



Con los Pies
en la Tierra

— FUNDACIÓN —



RECUPERARTE

¡Educación ambiental
con Arte y Cultura!

MEMORIA SOCIAL



RECUPERAR EL ARTE

¡Educación ambiental
con Arte y Cultura!

¿POR QUÉ NACE LA PROPUESTA O INICIATIVA? Contexto del Proyecto

La propuesta nace al encontrar una problemática latente en el espacio donde opera nuestra organización, en la inadecuada disposición de residuos sólidos, esto nos motivó a identificar las razones que generaban estas dinámicas y los actores que intervienen en ellas, de manera que encontráramos las formas de poder aportar en el cambio de comportamientos y paradigmas socioculturales que mantenían el problema vigente, para así transformar puntos críticos con pedagogía, arte y cultura, en espacios libres de residuos, embellecidos y resignificados en beneficio de toda la comunidad.

Además nace desde la afinidad del objeto de la beca con el objeto social de nuestra organización y la experiencia previa en temas relacionados al medio ambiente abordados bajo el arte y la cultura, herramientas que nos han permitido llevar un mensaje de consciencia a la comunidad de formas más digeribles, inclusivas, divertidas, sostenibles y sustentables.



¿EN QUÉ CONTEXTO Y CÓMO SE DESARROLLA LA PROPUESTA?



Puntos críticos:

espacios o áreas públicas con acumulación de residuos sólidos en un área mayor a 1,5 m²)

El desarrollo de la propuesta inicia a partir de la identificación de puntos críticos en nuestro barrio Tibabuyes Ier Sector y en los recorridos en otras UPZ de la localidad de Suba, encontrando en torno a ellos, las causas y los actores que generaban la acumulación de RS, su responsabilidad directa y las necesidades de la comunidad respecto a la gestión integral, lo que conlleva a reflexionar sobre la importancia de crear y generar un nuevo esquema de recolección (más integral) y una cadena donde cada actor de la comunidad; habitantes, recicladores, JAC, organizaciones, huertas, empresas e instituciones se tejieran y vincularan para darle una adecuada gestión a los diferentes tipos de residuos sólidos de forma que se erradicaran y previniera la aparición de puntos críticos y donde nuestra intervención permitirá brindar las herramientas pedagógicas desde el arte y la cultura a la comunidad para cumplir con el objetivo.

¿PORQUÉ SE FORMULÓ DE ESA MANERA?



CONTEXTO DEL PROYECTO

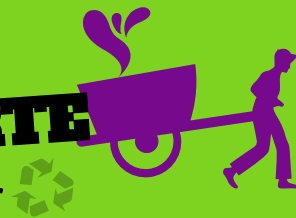
Como primer paso consideramos la importancia de reconocer el territorio y construir relaciones con los diferentes actores involucrados en la gestión de los residuos para comprender las problemáticas, necesidades y opiniones de la comunidad, a fin de fortalecerlos, capacitando tanto a generador como reciclador en aspectos, prácticas y habilidades que los dotaran para cambiar comportamientos y hábitos no adecuados, por otros más conscientes y amigables con su comunidad vecina y el planeta y para afianzar y gestar así relaciones de confianza (generador - reciclador) para la resignificación de la labor de los recicladores y la mejora en su quehacer de tan alta importancia.

Finalizamos con un embellecimiento y resignificación de los espacios afectados por la acumulación de residuos y con el desarrollo del "Festival De Todo Para Todxs" escenario de interactivo de aprendizaje sustentable, como cierre y toma cultural del proyecto en donde se pone en práctica todos los saberes obtenidos de la iniciativa.



RECUPERAR EL ARTE

¡Educación ambiental
con Arte y Cultura!



ACCIONES REALIZADAS

RECONÓCEME



Recorrido UPZ Suba, barrio Tibabuyes. Puerta a Puerta con los recicladores del sector.

