y por un sentido de derecho al sexo.

## Aportes de la mesa a la cultura ciudadana de Bogotá y a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Son varios los aportes que deja el panel para la mesa de discusión sobre jóvenes y civilización:

1. Para el Ámbito de salud, la ponencia del profesor Ezequiel Szapu es un aporte interesante para el abordaje de la salud mental de los jóvenes, en el que muchos de ellos se encuentran en relaciones de abandono emocional por parte de sus vínculos más cercanos como la familia y amigos. Estos abandonos emocionales los manifiestan con autolesiones en el cuerpo, en su mayoría cortaduras en brazos y piernas. En muchos casos forman grupos de amigos que se autolesionan como una forma de reconocimiento de grupo y una búsqueda de la identidad. El cuerpo es la forma simbólica, en relación a los cortes, de expresar su sentir en el que se pone de manifiesto su identidad. La violencia contra el propio cuerpo es una forma -en parte- de controlar el dolor, no del físico, sino el mental o de adentro (como lo expresan las entrevistas a jóvenes realizadas por el profesor Szapu). Los cortes generan la ilusión de control, ya que el cuerpo sana y el dolor físico desaparece; permaneciendo el dolor mental.

## Aportes de la mesa a la cultura ciudadana de Bogotá y a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

2. Inker Rommel por su parte, hace un aporte interesante en relación al hip-hop y la juventud musulmana en Alemania. La ponente hace un análisis de discurso de las letras del hip-hop cantado y tocado por jóvenes musulmanes en el que encuentra la búsqueda permanente de una identidad propia y como expresión de un sentimiento de abandono y olvido. Dicha búsqueda de identidad entra en juego porque no se sienten parte de la identidad occidental alemana y sienten que se encuentran distantes con la identidad cultural de sus padres, que son inmigrantes de países de medio oriente o africanos. Por lo general estos jóvenes son de las márgenes de las ciudades alemanas y se sienten fuera de la sociedad alemana en términos de identidad. la mayoría de estos jóvenes se rehúsa hacer parte de una identidad mayoritaria. En ese sentido se identifican más con Al Qaeda como una forma de resistir las formas identitarias dominantes y occidentales. Esta ponencia puede contribuir al Ámbito de Seguridad, Participación y Convivencia en tanto puede llegarse a entender parte de la población migrante para la construcción de una ciudad más incluyente y haga contra peso a los discursos xenófobos que se están produciendo en contra de los migrantes venezolanos.

## Aportes de la mesa a la cultura ciudadana de Bogotá y a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

3. El profesor Michael Dunning hace un gran aporte que puede ser objeto de estudio para el Área de Género. El tema central de la ponencia es sobre comunidades en línea de jóvenes que se autoidentifican como célibes involuntarios (incels por su abreviación en inglés) que se les dificulta tener relaciones sexo-afectivas con mujeres de larga duración. Estos grupos han desarrollado un discurso extremo desde la una mirada de la masculinidad hegemónica en la que no aceptan a las mujeres como sujetos sexuales dueñas de sus cuerpos y decisiones, sino como objetos sexuales dominados por los hombres. Esto hace que generen un rencor hacia ellos mismos, las mujeres y las personas que tienen relaciones sexo-afectivas estables reproduciendo un discurso antifeminista y de defensa a formas de dominación masculina de décadas y siglos pasados.

# SOCIEDAD, EDUCACION Y EMOCIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA: pensando junto a Norbert Elías

**Día:** Jueves 19 de noviembre de 2020

**Hora:** 3:30 pm - 5:30 pm

**Enlace SCRD:**

[https://www.youtube.com/watch?v=4KYI81U3y](https://www.youtube.com/watch?v=4KYI81U3yLc)

[Lc](https://www.youtube.com/watch?v=4KYI81U3yLc)

**No. de participantes:** 17

**Enlace YouTube:**

[https://www.youtube.com/watch?v=MbFCfsZfg](https://www.youtube.com/watch?v=MbFCfsZfgE0&feature=youtu.be)

[E0&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=MbFCfsZfgE0&feature=youtu.be)

**No. de participantes:** 42



# SOCIEDAD, EDUCACION Y EMOCIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA: Pensando junto a Norbert Elías

Ponentes:

- **Carina Kaplan**  
Universidad de Buenos Aires  
Argentina
- **Lucas Krotsch**  
Universidad Nacional de Lanus  
Argentina
- **Mauricio Antunes**  
Universidad Federal de Pernambuco  
Brasil



