CARNAVAL TRANSMICABLE LAS MANITAS

Carnaval TransMiCable grupo adultos manitas danzas noviembre del 2018 en el marco de la beca carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

AGRADECEMOS A LA COMUNIDAD DEL TERRITORIO MANITAS POR SU ALEGRIA, ESFUERZO Y TRABAJO POR HACER QUE NUESTRO CARNAVAL TRANSMICABLE SEA POSIBLE ES EL TRABAJO DEL PODER COMUNITARIO.

CARNAVAL VOLEMOS JUNTOS EN TRANSMICABLE Y DATE MAS TIEMPO PARA TI.

- Carnaval TrasnMiCable estación las Manitas

- Realizado por

- Financiado por

AMIGOS Y VECINOS DE LAS MANITAS

Comparsa en biblioteca Virgilio Barco año 2015
Foto tomada por Yonatan Castellanos

- Para iniciar, la Agrupación AMIGOS Y VECINOS DE LAS MANITAS es una iniciativa sin ánimo de lucro, la cual busca reducir las problemáticas del barrio las manitas como los conflictos entre vecinos, la ocupación del tiempo libre en jóvenes, niños y personas mayores, además de ser un actor de desarrollo social, tiene la capacidad de conocer las necesidades y oportunidades del sector, así como, los potenciales y fortalezas ya que vivimos en el territorio, lo transitamos a diario y tenemos historia en el sector. Por otra parte, se han desarrollado todas las acciones en el barrio las MANITAS para iniciar procesos con el apoyo incondicional de la JAC MANITA.

CONTEXTO

- En el barrio LAS MANITAS de Ciudad Bolívar se ha venido construyendo una de las estaciones del Transmicable "*medio de transporte en el cual unas canastas sobre un cable transportan a los ciudadanos desde el portal Tunal hasta unos puntos de la localidad de Ciudad Bolívar*" , lo cual ha generado dinámicas de Desarrollo urbanístico, movilidad y de infraestructura, sin embargo , estas dinámicas de construcción propician desarrollo social, comunitario, económico, cultural y social positivos para el futuro cercano del barrio.

BARRIOS

- Tenemos el privilegio de realizar el Carnaval, el primero en el sector las Manitas el sector Manitas lo comprenden los barrios:
- Manitas
- Villa gloria 1 y 2
- Nueva Colombia
- Triunfo
- Villas del Diamante

Primer vuelo en TransMiCable grupo jóvenes de danzas Manitas danzas diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

OBJETIVO

- Generar un espacio de participación cultural comunitaria en torno al TransMiCable que fortalezca las relaciones de la comunidad, aumentando el sentido de pertenencia a través del desarrollo de procesos artísticos y culturales en los barrios cercanos a la estación.

Primer vuelo en transmicable grupo niños banda de paz Manitas diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

TALLERES DE FORMACIÓN

Grupo de Capoeira carnaval TransMiCable grupo jóvenes de danzas Manitas danzas diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

- La danza como generador de alegría y uso adecuado del cuerpo fortaleciendo el autoestima pero también la relación del territorio propio para de esta manera cuidar el territorio de lo publico. Si cuido mi territorio cuido el de todos.

- El teatro como medio critico de la realidad pero también propositivo el cual nos motiva a seguir transformando de maneras positivas el contexto.

Grupo de Teatro carnaval TransMiCable grupo jóvenes de teatro Manitas diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

Grupo de banda de paz carnaval TransMiCable grupo jóvenes Manitas diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

- La música para despertar las vibraciones del corazón y de los pies para la vida para que los únicos boom, boom sean los de los bombos y las únicas explosiones que escuchemos sean las de la armonía al ritmo de nuestras raíces.

ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN

- Se realizaron actividades de socialización que permitieron dar a conocer a la comunidad y a los participantes lo que se pretendía con Carnaval Transmicable.
- En este espacio se nos compartieron dudas y anhelos a través del proyecto
- Se logran evidenciar las necesidades de procesos preventivos.