Desarrollamos dos recorridos y una chocolatada por UPZ (Britalia, Suba y Tibabuyes), con la intención de generar un reconocimiento del territorio y un acercamiento de los actores, integrando especialmente a los recicladores de oficio y a la comunidad en cooperación activa, en la identificación y recuperación de espacios críticos de importancia ambiental y social en sus barrios.

RECUPERARTE

¡Educación ambiental
con Arte y Cultura!



ACCIONES REALIZADAS

RECAPACITA



Tras conocer las problemáticas y necesidades se hizo aún más visible la importancia de sensibilizar, capacitar y educar a la comunidad en el refuerzo de buenas prácticas de gestión y desarrollo de habilidades tanto del generador, como del reciclador de oficio en la correcta separación de residuos sólidos, tratamiento de (orgánicos), consumo responsable y economía circular, por medio de tres talleres para cada UPZ y encuentros experienciales generadores de conciencia ambiental, cultura ciudadana y corresponsabilidad alrededor del espacio público, para la recuperación y prevención de puntos críticos, compartiendo estos saberes con diferentes dinámicas, públicos, barrios, asociaciones de reciclaje y propiedades horizontales, en modalidad presencial y virtual.

RECUPERARTE

¡Educación ambiental
con Arte y Cultura!



Taller Reconócame, cambio climático, Separación en la fuente y cultura ambiental y ciudadana.

RECUPERARTE

¡Educación ambiental
con Arte y Cultura!



RECUPERARTE

Cerramos con las jornadas de limpieza y embellecimiento y la toma cultural 4to "Festival De Todo Para Todxs" escenario interactivo de aprendizaje sustentable, que incluía además de muestras artísticas, talleres y minga, una jornada de atención integral para los recicladores de oficio, con el objeto de dignificar su labor y poner en práctica en este escenario todos los saberes obtenidos desde la iniciativa, y donde se reúnen en un mismo espacio a todos los actores en pos de conectar, transformar y construir cultura ciudadana en la adecuada gestión de los RS.

4^{to} FESTIVAL ITINERANTE
DE TODO PARA TODXS
RECUPERARTE

ENTRADA GRATIS

Domingo 24 de Octubre
de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

PARQUE CENTRAL LA TOSCANA
Transv. 127 Calle 132D

TRUEQUE TALLERES MÚSICA EN VIVO

FERIA DE ECONOMÍA POPULAR Y CULTURAL
JUEGOS - DANZA ECOGIRCO



ANÉCDOTAS

En la comunidad en general, identificamos la existencia de imaginarios y una polarización muy marcada frente a los recicladores de oficio, pues los paradigmas sociales y culturales frente a su labor producen desconfianza en la comunidad generadora y dificulta la creación de lazos comunitarios y de cooperación en la gestión de los residuos.

Conociendo la importancia de esta labor para la ciudadanía y para el planeta, conocer a la población de Recicladores fue muy valioso en esta iniciativa. Logramos generar una relación estrecha y amistosa con ellos, un reto que sobrepasamos y un logro muy especial, ya que bajo estos términos existe una forma idéntica y sincera de reconocer sus problemáticas y necesidades sin sesgos, lo que nos condujo a generar soluciones más integrales para ayudarles a mejorar sus condiciones laborales y dignificar su labor como recicladores de oficio.





ANÉCDOTAS

Maritza, una de nuestras recicladoras beneficiadas bajo este proceso, proviene de una familia que desde generaciones anteriores, el oficio del reciclaje ha sido su sustento, tiene ya aproximadamente unos 38 años y acaba de tener un bebe "Raulito", que está siempre bien acompañados por sus tres hermanos, Maria, Chavela y Cristofer. Cada Lunes, miércoles y viernes en la tarde, se encuentran cerca de la Fundación en lo que denominan su "botadero", heredado por su madre Maria, que por su avanzada edad ya no puede seguir trabajando. Ahora Maritza y su hermana se hacen cargo de su hogar mientras ella cuida los niños más pequeños. Han pasado por situaciones difíciles por lo que llamarían "gajes del oficio", esta labor es muy territorial y genera conflictos entre los recicladores, situación que conlleva a la pérdida de un bebe.