# *Temas abordados y aprendizajes que quedaron de estas ponencias*

# SOCIEDAD, EDUCACION Y EMOCIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA: pensando junto a Norbert Elías

## **Karina Kaplan: Lazos sociales y experiencia educativa en tiempos de pandemia: la sociología figuracional como alternativa al racismo de las emociones**

Para explicar la mirada histórica del racismo de la inteligencia, se basa en la obra de Norbert Elias: “Mozart, sociología de un genio”, trabajo que permite comprender la subjetividad en el marco de procesos sociales generales desde una perspectiva de la igualdad. La reconstrucción de la trayectoria de Mozart lleva a comprender por qué los procesos de construcción y transformación psicológica sólo pueden ser entendidos en mutua conexión, asociando las transformaciones de largo alcance con las transformaciones de la estructura emotiva y de la sensibilidad. Enfatiza en el análisis de la teoría de dinámica de poder esbozada por Elias y la implicación entre la estructura social y la estructura socio-síquica, entre los procesos socio-genéticos y los sico-genéticos, entre la producción de la estructura estatal y la constitución de subjetividad.

En su trabajo sobre las emociones en el ámbito escolar, inspirado en Norbert Elias, destaca cómo en el análisis de las experiencias humanas las emociones se organizan en el corazón de la convivencia social y cómo el orden escolar es de naturaleza fundamentalmente afectiva y que en esta época de pandemia es necesario priorizar las emociones en la vida escolar como territorios simbólicos del lazo social. La pandemia ha dejado expuesta la necesidad de comprender la implicación entre la cultura académica y la cultura afectiva en la producción de vínculos pedagógicos entre generaciones bajo un horizonte humanizador.

Concluye que en esta época de desigualdad y sufrimiento lo que se necesita reivindicar es una pedagogía de las emociones que derribe muros y permita albergar a las mayorías silenciadas

# SOCIEDAD, EDUCACION Y EMOCIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA: pensando junto a Norbert Elías

**Lucas Krotsch: desenvolvimientos y figuraciones en la educación superior en tiempos de emergencia sanitaria, algunas notas para pensar la soledad**

Ponencia basada en su experiencia como docente de una de las nuevas universidades creadas alrededor del primer cordón urbano de Buenos Aires, zona muy marcada por las desigualdades sociales. Su experiencia con estudiantes de primera generación en la universidad (la mayoría de sus padres no fueron a la universidad) que han llegado de forma virtual, lo lleva a plantear el problema de no saber que produce esta situación en términos de cohesión de grupo y de la capacidad de formar redes y afiliación institucional con la universidad. Reflexiona este tema con base en la obra de Norbert Elías “La soledad de los moribundos” para llegar a determinar que los estudiantes nuevos que llegan en estas condiciones con códigos simbólicos que exigen un capital cultural que como no lo tienen, están muy solos. El tránsito por el campus es formativo en todas las dimensiones, no sólo académica, sino también, de cohesión de grupo, de compromiso, etc. Esta situación genera una doble complejidad: por un lado aumentan las matrículas y por otro lado, aumentan las frustraciones por no encontrar bases que los puedan sostener. Como no hay materialización de la llegada no hay posibilidad de que el grupo de forasteros tenga una cohesión que determine las diferencias de poder entre el recién llegado y el establecido. Los ya establecidos tienen redes que les permiten manejarse mejor en situaciones extremas.

Cuando se trabaja en políticas públicas relacionadas con la inclusión, las propuestas de Elías sobre las redes de interdependencia llevan a pensar cómo interactuar no sólo en el ingreso sino también, actuar sobre las redes a las cuales los nuevos estudiantes deben sumarse para ir integrándose en canales más consistentes con quienes establecen las reglas de juego en términos de evaluación, acreditación, calidad, etc.



# SOCIEDAD, EDUCACIÓN Y EMOCIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA: pensando junto a Norbert Elías

**Mauricio Antunes: las insurgencias de los incivilizados. Valorar las matrices de civilización afrodisporica e indígena para superar la crisis de la modernidad**

La situación de crisis ocasionada por la pandemia no es sólo sanitaria sino también, política, económica y cultural. La pandemia pone en acción un conjunto de emociones y reacciones que ponen de manifiesto la vulnerabilidad humana y como el sistema no es permeable a estas necesidades. De acuerdo con los principios de Elías, las emociones no se pueden separar entre lo biológico y lo sociocultural. La vida es un proceso de conocimiento de todos los seres vivos, que construyen ese conocimiento a partir de sus relaciones. El ser humano aprende viviendo y vive aprendiendo, es autónomo pero interdependiente de otros seres vivos.