- Reunión con JAC del Triunfo Yuli Riay Y Don Ramón hablando de la importancia del proceso para la comunidad

- REUNIÓN CON CONSORCIO SOCIAL 2018 LOS CUALES SON CONTRATISTAS DE SECRETARIA DEL HÁBITAT

- Reunión con JAC Villa Gloria para socialización del proyecto además de inscripción para participar del mismo

LOGRAMOS ENTENDER EN COMUNIDAD LO QUE NOS UNEN EN TRANSMICABLE

- Es las manitas con las que creamos y nos abrazamos en el proceso comunitario.

Michel Bolivar representando al espíritu de la Manita en el Carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

Grupo de danzas carnaval TransMiCable grupo jóvenes de danzas Manitas danzas diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

- Las MANITAS como el agua viva que nos unió en el pasado y nos hace que la protejamos y queremos como comunidad que siga viviendo por que la vida de la manita es la vida de la comunidad.

- Si podemos soñarlo podemos trabajarlo podemos lucharlo podemos cuidarlo podemos dar l a bienvenida a Bogotá y al mundo un mundo de cambios un mundo mejor para las nuevas generaciones

Personajes la verdad y la naturaleza llevando el letrero del carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

- Las Manitas con el sentido fraternal y poderoso donde logramos entender también que unidos logramos cada cosa que nos proponemos hasta volar, el sueño de volar.

Comunidad del sector manitas observando los actos del carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

- Nuestra cultura es la cultura TransMiCable si queremos cambiar la imagen de ciudad bolívar es el momento para hacerlo.

Grupo de banda de paz TransMiCable grupo Manitas diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

- Que la alegría de volar es la alegría de soñar de mirar una localidad transformadora, luchadora y pujante es un territorio que esta evolucionando y desarrollándose para la propia ciudad en donde el carnaval es la oportunidad de mostrar todo lo que significa las TransMiCable las manitas.

Grupo de teatro en comparsa del carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

RECOGIMOS LAS HISTORIAS EN COMUNIDAD PARA CREAR ARTES PLÁSTICAS QUE SON REPRESENTATIVAS DE LA VIDA EN MANITAS

Cuentan los más sabios que en sus inicios Ciudad Bolívar tenía un solo medio de transporte y era un burrito llamado Muñeco quien subía y bajaba mercado, enfermos, materiales de construcción y lo más importante el agua potable, recurso de gran importancia para sus primeros habitantes aunque la llegada de los recursos fue difícil el burro ayudaba bastante y se vivía en armonía con la naturaleza la alfombra era un pasto verde y el manto de las noches cubría con las estrellas la maravilla de Ciudad Bolívar además se podía ver la ciudad Bogotá como un gran pesebre lleno de luces que cada noche se encienden para contarnos que hay muchas formas de encontrarnos con nuestras familias.

EL BURRO

- El burro como fuerza emprendedora, desarrollo un papel muy importante fue quien cargo durante los inicios del territorio todo a lomo de burro se cargo agua, materiales de construcción, personas, elementos de cocina y mercado. Pero en su lomo también cargo las esperanza de los primeros pobladores de las Manitas.

Hermanos Segura artistas empujando el burro del carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

El burro se hizo con materiales reciclados recuperados por la comunidad en donde también participo en el armado de la estructura

Proceso de armado del burro símbolo del carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

EL JEEP

- Paso el tiempo y las condiciones cambiaron ciudad bolívar de a poco se fue poblando y las manitas estuvieron saciando la sed de sus habitantes no solo agüita para la vida también agüita para la construcción y para el aseo. ahora había un transporte que por lo agresivo del camino debía tener la fuerza de muchos burros porque debía transportar más habitantes y más sueños, sueños de los débiles de los desplazados, de los pobres y vulnerables debía llevar en su carrocería a todo un país un país dolido y con lágrimas por la violencia el pueblo se fue construyendo alrededor de las manitas el barrio las cuadras que la única ingeniería que había eran la de los maestros de obra y la fuerza del amor para construir la daban las esperanzas que día a día y noche a noche se sembraban, sus habitantes que tenían el sol en la cara y el mundo en sus hombros. de día trabajaban como obreros y de noche ladrillo a ladrillo construyeron un barrio hombres y mujeres que cada día al son de una agua de panela y arepita salían a trabajar y el medio de transporte que podían tomar era el jeep