ANÉCDOTAS

Luego de llevar a cabo tan bonito proceso, encontramos la importancia de la **organización comunitaria** y de los lazos y tejidos, ya que en el proceso las redes y alianzas fueron fundamentales para llegar a las personas desde sus diferentes roles como generadores o recuperadores o como entes y organizaciones con un objeto a fin a los objetivos de la iniciativa, esto también contribuyo a lograr un mayor alcance de la comunidad, sin embargo encontramos líderes con poco interés por organizar a su comunidad en pos de una adecuada gestión de RS.



RECUPERAR EL ARTE

¡Educación ambiental
con Arte y Cultura!



¿QUÉ EMOCIONES PUDISTE EXPERIMENTAR COMO LÍDER DEL PROYECTO?

Creo que ha sido un reto muy interesante, aprendí mucho y estoy muy agradecida con todas las personas que transcurrieron en este camino del proceso junto a nosotros. Me sentí muy feliz de poder contribuir con mi profesión y vocación a servir y aportar con acciones al cambio y la transformación de nuestros territorios, para convertirlos en espacios más sostenibles y sustentables.

La felicidad primo en gran parte del proceso, aunque puede experimentar otras emociones, dado los cambios, los imprevistos y todo lo que surge en el momento, algunas veces nos sentimos ansiosos otras veces agitados, otras tristes, pues la realidad de muchas personas en nuestros entornos más cercanos a veces es indiferente para la sociedad y los más damnificados o afectados son los niños, también sentimos esperanza, ¡es la última que se pierde! puesto que también encontramos personas con el mismo sentir, ¡con ganas de servir y cambiar el mundo!
Cada vez somos más.





¿QUÉ EMOCIONES PUDISTE IDENTIFICAR DENTRO DE TU EQUIPO DE TRABAJO DURANTE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO?

La Felicidad, luego de cada cierre se hizo presente, sentimos que el trabajo desarrollado cumplió con su objetivo.

Motivación y Admiración por las capacidades de los miembros del equipo y la gran disposición al realizar cada tarea con empeño y dedicación.

Expectativa al visualizar un RecuperArte 2.0 recargado de actividades más "rompedoras"

Empatía al poder conectar con los sentimientos y necesidades de los demás y optimismo porque creemos en que con pequeñas acciones se pueden lograr grandes cambios.



RECUPERAR ARTE

¡Educación ambiental
con Arte y Cultura!



FRASES PARA RECORDAR

**¡Cada cosita en
su bolsita!**

*La única forma de
hacer un gran trabajo
es amando lo que
haces... Steve Jobs*

**“EL
ACOMEDIDO,
SE GANA LO
ESCONDIDO
”**

**“LA BASURA DE
UNOS, EL
TESORO DE
OTROS”**

**¡SE PARTE DE LA SOLUCIÓN,
NO DE LA CONTAMINACIÓN!**



¿CUÁLES FUERON LOS PRINCIPALES RESULTADOS DEL PROYECTO?

- Se logró la identificación de puntos críticos en cada UPZ (Tibabuyes, Suba y Britalia), sensibilizando a su vez a la comunidad sobre su responsabilidad directa en la existencia de estos espacios, afectados por la acumulación de basuras, generando reflexión y autocritica.
- Sensibilización de la comunidad sobre la desigualdad y las condiciones de vulnerabilidad que enfrentan los recicladores en su diario vivir, por comportamientos de la comunidad, dados los falsos imaginarios, la indiferencia y otras conductas antisociales como la xenofobia.
- Fortalecimiento de las capacidades tanto del generador como del recuperador, para que desde casa sean separados los residuos según el nuevo código de colores y para que el recuperador pueda desempeñar una mejor labor, bajo el marco del servicio público de aseo.
- Visibilización de los comportamientos no ambientales establecidos por el código de policía y las autoridades competentes, los cuales acarrearán sanciones tanto para el reciclador como para el generador.
- Creación y consolidación de vínculos y redes de confianza con la comunidad, organizaciones del sector e instituciones.



