

# CATÁLOGO DE MEMORIAS

## DOGCC 2022

**DIRECCIÓN OBSERVATORIO Y  
GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO CULTURAL-DOGCC**

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE. SUBSECRETARÍA  
DE CULTURA CIUDADANA Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO.



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE

**BOGOTÁ**

# CATÁLOGO DE MEMORIAS

## DOGCC 2022

**DIRECCIÓN OBSERVATORIO Y  
GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO CULTURAL-DOGCC**

SECRETARIA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE. SUBSECRETARIA DE  
CULTURA CIUDADANA Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO.



# MASIVO

Intermedioslaboratorio

## MEMORIA SOCIAL MASIVO



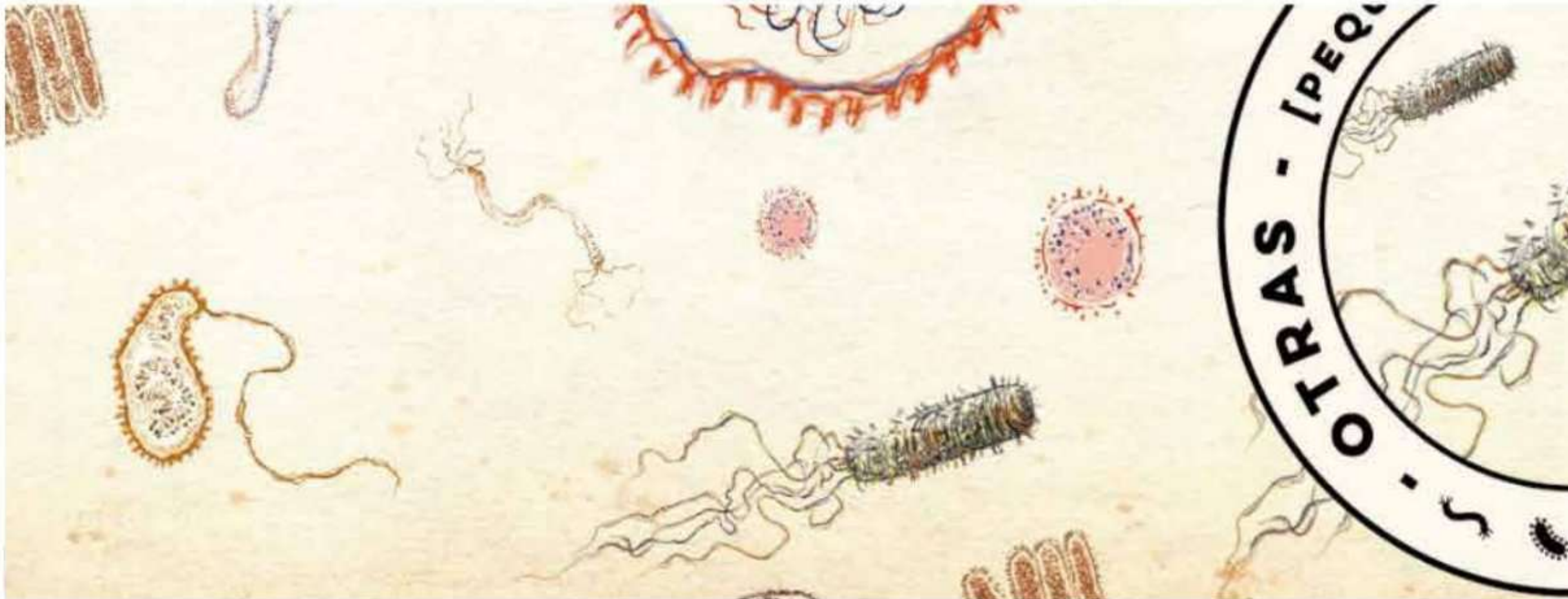
**TIPO:** Beca Experimental. Arte, ciencia, tecnología para la cultura ciudadana.