Proceso de armado del jeep símbolo del carnaval TransMiCable noviembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

Proceso de empujada del jeep símbolo del carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

Para la elaboración de este carro se necesito mucha paciencia y arte además de manos este carro los cortes los hicieron los artistas Jaime y Michael Segura.
La pintada y ensamblada además de detalles se construyo en comunidad la persona que va al volante es Sebastián Clavijo quien representa a los niños en la mesa Carnaval TransMiCable de las Manitas.

EL BUS
EL CEBOLLERO

- Años después llego el bus de las sillas rojas acolchadas el bus que permitía transportar marranos, gallinas, perros, mercados y una que otra pola transporte que parecía chiva de pueblo pero era el pueblo quien llevaba al barrio adelante sin embargo este medio de transporte tenía muchas fallas una de ellas sus conductores tenían bastantes conflictos y la violencia era muy común inicia la guerra del centavo una guerra que cobro muchas vidas de peatones, pasajeros y conductores este medio de transporte no fue amigable con el medio ambiente de otro lado el barrio seguía creciendo y los servicios públicos empezaron a llegar olvidando así a quien sacio la sed olvidando a la manita olvidando las raíces olvidando lo que nos unía.

Proceso de armado del cebollero estructura del carnaval TransMiCable noviembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

Proceso de armado del cebollero estructura del carnaval TransMiCable noviembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

Proceso de empuje del cebollero estructura del carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

EL ALIMENTADOR
ALIMENTA LOS SUEÑOS DE UNA LOCALIDAD

- Para el nuevo milenio llego también una nueva esperanza el medio de transporte que organizo lo inorganizable, organizo la caracas y organizo la ciudad sus ciudadanos inicialmente tenían una cultura de cuidar lo nuevo era un medio de transporte que llego como una alternativa de desarrollo este medio de transporte con un alimentador llego al barrio Villa Gloria Y El Triunfo acercando un poco más a sus nuevos habitantes, habitantes que desarrollaron sus actividades laborales y educativas creando una nueva ciudad en una ciudad sin orden y con inicios de crear una cultura ciudadana alrededor de un medio de transporte para vivir y para la creación de un estilo de vida, sin embargo Ciudad Bolívar había crecido de formas desorganizadas las vías eran como una gran serpiente enredada y con una sola salida y entrada los trancones y trafico normal impidieron que el pueblo mejorara su calidad de vida y la manita como la esperanza del pueblo estaba muriendo.

Proceso de armado del alimentador estructura del carnaval TransMiCable noviembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

Proceso de empuje del alimentador estructura del carnaval TransMiCable noviembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

Proceso de presentación en tarima del alimentador estructura del carnaval TransMiCable noviembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

EL TRANSMICABLE
EL SUEÑO DE TOD@S VOLAR SI ES POSIBLE

- Pero un tiempo después resurgió la esperanza con un medio de transporte que no genera humo y que por el contrario puede funcionar con energías limpias ya hora la maniata tiene una esperanza pero no solo como barrio tiene una esperanza de desarrollo económico y una esperanza de prosperar pero lo más importante las manitas como agua de vida resurgirán con fuerza en sus habitantes y ahora nosotros y nosotras nos comprometeremos a cuidar de este sueño del TransMiCable y de las manitas como recursos de vida y de esperanza

Proceso de armada del TransMiCable cabinas en el barrio las Manitas estructura del carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

Proceso de empuje del TransMiCable cabinas en el barrio las Manitas estructura del carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

LOS HITOS CULTURALES DE CIUDAD BOLÍVAR

- Dentro de los hitos culturales de ciudad bolívar se representaron los mas importantes que son la iglesia de Quiba con el primer matrimonio, la piedra del muerto con el niño desobediente y la madre del niño y una representación de un muisca para el puente del indio.