RECUPERARTE

¡Educación ambiental
con Arte y Cultura!

¿CUÁLES FUERON LOS PRINCIPALES RESULTADOS DEL PROYECTO?

- Recrear a partir de la Toma Cultural, 4to Festival De Todo Para Todxs, un escenario de aprendizaje interactivo sostenible y sustentable, para poner en práctica los conocimientos adquiridos de la iniciativa y aunar a todos los actores de la comunidad en cooperación activa en la gestión de residuos sólidos.
- Creación de contenidos sobre Separación en la fuente, tratamiento de orgánicos, cambio climático, reuso y aves de trapo, economía circular, servicio y atención al cliente (recicladores), cultura ambiental y ciudadana, para el fortalecimiento de capacidades, difusión en redes sociales y otros escenarios de la comunidad.

RECUPERARTE
¡Educación ambiental
con Arte y Cultura!

ARTISTAS

- Borojo - Folklore
- Son y Trinos - Carranga
- Fulanos Clown - Circo
- The Reggae Project - Reggae
- El Viejo Sound System
- Carrangawest - Carranga
- Hosting - Trap
- Jonatan Pardo y Mc Tian
- Eterika - Andina
- AKA Doble C y Dj Kane
- Yela y Rasgal - Muralismo

**FERIA POPULAR
Y DE SERVICIOS**

- Emprendimientos
- Vacunación - Esquema Regular
- Educación - Validación Bachiller
- Asesoría en Salud
- Pruebas Covid 19

**4to FESTIVAL
ITINERANTE
DE TODO PARA
TODXS**

**TALLERES Y
MINGA**

- Taller Servicio al Cliente - Fundación Arteurbano (11:00 a.m.)
- Taller Separa en Casa - Con los Pies en la Tierra (12:00 p.m.)
- Talleres - Dona Juana y Su Parcho (1:00 p.m.)
- Taller muñecos de trapo - Tinta azul y Bogotana - Tabbita Vintage (3:00 p.m.)
- Buzero - Ecopunto Aceite

MÁS INFORMACIÓN:

[Fda.ConlospiesenlaTierra](#)

[Funda.ConlospiesenlaTierra](#)

DOMINGO 24
OCT. de 9:00 a.m. a 6:00 pm.

¡Participa!



APRENDIZAJES

- **¿Qué obstáculos se presentaron en el desarrollo del proyecto? ¿Cómo se abordaron estos obstáculos?**

Uno de los obstáculos iniciales fue el acercamiento a los líderes comunitarios (JAC), ya que no consideraban importante la intervención de la propuesta en el sector, porque no percibían una ganancia directa o por ideas construidas (falsos imaginarios) sobre los recicladores, generadoras de mayor desconfianza y mayor rechazo al considerar que el préstamo de espacios para esta población podría conllevar al daño o pérdida del mobiliario o del espacio físico. Para remediarlo decidimos vincularnos con organizaciones y fundaciones organizadas que tuvieran afinidad o relación con la población de recicladores de oficio o interesadas en adquirir estos conocimientos como en el caso de las asociaciones de reciclaje y propiedades horizontales.

Otro obstáculo fue el poco interés de los recicladores en capacitarse y formarse para optimizar sus resultados en el trabajo y mejorar su servicio y atención al cliente. Para abordar esta dificultad implementamos diferentes formas de atraer su atención o de acercamiento para llevarles la información y crear consciencia de su valor y de la importancia del oficio que realizan.





APRENDIZAJES

¿Qué recomendaciones le darían a la próxima generación de organizaciones o agrupaciones interesadas en postularse a una beca como "La basura no es basura: Cooperación ciudadana para la gestión integral y Sostenible de residuos"?

Crear lazos y vínculos humanos más cercanos con los actores generador - recuperador, dejando de lado las etiquetas que nos ponemos dadas por la actividad laboral que desempeñamos (doctor, panadero, reciclador) y establezcamos más bien un trato desde la unidad y la cooperación como seres humanos al borde de una extinción

¿Qué alternativas han explorado para darle sostenibilidad al proyecto?

Luego de esta experiencia tenemos muchos más recursos para nutrir esta propuesta, por lo que ya estamos proyectandonos a formular un RecuperaArte 2.0, más recargado, más específico y direccionado, con beneficios a nivel social, cultural y ambiental, con mayor alcance e impacto en la adecuada gestión de residuos sólidos y la disminución de gases GEI.

Queremos llevar RecuperaArte a muchas ciudades de Colombia, la visión que tenemos es poder lograr el patrocinio de esta iniciativa y de las que deriven de ella.



RECUPERAR EL ARTE

¡Educación ambiental
con Arte y Cultura!



¿SALIÓ TODO TAL Y CÓMO LO PLANEABAS O TUVISTE QUE EXPERIMENTAR OTROS CAMINOS?



Todo está sujeto a cambios, sabemos por experiencia que a pesar de querer darle cumplimiento a un plan, Siempre existen variables que pueden cambiar los tiempos, por lo que intentamos fluir en el desarrollo del proceso y darle soluciones prontas de formas creativas a todos los contratiempos. **!Sin prisa y Sin pausa!**

Dadas las características del tiempo en el mes de octubre (lluvias) el cierre de las últimas actividades no permitieron su desarrollo, pero lo resolvimos haciendo uso de las redes sociales y los streaming para la transmisión de conocimientos, siempre dispuestos frente a cualquier dificultad, sirviendo desde el corazón y en unidad para brindar lo mejor a todos los involucrados en este maravilloso proceso.



FRASES PARA RECORDAR

¿Qué fue lo que más le gustó?

¡ME GUSTA conocer personas como ustedes!

¿Qué cree que se podría mejorar?

Dada la importancia de los temas es necesario dividir cada taller en dos sesiones para conocer a detalle y ampliamente cada temática, muy cheveres los temas

Si quisiera contarle a otras personas sobre este proyecto, ¿qué les contaría? ¡Que se pasa muy bueno!, la energía de todas las personas es muy agradable, volver a vivir el festival, es ver puro amor en todas las direcciones.

¿Cómo cree que este proyecto aportó a la vida dentro de su comunidad? Es una iniciativa con mucho valor social y ambiental, somos muchos los que debemos aprender a cambiar ideas y hábitos, los recicladores están muy felices de poder contar con la Fundación.



RECUPERARTE

¡Educación ambiental
con Arte y Cultura!





¿QUÉ FUE LO MÁS SATISFACTORIO DEL PROCESO?

Lo más significativo fueron los vínculos y alianzas generadas, el reconocimiento de los recicladores en su gestión, el de la organización dentro de los sectores de su trabajo social, el aprendizaje a través de la experiencia y percibir cambios propios y en las personas que participaron.

¿QUÉ FUE LO MÁS DIFÍCIL DEL PROCESO?

Intentar mostrarle y hacerles comprender a las personas la visión de cambio, respecto a una visión determinista y pesimista sobre la corresponsabilidad entre habitantes y comunidad en la adecuada gestión de los residuos, la falta de sentido de pertenencia de la comunidad con los espacios y la poca entereza para capacitarse en temas del cuidado ambiental fueron una dificultad para mostrar que si se puede lograr con pequeñas acciones, grandes cambios.



RECUPERAR **ARTE**



¡Educación ambiental
con Arte y Cultura!

APRENDIZAJES

Si pudiera resumir en una frase o en una palabra los aprendizajes que dejó el proceso, ¿cuál sería?

¡Se ejemplar, asume el cambio!



RECUPERAR **ARTE**



¡Educación ambiental
con Arte y Cultura!



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE


BOGOTÁ



¡SÍGUENOS!



Con los Pies
en la Tierra
— FUNDACIÓN —



Funda.ConlospiesenlaTierra



Fda.ConlospiesenlaTierra



+57 3182492254

+57 3232469972