**PALABRAS CLAVES:** Cultura, Cultura Ciudadana, Arte, Ciencia, Desarrollo Social, Movilización.

**AÑO:** 2022

**TEMÁTICA:** Diseñar e implementar estrategias que vinculen múltiples disciplinas del conocimiento **para garantizar la visibilización y divulgación de narrativas que se enmarcan en la movilización y que le apuestan al desarrollo social, el respeto a la diferencia, las relaciones sociales, el arte y la cultura.** Pues le compete al estado, los artistas y trabajadores del sector cultural, pensar y valorar lo que se concibe como espacios culturales y de agenciamiento ciudadano.





# MEMORIA SOCIAL OTRAS PEQUEÑAS FORMAS DE VIDA

OTRAS FORMAS  
DE COMPRENDER  
Y COEXISTIR



**TIPO:** Beca Experimental. Arte, ciencia, tecnología para la cultura ciudadana.

**PALABRAS CLAVES:** Cultura, Cultura Ciudadana, Arte, Ciencia, Laboratorio Creativo.

**AÑO:** 2022

**TEMÁTICA:** Es una propuesta robusta que articula metodologías creativas de las artes y las ciencias, junto a procesos experimentales pedagógicos. **El laboratorio móvil de microbiología viaja por la ciudad entrando a los espacios cotidianos de los habitantes de Bogotá,** para invitarlas a participar en un proceso colaborativo de ciencia ciudadana y creación artística con los medios más sorprendentes.





## VIDEO MEMORIA TERRITORIOS EN CRIANZA

**CARTOGRAFÍA NARRATIVA:  
ESPACIOS Y PROCESOS  
AMBIENTALES EN  
CIUDAD BOLÍVAR**



**TIPO:** Beca Experimental. Arte, ciencia, tecnología para la cultura ciudadana.

---

**PALABRAS CLAVES:** Ambiente, Educación Ambiental, Ruralidad, Agua.

---

**AÑO:** 2022

**TEMÁTICA:** La Memoria Social consta de un video en donde se expone, de manera sucinta, la ejecución del proyecto titulado "Cartografía narrativa: espacios y procesos ambientales en Ciudad Bolívar". Esta ejecución se culminó con la socialización del proceso en la casa museo Radio Sutatenza, lo cual también se encuentra expuesto en el video.



# YO SOMOS DIVERSOS

## MEMORIA SOCIAL YO SOMOS



**TIPO:** Beca Experimental. Arte, ciencia, tecnología para la cultura ciudadana.

---

**PALABRAS CLAVES:** Mujer, sexismo, Cultura Ciudadana, Violencia de género, Género.

---

**AÑO:** 2022

**TEMÁTICA:** El proyecto Yo Somos fue un espacio de aprendizaje, construcción y trabajo multidisciplinar en el cual un equipo diverso tuvo la oportunidad de poner a prueba sus conocimientos para llevar a cabo un evento de gran formato, durante tres días en el espacio público.

Logramos sinergias entre artistas, diseñadores, investigadores, estudiantes y la comunidad de Teusaquillo. También superamos retos de toda índole ya que creemos fuertemente en el impacto positivo que pueden tener las instalaciones interactivas en el espacio público.





Proyecto ganador del estímulo  
Beca Experimental, Arte, Ciencia, Tecnología  
e Innovación  
para la Cultura Ciudadana

## VIDEO MEMORIA

### BOSQUE DE ENGENDROS DEL MUNDO EN JAQUE



**TIPO:** Beca Experimental. Arte, ciencia, tecnología para la cultura ciudadana.

**PALABRAS CLAVES:** Experiencia Social, Identidades, Cultura Ciudadana, Arte, Ciencia.

**AÑO:** 2022

**TEMÁTICA:** Este performance hace parte de la Ópera Cuántica el Mundo en Jaque, **como resultado del encuentro de dos visiones; la música y la imagen viva, en relación con la mirada del otro y su injerencia en la composición de sociedad.** Como resultado de una ardua investigación sobre la esclavitud contemporánea en occidente, empiezan a proliferar diversas humanidades a las que denominamos engendros por la forma en que son vistas y percibidas por un amplio espectro de la sociedad.