Para el caso de la educación formal, la escuela es una agencia mono epistémica con currículos construidos con adaptaciones de conocimientos que provienen de las ciencias y que excluyen los conocimientos ancestrales, extraños a la racionalidad técnico-científica. La escuela tiene un papel importante que incluye formación disciplinar y de emociones. Las escuelas indígenas deben respetar el conocimiento ancestral y dedicar algunos días para acompañar a sus padres en sus tareas con el fin de aprender dicho conocimiento, es decir, debe haber educación diferenciada de habilidades que no están en el currículo tradicional. Otra forma de aprender a aprender es su forma de relación entre las personas y la naturaleza y puede sobrevivir en situaciones en que la modernidad no da respuestas.

La relación de la pandemia con pueblos ancestrales brinda otra mirada, una nueva riqueza que no se debe desperdiciar. De acuerdo con Norbert Elías, para construir conocimiento sobre emociones es preciso tener una visión integrada que no separe al hombre de la naturaleza.

## Aportes de la mesa a la cultura ciudadana de Bogotá y a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Los principales temas tratados en estas ponencias como la igualdad, los procesos de construcción y transformación psicológica, la dinámica de poder, las emociones en el ámbito escolar, la educación virtual y el problema de no saber que produce esta situación en términos de cohesión de grupo y de capacidad de formar redes y afiliación institucional con la universidad, la importancia de una educación diferenciada por habilidades, centrados todos en el hecho de que no se pueden separar las emociones de las formas como nos relacionamos con el mundo, es decir, que las emociones no se pueden separar entre lo biológico y lo sociocultural sino que es preciso tener una visión integrada que no separe al hombre de la naturaleza y que sólo pueden ser entendidas en mutua conexión, nos llevan a tener en cuenta en la búsqueda de soluciones para el manejo de la pandemia los siguientes temas:

- miedo al otro
- recrudecimiento de la desigualdad
- como se han trastocado los espacios públicos, privados, domésticos y escolares
- como los estudiantes pueden tener conectividad pero estar desconectados emocionalmente
- identificación del otro a través de la pantalla
- revisar la dicotomía entre lo real y lo virtual en las nuevas generaciones
- necesidad de priorizar las emociones en la vida escolar
- reivindicar la pedagogía de las emociones
- inclusión de las mayorías silenciadas

# CIUDADES Y PROCESOS CIVILIZADORES

**Día:** Viernes 20 de noviembre de 2020

**Hora:** 8:30 am - 10:00 am – Sala 2

**Enlace de Youtube:**

[https://www.youtube.com/watch?v=s\\_h--zYF\\_Jgc&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=s_h--zYF_Jgc&feature=youtu.be)

**Número de participantes:** 12



# CIUDADES Y PROCESOS CIVILIZADORES

## Ponencias:

### **A Cidade sobre a Escola: que educação é possível na contemporaneidade**

Felipe Dias Ramos Loureiro

Candidato a Doctor en Ciudades y Culturas Urbanas, Universidad de Coimbra, Brasil

### **Toward a Sociological Understanding of Gentrification in Russia: Making Sense of Neighbourhood Change (the Case of Southern Butovo)**

Daria Dementeva

Estudiante de Maestría en Estadística y Ciencia de los Datos, KU Leuven, Bélgica

Socióloga, Escuela Superior de Economía de la Universidad Nacional de Investigación, Moscú, Rusia

### **Teatro Amazonas apresenta o Concreto Armado: uma síntese eliasiana sobre as relações entre traçados urbanísticos e arquitetônicos e suas disputas figuracionais entre estabelecidos e outsiders na Manaus de 1964 até o ano de 1988**

Emma Paula Chavez Diniz

Profesora, Facultad Martha Falcão, Brasil

Especialista en Metodología de Enseñanza de la Historia, Centro Universitario Leonardo Da Vinci, Brasil

### **“Envelheço na cidade” em imagens: diálogos sobre o envelhecimento e o tempo em Norbert Elias**

Arielson do Carmo Teixeira

Candidato a Doctor en Sociología – Universidad Federal de Pelotas (UFPel), Brasil



# *Temas abordados y aprendizajes que quedaron de estas ponencias*

# CIUDADES Y PROCESOS CIVILIZADORES

## A Cidade sobre a Escola: que educação é possível na contemporaneidade

Felipe Dias Ramos Loureiro

Esta ponencia muestra cómo los problemas sociales y económicos vividos en la sociedad posmoderna invaden los muros de las escuelas, afectando tanto el proceso de socialización como el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La ciudad en la posmodernidad es entendida como producto de varias experiencias históricas previas. En ella se reproducen discursos que atentan contra el frágil vínculo social históricamente producido. En este sentido, reconociendo las características de la sociedad posmoderna enumeradas por Zigmunt Bauman, Richard Sennet y Ulrich Beck; individualismo, consumismo, inmediatez y hedonismo, se observa que estos valores tienen un potencial destructivo en relación al orden social actual. De esta forma, la escuela se ve invadida por tales visiones del mundo y también se ve afectada por las consecuencias de estas, entre las que se encuentran la violencia urbana, la desigualdad y el desempleo.

# CIUDADES Y PROCESOS CIVILIZADORES

## **Toward a Sociological Understanding of Gentrification in Russia: Making Sense of Neighbourhood Change (the Case of Southern Butovo)**

Daria Dementeva

Esta ponencia expone un estudio de caso, barrio del sur de Butovo en la ciudad rusa de Moscú, para hablar de la gentrificación, un fenómeno urbano generalizado, típico de la mayor parte de las ciudades de Europa Occidental y América.

Se ha hecho poco en el estudio de las experiencias subjetivas de gentrificación, la interacción entre los residentes antiguos y los recién llegados y el desplazamiento.

Gentrificación: Proceso de rehabilitación urbanística y social de una zona urbana deprimida o deteriorada, que provoca un desplazamiento paulatino de los vecinos empobrecidos del barrio por otros de un nivel social y económico más alto.

# CIUDADES Y PROCESOS CIVILIZADORES

**Teatro Amazonas presenta o Concreto Armado: uma síntese eliasiana sobre as relações entre traçados urbanísticos e arquitetônicos e suas disputas figuracionais entre estabelecidos e outsiders na Manaus de 1964 até o ano de 1988**

Emma Paula Chavez Diniz

**Enlace de Youtube:** <https://www.youtube.com/watch?v=UHIOM9hpAmc>

La ponencia muestra una una síntesis procesal histórica sobre el proceso de disputa simbólica en torno al concepto de modernidad, a partir de la interrelación figuracional entre establecidos y forasteros, para Manaus (Brasil) desde la década de 1960 hasta la de 1980.

La configuración de las ciudades se puede mirar desde la relación entre los establecidos y forasteros y el concepto de modernidad, en términos de proyecto de urbanidad.



# CIUDADES Y PROCESOS CIVILIZADORES

**“Envelheço na cidade” em imagens: diálogos sobre o envelhecimento e o tempo em Norbert Elias**

Arielson do Carmo Teixeira

**Enlace de Youtube:** <https://www.youtube.com/watch?v=4pf1FrmE9YA>

La ponencia indaga sobre las características de las trayectorias de un grupo de maestros / alfabetizadores, que trabajaron en alfabetización infantil en la región sur de Mato Grosso do Sul, en el municipio de Naviraí, en el período entre 1963 y 1973.

## **Aprendizajes:**

- Las relaciones de interdependencia entre individuo y sociedad se constituyen a lo largo del proceso social e histórico, formando redes de relaciones.
- Importancia de la historia oral ya que considerando los recientes procesos de fragmentación y desarraigo de modos culturales, la historia oral se ha constituido como una alternativa metodológica capaz de dilucidar las cuestiones de sujetos, memorias, culturas e identidades

## Aportes de la mesa a la cultura ciudadana de Bogotá y a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

En esta mesa se abordaron temas como la relación entre la escuela y la ciudad, la transformación de los espacios urbanos deteriorados para el aumento de su valor comercial (gentrificación), la relación entre los concepto de modernidad y ciudad y la experiencia de alfabetización en Mato Grosso do Sul en Brasil.

La ciudad como escenario de acción de las actividades del las SCRD siempre será un tema clave de investigación y análisis. Las diferentes ponencias proponen teorías y postulados para la comprensión de diversos fenómenos que afectan la configuración social y espacial de las ciudades, y en este sentido, son de gran valor para la SCRD.