EL PUENTE DEL INDIO

Muisca representando al puente del indio en el barrio las Manitas estructura del carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

LA IGLESIA DE QUIBA

Matrimonio de Quiba indio en el barrio las Manitas estructura del carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

LA PIEDRA DEL MUERTO

Piedra del muerto en el barrio las Manitas estructura del carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

EL NOBLE ESPÍRITU DE LA MANITA

Michel Bolívar representando al espíritu de la Manita en el Carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

El espíritu noble de la manita
Es quien representa todo lo que es el cuidado al agua, la protección del territorio por su reserva natural de agua, es quien da el nombre al barrio y quien nos da la bienvenida al desarrollo del transporte el espíritu de la manita las personas habitantes del barrio anhelan que regrese el humedal que solía ser la Manita libre de escombros y llena de vida para calmar la sed de sus habitantes.

NUESTRA HISTORIA TIENE UNA HERMOSA REFLEXION

- Hay cosas que no cambian seguimos viendo la ciudad desde arriba sentimos el viento en nuestro cuerpo y el sol en la cara pero además el agua como tesoro de todos un tesoro vivo y para… todas, todas , todas las generaciones por eso en este hermoso lugar las manitas le decimos bienvenido al TransMiCable bienvenidos al futuro un futuro sostenible y de alegrías que acortara el tiempo entre la familia y el trabajo acortara la brecha social acortara el viaje y alargara el tiempo en familia tiempo para soñar. Tiempo para reír , para compartir tiempo para el desarrollo personal familiar y profesional tiempo para la vida tiempo para la vida tiempo para la vida es el tiempo para transformar y vivir como la manita nos enseña saciando la sed de todo sed de conocimiento sed de saber sed de compartir sed de amar.

Tiempo para vivir.

Banda de paz sin instrumentación con trabajadora social después de evento de socialización del carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

HISTORIA DE MARIA

María sierra de la Banda de paz sin instrumentación después de volar en TransMiCable carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

- Hola mi nombre es María Sierra tengo 11 años y vivo en el barrio el Triunfo donde e crecido con mi abue.. Paso a quinto de primaria en el colegio Villa Mar que queda en Villa Gloria aunque he pasado muchas cosas bonitas en el barrio puedo decir que lo mas bonito a sido pertenecer a la iniciativa del Carnaval Transmicable de las Manitas donde hemos podido aprender a tocar el redoblante y hacer obras de teatro para mi barrio y para que todos aprendamos a ser mejores personas.

Aprendimos mucho lo único que me gustaría mejorar es que dure toda la vida y que cada año se hagan mejores y mas avanzados carnavales.

Yo le diría a las personas de Bogotá que es posible soñar en nuestro país si que vengan a Ciudad Bolívar para volar en el TRASNMICABLE y si bajan en Manitas pueden verme tocar el redoblante con mi banda de paz, verme reír y verme en escenarios del barrio.

Aprendí a soñar y trabajar por un sueño como el carnaval para que al final lo podamos vivir

Me soñaría un Ciudad Bolívar artística y creciendo en paz y armonía con mis amigos.

A y volando todos los días en TransMiCable

María sierra levantando folleto de comportamientos adecuados después de volar en TransMiCable carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD

FINALMENTE

En Manitas los participantes, las familias, las organizaciones, la comunidad y nosotros como agrupación del barrio estamos agradecidos por la oportunidad de hacer el carnaval en el barrio que amamos tanto. TransMiCable carnaval TransMiCable diciembre del 2018 en el marco de la

Beca Carnavales TransMiCable 2018 convenio Transmilenio y SCRD.

Gracias a la comunidad de las MANITAS
es el poder de lo comunitario en un Carnaval.