# ALMA

## VÉRTIGO ESCENA

## VIDEO MEMORIA NUESTRA ALMA



**TIPO:** Beca Experimentar. Arte, ciencia, tecnología para la cultura ciudadana.

---

**PALABRAS CLAVES:** Experiencia Social, Identidades, Cultura Ciudadana, Laboratorio creativo, Mujeres.

---

**AÑO:** 2022

**TEMÁTICA:** Aquí se recopilan las voces de las participantes de este proyecto que literalmente nos sembró las ganas de vivir. La compañía Vértigo Escena está agradecida por la complicidad de artistas, investigadores, instituciones y demás agentes que nos permitieron impactar profundamente en el corazón de la ciudad y en la vida de sus participantes, quienes investigamos el cuidado colectivo para mejorar nuestra calidad de vida.



# Residuo Cero

Laboratorio Creativo

## VIDEO MEMORIA

### LABORATORIO CREATIVO ITINERANTE RESIDUO CERO



**TIPO:** Beca Experimental. Arte, ciencia, tecnología para la cultura ciudadana.

---

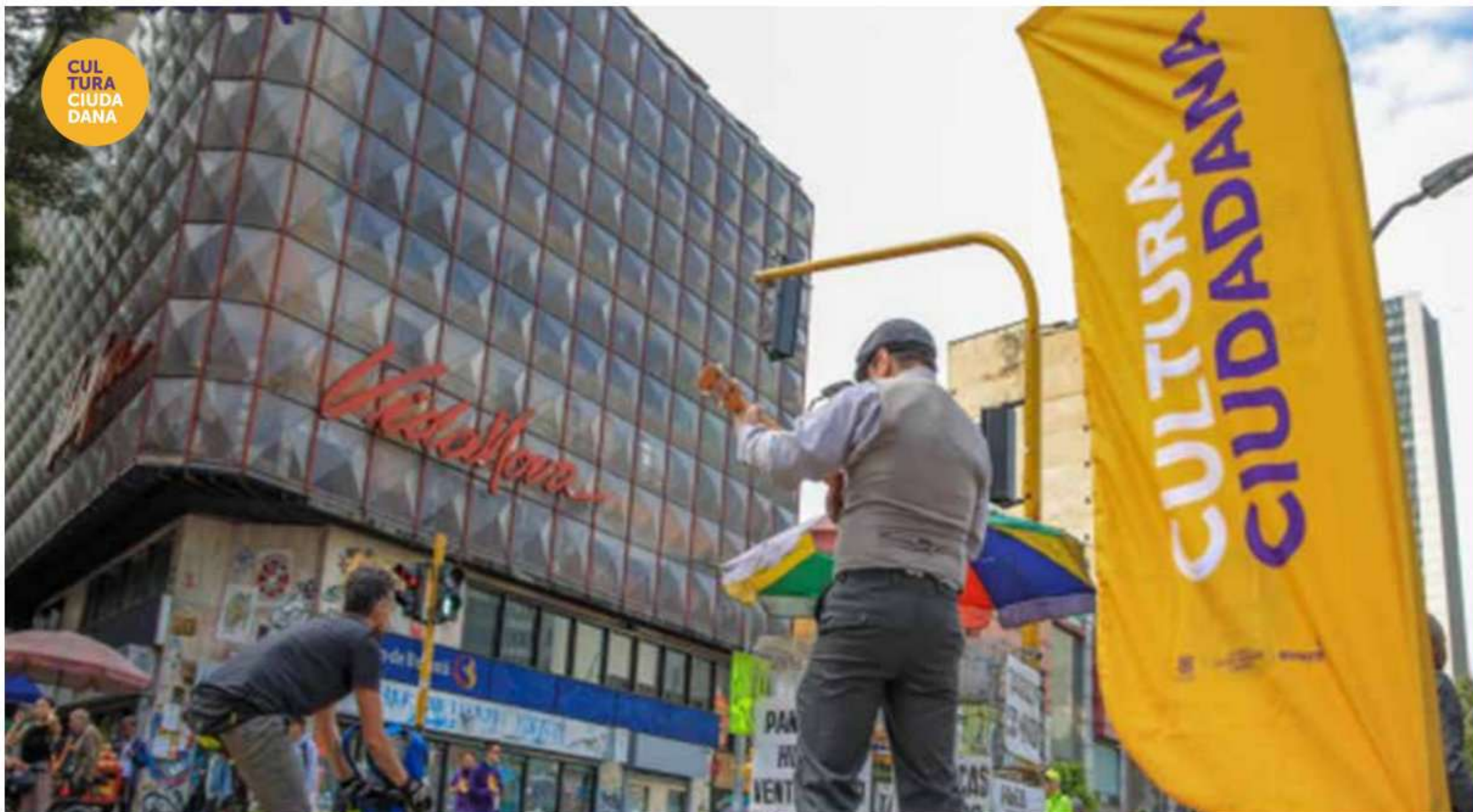
**PALABRAS CLAVES:** Procesos Educativos Ciudadanos, Cultura Ciudadana, Reciclaje, Basura no es basura, Laboratorio Creativo.

---

**AÑO:** 2022

**TEMÁTICA:** El proyecto de Laboratorio Creativo Itinerante Residuo Cero, era una idea en gestación desde hace varios años para Latin Latas. Desde que iniciamos con procesos educativos ciudadanos **en torno a temas relacionados con reciclaje, basuras, residuos y consumo responsable, era un espacio soñado, para compartir con la ciudadanía bogotana.** Se hizo realidad con la Beca Experimental, Arte, Ciencia y Tecnología, en la línea narrativas, a partir de la cual realizamos 7 espacios de Laboratorio en diferentes localidades de la ciudad, con contexto cultural y socioeconómico distinto.





## MEMORIA SOCIAL

### ESTRATEGIAS DE CULTURA CIUDADANA 2022



**TIPO:** Estrategias de Cultura Ciudadana e institucionales.

**PALABRAS CLAVES:** Línea Calma, Escuela Hombres al cuidado, Seguridad, Convivencia, Discriminación, COVID 19, Educación ambiental, Jóvenes Retro.

**AÑO:** 2022

**TEMÁTICA:** Estos documentos de memoria social son la reconstrucción de un proceso vivido, **que permite reconocer lo realizado, identificar los avances y dificultades del quehacer y escuchar las voces de las personas participantes.**

Este documento incluye las memorias de las estrategias en Cultura Ciudadana: Línea Calma, Línea Calma. Seguridad y Convivencia: Parche en la buena, Línea Calma: Escuela de Hombres al Cuidado, Línea Calma: Discriminación, Ciudad Sostenible-Residuos en calle, Lecciones Aprendidas del COVID 19, Medición del aire, Estacionamiento Prohibido, Jóvenes Reto y Red Sectorial de Gestión del Conocimiento y la Innovación.





## MEMORIA SOCIAL

ROL DE LA DIRECCIÓN  
OBSERVATORIO Y GESTIÓN  
DEL CONOCIMIENTO  
CULTURAL DURANTE LA  
SEMANA DE LA CULTURA  
CIUDADANA 2022



**TIPO:** Estrategias de Cultura Ciudadana e institucionales.

---

**PALABRAS CLAVES:** Semana de la Cultura Ciudadana, Cultura Ciudadana, Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural, Brechas de Género, Mediciones análogas.

---

**AÑO:** 2022

**TEMÁTICA:** La Semana de la Cultura Ciudadana **busca visibilizar las acciones de todos los sectores de la administración distrital y de la ciudadanía en relación con el fomento de comportamientos, actitudes y normas sociales que promuevan el respeto a la diferencia**, generen sentido de pertenencia, faciliten la convivencia urbana y conduzcan al respeto de la ciudad como patrimonio común y al reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos.





## MEMORIA SOCIAL

### BALANCE SEMANA DE LA CULTURA CIUDADANA 2022



**TIPO:** Estrategias de Cultura Ciudadana e institucionales.

**PALABRAS CLAVES:** Semana de la Cultura Ciudadana, Cultura, Confianza, Cuidado, Bogotá Aprende, Bogotá conversa, Bogotá Actúa.

**AÑO:** 2022

**TEMÁTICA:** La semana de la cultura ciudadana 2022 le apuesta a la participación de la ciudadanía con **actividades en territorio que fomenten la confianza entre ciudadanas y ciudadanos, el respeto a la diversidad y las alianzas entre lo privado, lo público y lo comunitario, nacional e internacional**, para enfrentar desafíos de ciudad, promover la agencia ciudadana y gestionar posibilidades de transformación cultural.





SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE

