

CUL
TURA
CIUDA
DANA



Protocolo de
**Educación
Ambiental**
CULTURA CIUDADANA



ALCALDÍA MAIOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ 

SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Secretaria de Despacho

Catalina Valencia Tobón

Subsecretario Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento

Luis Felipe Calero González

Director de Transformaciones Culturales

Giancarlo Chiappe Ferroni

Director del Observatorio y Gestión de Conocimiento Cultural

Camilo Tiria Buitrago

Dirección de Redes y Acción Colectiva

Ivonne Rico Vargas

Contenido y edición

Javier Guillot

Carlos Celis Ortega

María Alejandra Navarrete

Paula González Vergara

Paula La Rotta Cedano

Diseño y diagramación

María Alejandra Navarrete

Natalia Valencia Delgado

SECRETARÍA DISTRITAL DE AMBIENTE

Secretaria Distrital de Ambiente

Carolina Urrutia

Jefe Oficina Participación, Educación y Localidades

Alix Montes Arroyo

Contenido, edición y revisión

Rosa Ángela Salamanca Camargo

Luz Stella Rey Sabogal

Participantes:

A continuación, se relacionan delegados de las entidades del distrito que implementan procesos de educación ambiental, a saber: Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, Secretaría Distrital de Ambiente, Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal – IDPYBA, Secretaría de Educación del Distrito; quienes aportaron desde diferentes ejercicios en el suministro de información primaria para la elaboración del protocolo:

Jaime Hernández

Yeinson Cerquera

Yulieth Marcela Bautista

Mónica Bonilla

Andrea Millán

Natalia Parra Osorio

Gloria Diva Guevara González

Paola Andrea Pasos Guarín

Wilmer Velandia Sánchez

Helena Sepúlveda

Karen Martínez Higuera

Vanessa Ramírez López

Catalina Ruiz Ovalle

Laura Echeverri Mallarino

David Rodríguez

Wilson Javier Mora

Willington Rocha León

Miguel Ángel Sánchez Bautista

Jully Castaño Andrade

Viviana Monroy De Antonio

Ana Lucía Calvo Gálvez

Edgar Alain Mojica Osorio

Néstor Edison Bernal Vega

Edison Fabian Salas Perdomo

INTRODUCCIÓN

La Política Pública Distrital de Educación Ambiental (PPDEA), Decreto 675 de 2011, que tiene como objetivo *“consolidar una ética ambiental en el Distrito Capital, que coadyuve a la mejora de las condiciones ambientales de la ciudad, y que redunde, por lo tanto, en la calidad de vida de quienes transitan, disfrutan y habitan en ella”*, establece en su capítulo IV, artículo 9, siete estrategias de educación ambiental que deben ser promovidas en el marco del contexto ambiental del Distrito, al igual que aquellas que se generen de las dinámicas locales y / o distritales.

A su vez, el Plan de Acción de la PPDEA 2019-2030, elaborado de manera participativa y avalado por el Conpes 13 de 2019, el cual se encuentra estructurado con tres objetivos, cuatro resultados y veinticinco productos, donde a través de la ejecución de estos se busca alcanzar el objetivo de la Política. Dentro de los productos estipulados, se encuentra el 2.1. 13 *Protocolo para la implementación de estrategias de educación ambiental para la transformación cultural, que incorpore el enfoque poblacional diferencial, dirigidos a promover cambios voluntarios en favor de prácticas proambientales*, donde las entidades llamadas a elaborarlo e implementarlo son la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, a través de la Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento y la Secretaría Distrital de

¹ Proyectos Ambientales Escolares –PRAE; Procesos Comunitarios de Educación Ambiental –Proceda; Servicio Social Ambiental, Procesos de formación a dinamizadores ambientales; Aulas ambientales; Etnoeducación; Comunicación y divulgación.

Ambiente. Es así que, las dos entidades de manera conjunta diseñaron el protocolo, denominado ***caja de herramientas para el desarrollo de procesos de educación ambiental con enfoque de cultura ciudadana.***

Es importante resaltar, que cuando hablamos del enfoque de Cultura Ciudadana, hablamos de promover la transformación cultural de los comportamientos ciudadanos que usualmente están asociados con ciertas problemáticas de la ciudad, todo esto orientado a la construcción abierta del bienestar colectivo. Esta expectativa de transformación cultural parte de principios ciudadanos tales como la capacidad transformadora que tienen las personas (la agencia ciudadana) y la necesidad de abrir espacios de diálogo y cambio comportamental ciudadano de forma voluntaria. Partiendo de lo anterior, desde este protocolo de educación ambiental, se busca promover, desde la ciudadanía, una transformación cultural ciudadana que abogue por la promoción y apropiación de comportamientos proambientales en distintas esferas de la vida, tanto a nivel de los hogares, como a nivel barrial, local y de Bogotá.

La elaboración de este Protocolo contó con la participación de diferentes actores institucionales que adelantan procesos de educación ambiental e implementan las estrategias de educación estipuladas en la Política Pública, y los cuales definieron como propuesta de valor, que el protocolo fuese la *“ruta que orienta de manera amigable y operable a colaboradores del Distrito en la implementación de las estrategias de educación ambiental de la PPDEA para contribuir a la promoción de comportamientos proambientales en Bogotá.”*

De esta manera, se configura el protocolo como una guía metodológica útil para colaboradores del Distrito de las diferentes entidades que adelantan procesos de educación ambiental en Bogotá, configurándose como una herramienta que direccionará de manera organizada y en el marco de las realidades ambientales y territoriales, procesos que propendan por la implementación de acciones transformadoras que hagan de Bogotá una ciudad amigable y responsable con su ambiente.

El protocolo cuenta con cuatro módulos, los cuales a su vez se desarrollan a través de diferentes herramientas. El módulo **1, Investigación social;** busca conocer y analizar factores culturales asociados a la comunidad y al comportamiento proambiental que se busca promover, aquí te invitamos a entrar en modo Búho, para agudizar la vista; el módulo **2, Definición del proceso,** brinda los conocimientos, ideas y recursos básicos para la estructuración de procesos de educación ambiental con carácter pedagógico y didáctico, aquí deberás entrar en modo abejorro de páramo, y como él, debes estar muy atento en la estructuración del plan, seleccionando las mejores flores de diversas especies, es decir, las mejores estrategias didácticas y debes estar atento en la elaboración del nido, es decir, al plan de trabajo, el módulo **3, Evaluación,** busca revisar y evaluar la implementación de los procesos de educación ambiental y registrar los aprendizajes adquiridos, aquí deberás entrar en modo musaraña para agudizar todos tus sentidos, indagando sobre los resultados esperados y las acciones ejecutadas; el módulo **4, Proyección,** que tiene como objetivo definir un plan de sostenibilidad que responda al proceso y a los aprendizajes identificados en la implementación y evaluación de los escenarios y actividades de educación ambiental, aquí entrarás en

modo Saltamontes Andino, listo para saltar y usar todas tus habilidades para llevar tu proceso a otro nivel.

Teniendo presente que Bogotá cuenta con un gran número de procesos de educación ambiental, liderados desde entidades distritales, entidades privadas y organizaciones sociales, este protocolo será de gran utilidad para complementar y fortalecer dichos procesos.

PRESENTACIÓN

La Secretaría Distrital de Ambiente y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, en respuesta al Plan de Acción de la Política Pública Distrital de Educación Ambiental, posterior a un trabajo conjunto donde participaron diferentes entidades distritales presentan el Protocolo denominado ***caja de herramientas para el desarrollo de procesos de educación ambiental con enfoque de cultura ciudadana***, que busca llegar a cada uno de los colaboradores y demás actores que contribuyen al mejoramiento de las condiciones ambientales del Distrito, a través de procesos de educación ambiental con enfoque territorial y de cultura ciudadana.

Como se ha mencionado con anterioridad, el protocolo cuenta con cuatro módulos que podrán ser usados según la necesidad del usuario, es decir, podrá ser muy útil tanto para iniciar un proceso de educación ambiental, como para fortalecerlo de acuerdo a la etapa en la que se encuentre. El primer módulo definido como ***“Investigación social”*** especialmente pensado para aquellos usuarios que cuentan con una idea y quieren materializarla en un proceso de educación ambiental o que quieren fortalecerla. Tiene como objetivo conocer y analizar factores culturales asociados a la comunidad y al comportamiento proambiental que se busca promover. Como resultado de esta etapa se espera contar con un diagnóstico que direccionará el proceso.

El módulo **2 “Definición del proceso”**, dirigido a usuarios que ya cuentan con un diagnóstico y desean llevar a cabo actividades que respondan a la situación ambiental identificada. Este módulo guiará al lector en la definición de actividades que lleven a incidir en la transformación de las situaciones ambientales mapeadas. Esta fase tiene como objetivo definir un plan de trabajo que cuente con los recursos básicos para la implementación de acciones ambientales con carácter pedagógico y didáctico, en el marco del contexto y las necesidades de la población con la que se va a desarrollar el proceso.

El módulo **3 “Evaluación”** podrá ser utilizado por aquellos usuarios que se encuentren en la implementación de su proceso de educación ambiental, y deseen aplicar instrumentos que les permitan revisar y evaluar el avance, cumplimiento y alcance de los objetivos propuestos al iniciar el proceso, así como registrar los aprendizajes adquiridos.

El módulo **4 “Proyección”**, dirigido a aquellos usuarios que finalizaron su proceso, ya sea por el cumplimiento de los objetivos planteados y/o por el tiempo estimado, y a aquellos que están próximos a finalizar y desean darle continuidad. Es así que, busca brindar elementos que le brinden sostenibilidad en el tiempo, respondiendo a lo estipulado en el inicio del proceso. Es importante resaltar los aprendizajes, las dificultades y las oportunidades de mejora que mantendrán el proceso vigente hasta lograr la organización deseada y la transformación de las situaciones identificadas.

Es así que, el protocolo se estructura de tal manera que pueda ser usado en cualquiera de los cuatro módulos,

según la necesidad y estado del proceso de educación ambiental. De esta manera, si el usuario cuenta con una idea y quiere dar inicio a la formulación de un proceso, puede comenzar desde el módulo 1. En caso que ya cuente con una zona geográfica delimitada (localidad, barrio, sector dentro de un barrio, ecosistema estratégico, entre otras), con una situación ambiental conflictiva identificada y con un grupo poblacional definido, podrá valerse del módulo dos. Si por el contrario ya se encuentra en su etapa final, donde ya implementó las acciones definidas en su plan de trabajo, podrá dirigirse al módulo tres o cuatro, donde contará con herramientas para llevar a cabo la evaluación de su proceso y la proyección del mismo.

Para nosotros es un gusto invitarlos a adentrarse y explorar cada uno de los módulos del protocolo, y tal como se mencionó en la introducción podrán entrar en diferentes modos característicos de nuestra fauna silvestre, como el modo búho o modo abejorro de páramo por ejemplo y así complementar los procesos que vienen adelantando en pro del mejoramiento de las condiciones ambientales de Bogotá.

Caja de herramientas para el desarrollo de procesos de *educación ambiental* con enfoque de *cultura ciudadana*

*Proyectar y
compartir, claves
de la sostenibilidad*



*El punto de partida
es la observación atenta*



*Escudriñando sobre
lo aprendido*



*Hora de enseñar
y aprender*




**En las tarjetas encontrarás el ejemplo de un proceso de educación ambiental con un colegio. Sin embargo, recuerda que puedes aplicar las herramientas aquí presentes con cualquier grupo poblacional.*


Módulo 01

Investigación social ✎

¿Quieres reconocer a la comunidad y realizar procesos participativos de diagnóstico cualitativo con ella?

 **1.1, 1.2, 1.3, 1.4 y 1.5**

¿Quieres analizar la información recolectada?

 **1.6, 1.7 y 1.8**

Módulo 02

Definición del proceso ✎

¿Cuál es el saber a enseñar?

 **2.1, 2.2**

Módulo 03

Evaluación ✎

¿Quieres definir la estrategia de medición?

 **3.1 y 3.2**

¿Quieres registrar y analizar los resultados de medición?

 **3.3**

Módulo 04

Proyección ✎

¿Quieres transmitir el conocimientos obtenido en tu proceso?

 **4.1**

¿Quieres definir un plan para la sostenibilidad de tu proceso?

 **4.2 y 4.3**

MÓDULO 1

Investigación social



El punto de partida es la observación atenta



MÓDULO 1

Investigación social

Este módulo tiene como objetivo conocer y analizar factores culturales asociados a la comunidad y al comportamiento proambiental que buscas promover. La investigación social guarda una estrecha relación con el principio de cultura ciudadana “aprendizaje constante”, el cual reconoce la pertinencia de la comprensión por medio de la investigación y los datos (cuantitativos y cualitativos) como punto de partida de cualquier proceso de educación ambiental con enfoque de cultura ciudadana. Como resultado de esta etapa tendrás un diagnóstico sólido que te permitirá tomar decisiones fundamentadas en los pasos posteriores a este.

Estás listo/a para entrar en modo Búho, prepárate para agudizar tu vista, para buscar sigilosa y estratégicamente aquello que debes conocer sobre los territorios y las personas con los cuales vas a trabajar. Como cualquier búho, recuerda girar tu cabeza 270 grados en ambas direcciones, no pierdas ningún detalle del contexto, tendrás una visión desde diferentes perspectivas lo cual te permitirá no sesgarte en el camino.

Tu poderoso oído (diez veces mayor que el de los seres humanos) te ayudará a escuchar con atención a cada persona con la que interactúes. Esta sensibilidad te llevará a identificar aspectos poco evidentes sobre la problemática que analizas.



..... ●
¿Quieres reconocer a la comunidad y realizar procesos participativos de diagnóstico cualitativo con ella?

🔧 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 y 1.5



..... ●
¿Quieres analizar la información recolectada?

🔧 1.6, 1.7 y 1.8



Herramienta 1.1

Población objetivo



MÓDULO 1
**Investigación
social**



Herramienta 1.1

Población objetivo

El primer paso es describir la población con la que vas a trabajar. A continuación presentamos un formato para caracterizar la población.

Describir la población es un paso clave para delimitar los procesos de educación ambiental, sirve para facilitar su planeación, el monitoreo y la evaluación. En algunos casos, la población y los participantes pueden ser el mismo número. Por ejemplo: si vas a realizar caminatas ecológicas con todos los cursos de un colegio (recuerda que aquí te presentamos un ejemplo con un colegio, tu complementa el formato con el grupo poblacional que estés trabajando).

Paso 1. Define la localidad: *Kennedy*

Paso 2. Define el barrio/inst./comunidad: *Colegio Capital*

Paso 3. Identifica la población: *500 estudiantes*

Paso 4. Identifica los participantes y sus principales características (edad, género y grupo étnico): *20 estudiantes de 9no, 10 hombres y 10 mujeres entre los 14 y 15 años.*

¿Con quiénes vamos a trabajar?



Herramienta 1.2

Medición línea de base



Herramienta 1.2

Medición línea de base

El objetivo de la encuesta es realizar un primer diagnóstico de comportamientos proambientales y factores culturales asociados. También puedes partir de una línea base que se haya levantado si se tiene previamente identificada la problemática o comportamiento proambiental.

Encuesta de Cultura Ambiental (ECA) ✨

Paso 1. Identificar el mejor medio para implementar la encuesta: digital o presencial.

Paso 2. Formular las preguntas de autorreporte de comportamientos proambientales.

*¿Cuál de las siguientes prácticas realiza usted?
(RESPUESTAS SÍ/NO)*

- a) Regala o dona artículos que ya no usa.
- b) Evita utilizar pitillo plástico.
- c) Lleva bolsas reutilizables al mercado.
- d) Intenta consumir menos productos para generar menos residuos.
- e) Intenta consumir productos en empaques amigables con el ambiente.
- f) Compra comida empacada en recipientes de icopor o plástico.
- g) Repara objetos para extender su vida útil
- h) Ahorra energía eléctrica.
- i) Ahorra o reutiliza agua.
- j) Participa en asociaciones o grupos ambientales.
- k) Compra productos en mercados orgánicos o solidarios.
- l) Realiza actividades de compostaje.
- m) Separa los residuos aprovechables.
- n) Se asegura de entregar los residuos aprovechables a un reciclador de oficio o ruta de reciclaje.

(...)

¿Cuál es nuestro punto de partida?

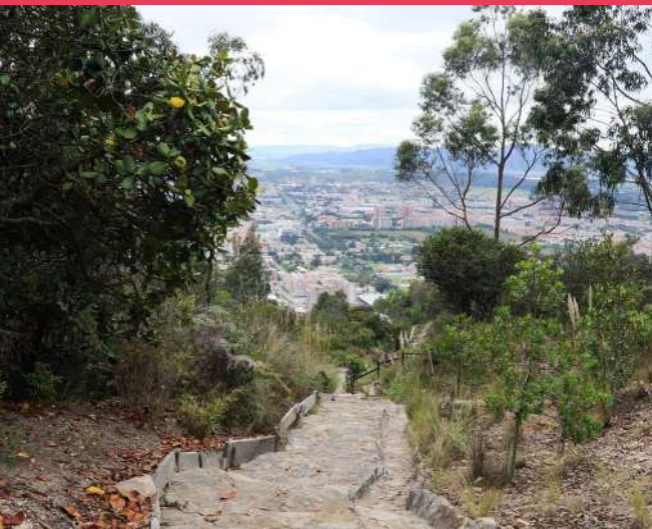


Herramienta 1.3

Mediciones en Bogotá



MÓDULO 1
**Investigación
social**



Herramienta 1.3

Mediciones en Bogotá

La Dirección del Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, cuenta con varias mediciones de comportamientos y factores culturales relacionados con temáticas ambientales. Te invitamos a ver de nuevo los Resultados de Encuesta Cultura Ambiental 2021, relacionados en la herramienta 1.2: [Encuesta de Cultura Ambiental \(ECA\)](#) 🗺️

Paso 1. Lectura general de los resultados. Aquí es posible que los analices y categorices para priorizarlos de acuerdo a las respuestas.

Paso 2. Contrastar los resultados de tu población objetivo con los resultados en Bogotá.

76% de las personas en Bogotá separa los residuos (SCRD, 2021). Mientras que sólo el 50% de los estudiantes del colegio separan.

El 89% de las personas en Bogotá (ECA 2021), reutiliza y ahorra el agua. Mientras que sólo el 30% de los estudiantes del colegio ahorran agua en las instalaciones.

¿Cómo estamos con respecto a Bogotá?



Herramienta 1.4

Identificación del comportamiento proambiental



MÓDULO 1
Investigación social



Herramienta 1.4

Modelo COM-B

El modelo COM-B permite identificar los factores relevantes para un cambio de comportamiento deseado (West y Michie, 2020). Teniendo en cuenta la investigación social, este modelo te permitirá identificar y entender las motivaciones, capacidades y oportunidades que afectan el comportamiento de interés. [Guía para la identificación de comportamientos del IDEARR](#) 🦉

Paso 1. Con base en la medición de línea de base y del Modelo COM-B identifica el comportamiento de interés.

Comportamiento de interés: separar residuos aprovechables. El 50% de los estudiantes no separa sus residuos aprovechables.

Paso 2. A través de un instrumento de investigación (herramientas 1.1, 1.2 y 1.3), Aquí puedes conocer más acerca de estos factores: [Caja de herramientas del protocolo IDEARR](#) 🦉

Oportunidad social: los estudiantes manifiestan que “nadie” separa los residuos en el colegio.

Capacidades: los estudiantes piensan que los vasos de yogurt no son aprovechables (...)

Paso 3. Clasifica los factores culturales asociados en barreras o facilitadores.

Barreras: 1. norma social negativa, 2. desconocimiento de materiales aprovechables (...)

Facilitadores: los estudiantes que conocen al reciclador de oficio reportan separar sus residuos (...)

¿Qué influye en los comportamientos?



Herramienta 1.5

Diálogo de saberes



MÓDULO 1
**Investigación
social**



Herramienta 1.5

Diálogo de saberes

Este es un instrumento cualitativo que te permitirá profundizar en el comportamiento de interés e identificar factores culturales asociados que influyen el comportamiento. **Formato Entrevista**

Paso 1. Define un grupo de personas por entrevistar.

Dos profesores, cinco estudiantes, dos padres de familia y un reciclador de oficio.

Paso 2. Pregunta por el comportamiento de interés.

Para empezar, ¿podría decirme cómo separan los residuos en el colegio?

Paso 3. Pregunta por factores culturales asociados al comportamiento: capacidades, oportunidades y motivaciones.

¿Quién hace la separación de residuos en el colegio? (el más o la más juiciosa), ¿Qué les motiva a separar residuos en el colegio? ¿Por qué no se separa?, ¿En el colegio tienen una bolsa o contenedor para separar los residuos aprovechables de los residuos que no lo son?, ¿Si pudieran mejorar algo para separar mejor los residuos en el hogar, qué sería? (...)

Paso 4. Pregunta por saberes y buenas prácticas.

¿Qué experiencias tiene el colegio en ejercicios y prácticas de cuidado del entorno? ¿Qué motivó estos ejercicios? (...)

¿Cómo está la situación actual de tu población?



Herramienta 1.6

Mapa de actores



MÓDULO 1
**Investigación
social**



Herramienta 1.6

Mapa de actores

Este es un instrumento cualitativo que te permitirá identificar y entender los actores relevantes e influyentes en los comportamientos proambientales de interés. [Caja de herramientas del protocolo IDEARR](#) 🦉

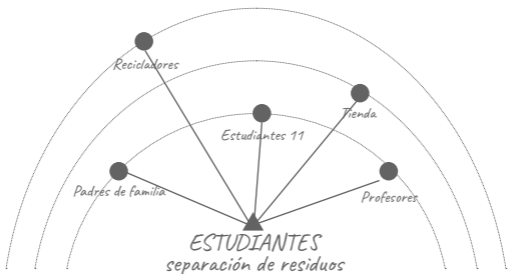
Paso 1. Reúnete con un pequeño grupo de personas de tu población objetivo.

Paso 2. Identifica el actor principal.

Paso 3. Identifica otros actores y sus niveles de cercanía al actor principal.

Paso 4. Identifica las relaciones entre actores, objetos y lugares relevantes.

Paso 5. Valida el ejercicio con un actor principal, puedes preguntarle su opinión con respecto al mapa.



¿Cuáles son los actores e interacciones relevantes?



Herramienta 1.7

Cartografía cultura ambiental



MÓDULO 1
**Investigación
social**



Herramienta 1.7

Cartografía cultura ambiental

Definir una cartografía que permita entender en el espacio las dinámicas sociales y ecológicas, a partir de los actores y el comportamiento proambiental a trabajar:

Paso 1. Enlistar todos los actores del territorio.

Comunidad Educativa, Comerciantes, Recicladores y Taxistas

Paso 2. Enlistar todos los lugares de interés.

Tienda de Doña Julia, paradero de taxis, entrada del colegio, parqueadero y relleno sanitario.

Paso 3. Enlistar los elementos de la Estructura Ecológica Principal

*Reserva Distrital de Humedal Jaboque
Cuenca Fucha*

Paso 4. Definir un ícono para identificar cada elemento (actor) y dibujar un mapa del territorio. Puedes utilizar herramientas analógicas (pliego y colores) o herramientas digitales como My Maps de Google.

Paso 5. Señala los puntos de interés en donde se intensifican los comportamientos problemáticos o existen acciones afirmativas de cuidado del entorno.

¿Cómo es el territorio?



Herramienta 1.8

Resumen de los resultados



MÓDULO 1
Investigación social



Herramienta 1.8

Resumen de los resultados

Teniendo en cuenta las herramientas anteriores, puedes presentar la información más relevante para la formulación del proceso de educación ambiental con enfoque de cultura ciudadana, te invitamos a ver de nuevo los Resultados de Encuesta Cultura Ambiental 2021 relacionados en la herramienta 1.2.

Encuesta de Cultura Ambiental (ECA) 🦉

Paso 1. Define la población objetivo y actores de interés. Utiliza los resultados de la herramienta 1.1

Colegio Capital, localidad de Kennedy.

Tamaño de la población: 500 estudiantes.

Actores de interés: estudiantes, profesores, recicladores y padres de familia.

Paso 2. Define la línea de base y su respectiva fecha de medición. Utiliza los resultados de la herramienta 1.2

El 50% de los estudiantes separa los residuos aprovechables.

Fecha: mayo 21 de 2021.

Paso 3. Con base en la investigación, identifica las barreras y facilitadores del comportamiento. Utiliza los resultados de las herramientas anteriores.

Facilitadores: los estudiantes manifiestan interés en separar los residuos al enterarse del impacto social que tiene esta actividad en más de 24.000 familias de recicladores (...)

Barreras: los estudiantes no tienen los conocimientos sobre qué materiales son aprovechables (...)

¿Cuál es la conclusión de la investigación social?



MÓDULO 2

Definición del proceso



¡Vamos a enseñar y aprender!



MÓDULO 2

Definición del proceso

Este módulo pretende brindarte los conocimientos, ideas y recursos básicos para la estructuración de procesos de educación ambiental con carácter pedagógico y didáctico. La planeación pedagógica y didáctica que responde al contexto y necesidades de la población con la que vas a trabajar será fundamental para el proceso que quieres desarrollar.

Ahora, disponte a la construcción pedagógica de tu plan de educación ambiental, deberás entrar en modo abejorro de páramo, y como él, debes estar muy atento en la estructuración de tu plan, seleccionando las mejores flores de diversas especies, es decir, las mejores estrategias didácticas.

También debes estar atento y cuidadoso en la elaboración del nido, es decir, a tu plan, el cual no puede perder la perspectiva pedagógica y didáctica, aproximaciones que te llevarán a la formulación de un proceso de educación ambiental transformador.



¿Cuál es el saber a enseñar?

 **2.1 y 2.2**



HERRAMIENTA 2.1

Planeando el proceso



HERRAMIENTA 2.1

Planeando el proceso

Ya conociendo el diagnóstico y el problema ambiental a resolver, definiremos los objetivos y acciones que nos llevarán a generar cambios proambientales.

Paso 1. Definiendo un objetivo:

Ya teniendo identificada la población y el sitio, definir los objetivos que se quieren alcanzar al finalizar el proceso.

Recuerda, estos deben ser claros, realistas, coherentes y cuantificables. Puedes definir uno general y varios específicos.

Ejemplo: Incrementar la disposición adecuada de los residuos sólidos producidos en el Colegio Capital de Kennedy con los estudiantes y docentes de Básica y Media.

Paso 2. Definiendo actividades que responderán al o los objetivos planteados:

Según el número de objetivos, definir acciones que darán respuesta a los mismos.

Ejemplo: generar procesos de formación; diseñar una campaña sobre la separación en la fuente de los residuos sólidos; disponer de puntos ecológicos en zonas estratégicas de la Institución Educativa.

Paso 3. Identifica los recursos didácticos con los que cuentas:

Diseñar plan de trabajo que cuente principalmente con: objetivos, actividades, cronograma y responsables, ver ejemplo

Plan de Trabajo: [Modelo Plan de Trabajo](#)



HERRAMIENTA 2.2

Transposición didáctica



MÓDULO 2
Definición
del proceso



HERRAMIENTA 2.2

Transposición didáctica

El primer paso de este módulo es definir los contenidos temáticos que se llevarán a los escenarios de enseñanza y aprendizaje. La transposición didáctica es un concepto de Yves Chevallard (1997) en el que se define el saber sabio y se transforma en un saber a enseñar.

Paso 1. Define el comportamiento de interés: *Reciclar*

Paso 2. Define el objetivo y el saber sabio:

Objetivo: reconocer cómo y cuándo separar de forma correcta.

El saber sabio son los contenidos que pueden ser enseñados para que un estudiante reconozca cómo y cuándo reciclar: (i) Lista de materiales aprovechables, (ii) Datos sobre recicladores en Bogotá, (iii) Modelo de Aprovechamiento en Bogotá.

Paso 3. Identifica los recursos didácticos con los que cuentas:

(i) Proyector, (ii) Marcador, (iii) Una Estación de Clasificación y aprovechamiento cercana al colegio, (iv) Juego de la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos (UAESP).

Paso 4. Define los escenarios de aprendizaje y enseñanza:

Abril - Primera actividad (2 horas).

Mayo - Segunda y tercera actividad (3 horas c/u).

Paso 5. Si quieres, puedes usar el ejemplo de plan de trabajo, anteriormente relacionado: [Modelo Plan de Trabajo](#) 🐝

¿Qué vamos a enseñar y aprender?



MÓDULO 3

Evaluación



*Escudriñando sobre
lo aprendido*



MÓDULO 3

Evaluación

Este módulo tiene como objetivo revisar y evaluar la implementación de los procesos de educación ambiental y registrar los aprendizajes adquiridos. La evaluación te permitirá conocer el logro de los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza - aprendizaje y la pertinencia de las herramientas utilizadas.

Llegó el momento de ponerte en modo musaraña, así como estos pequeños mamíferos, usarás varios de los sentidos para lograr encontrar aquello que necesitas, aquello que te será de utilidad para alimentar el proceso de la ciudadanía participante y por ende la aplicación de lo aprendido, a través de tus acciones diarias, que redundarán en el mejoramiento del ambiente.

Para rastrear su hábitat, este escurridizo mamífero, se vale de su oído, su pelaje, que cubre gran parte de su cuerpo, y unos pequeños bigotes y pelos en sus patas. Aprovecha estos agudos sentidos, para indagar sobre los resultados esperados, las acciones ejecutadas y los impactos que estas pueden llegar a tener en el relacionamiento de los ciudadanos con su territorio.

Su largo hocico, le permite buscar su comida bajo tierra, así que, al valerte de este aparato para escudriñar cada elemento presente en el desarrollo de las estrategias, desde las acciones hasta las herramientas utilizadas, te permitirán identificar los principales logros y dificultades del proceso.



.....● *¿Quieres definir la estrategia de medición?*

3.1 y 3.2



.....● *¿Quieres registrar y analizar los resultados de la medición?*

3.3



HERRAMIENTA 3.1

Estrategia de medición



MÓDULO 3
Evaluación



HERRAMIENTA 3.1

Estrategia de medición

La medición es un paso fundamental si deseas conocer los resultados del proceso de educación ambiental y de las acciones que has llevado a cabo. Sin embargo, debes realizarla de forma estratégica:

Guía para indicadores 🐘

Lineamientos Proceda 🐘

Paso 1. Escribe ¿Qué valor quiero medir? Recuerda tener indicadores de gestión y de transformación cultural. En la próxima herramienta podrás profundizar mejor en los tipos de indicadores.

De gestión: número de talleres realizados. De transformación cultural: cambio comportamental en los participantes en torno a la gestión integral y sostenible de residuos sólidos.

Paso 2. Para cada uno de los indicadores que elegiste responde ¿Qué quiero lograr?:

Que los niños y niñas empiecen a separar los residuos aprovechables en sus aulas de clase.

Paso 3. Para cada uno de los indicadores que elegiste responde ¿Qué debo medir?:

Cantidad (Kg) de residuos sólidos aprovechables separados en el aula.

Paso 4. Para cada uno de los indicadores que elegiste responde ¿Cómo debo medirlo?:

Medir antes y después del proceso de educación ambiental, para ver si esta tuvo un efecto en el comportamiento.

Paso 5. Para cada uno de los indicadores define responsables y cronograma de medición.

Profesores: aliados en la medición (pesarán los residuos y enviarán datos semanalmente).

¿Cómo medir nuestro proceso?



HERRAMIENTA 3.2

Batería de indicadores



MÓDULO 3
Evaluación



HERRAMIENTA 3.2

Batería de indicadores

A continuación encontrarás una batería de indicadores que te permitirá fortalecer la medición en la transformación cultural desde los comportamientos proambientales:

Batería indicadores 🐘

Paso 1. Lectura general de los indicadores sugeridos.

Paso 2. Con respecto a la estrategia de medición, adaptar o sumar indicadores aquí presentes.

NOTA: Si deseas profundizar en indicadores puedes indagar el documento denominado "Lineamientos de los Procesos Comunitarios de Educación Ambiental - Proceda".

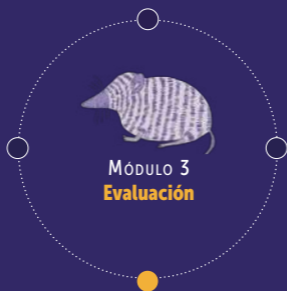


*Elementos que nos guiarán
para medir el proceso*



HERRAMIENTA 3.3

Registro de aprendizajes y resultados



HERRAMIENTA 3.3

Registro de aprendizajes

De nada sirve que pongas en marcha la medición de las acciones, si los resultados obtenidos no son procesados, analizados y convertidos en aprendizajes. Esta herramienta te permitirá establecer descubrimientos clave resultantes del proceso de medición, los cuales te permitirán llevar tu proceso a otro nivel.

Paso 1. Enlista los comportamientos proambientales esperados que tenías identificados previo al ejercicio de medición.

Comportamiento esperado: los niños y niñas van a separar más residuos.

Paso 2. En relación a cada comportamiento proambiental escribe los resultados obtenidos en el proceso de medición. Recuerda que en este punto la idea es contar con datos cuantitativos y cualitativos.

Comportamiento proambiental, datos cuantitativos: El 90% de las niñas del grado 10, separaron correctamente los residuos sólidos. Datos cualitativos: las niñas se mostraron receptivas frente a la información y fueron una influencia positiva para los niños.

Paso 3. Con respecto al comportamiento proambiental trabajado y a los resultados, formula los aprendizajes en una frase o párrafo. También puedes hacer uso de una

Matriz DOFA 🐹

Aprendizaje 1: Las niñas pueden ser un agente movilizador y replicador de las acciones pedagógicas que tienen como foco la promoción de comportamientos proambientales.

Paso 4. Con respecto a cada aprendizaje, escribe una posible acción que llevarás a cabo o iteración del proceso

Aprendizaje 1: Por lo tanto, vamos a potenciar el rol de las niñas en las acciones pedagógicas.

Enunciando lo aprendido



MÓDULO 4

Proyección



Proyectar y compartir, la clave de la sostenibilidad.



MÓDULO 4

Proyección

Este módulo tiene como objetivo definir un plan de sostenibilidad que responda al proceso y a los aprendizajes identificados en la implementación y evaluación de los procesos de educación ambiental. De igual forma, es un momento en el que te recomendamos construir una memoria social del proceso recorrido.

Como el Saltamontes Andino, estás listo/a para saltar, para llevar tu proceso a otro nivel. Tus fuertes y largas patas y tu robusto fémur te permitirán agarrarte de cada superficie a la que llegues con seguridad y rigidez, sin perder de vista tu objetivo.

Los sonidos que produces al frotar tus patas traseras, los cuales usas como medio de comunicación, serán muy importantes en este momento, es la forma en la que podrás socializar cuáles fueron tus grandes descubrimientos y aprendizajes. Quienes te escuchen, podrán apropiarse de estos saberes en sus propios procesos y te ayudarán a articular posibilidades para que tu plan de sostenibilidad se materialice.

Tu apariencia llamativa, los tonos brillantes en tu cuerpo, verdes, rojizos, amarillos, naranjas y ocres, te ayudarán a hacerte notar, lo cual llevará tu proceso a otro nivel y te hará aumentar el alcance en la transmisión de los logros obtenidos.



.....● *¿Quieres transmitir el conocimiento obtenido en tu proceso?*

4.1



.....● *¿Quieres definir un plan para la sostenibilidad de tu proceso?*

4.2 y 4.3



HERRAMIENTA 4.1

Memoria social



HERRAMIENTA 4.1

Memoria social

Aquí te dejamos un modelo de memoria social que podría servirte de referente:

Memoria estrategia Cuidado del entorno 🐛

Paso 1. Escribe el contexto del proceso:

¿Cómo fue la formulación del proceso? ¿En qué contexto y quiénes ejecutaron la idea? ¿Por qué se formuló de esa manera?

Paso 2. Escribe sobre la ejecución del proceso:

¿Qué acciones se llevaron a cabo? ¿Cuáles fueron los mayores aprendizajes? ¿Qué alternativas han explorado para darle sostenibilidad al proceso?

Paso 3. Escribe sobre los resultados del proceso: *¿Cuáles fueron los principales resultados del proceso? Incluye resultados cuantitativos y cualitativos. ¿Cómo se realizó la medición? ¿Cuál fue el impacto del proceso? ¿Cómo se midió?*

Paso 4. Plasma las voces de los beneficiarios: entrevista a esas personas que se vieron impactadas de forma positiva por el proceso.

Algunas preguntas que puedes hacer: ¿Cómo crees que este proceso aportó a tu comunidad? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Qué crees que se podría mejorar?

Paso 5. Consolida estos contenidos en un producto que puedas socializar (Ej. presentación, video, fanzine...)

Resumiendo el proceso.



HERRAMIENTA 4.2

Proyección del proceso



HERRAMIENTA 4.2

Proyección del proceso

Esta herramienta te permitirá mapear una hoja de ruta para la proyección y sostenibilidad del proceso. Aquí podrás identificar la nueva propuesta de valor (como resultado de los aprendizajes identificados y de la iteración de la iniciativa a partir de los mismos), aliados clave, recursos necesarios, entre otros. De esta manera, podrás reestructurar el proceso y soñar su futuro.

Paso 1. Escribe cuál es el valor agregado que se tiene proyectado dentro del proceso de educación, ¿cuál es el beneficio que esperas generar en los participantes?:

Ofrecer una experiencia pedagógica en torno a la separación de residuos sólidos por medio de dinámicas lúdicas y participativas con niños y niñas del Colegio Capital de Kennedy.

Paso 2. Define las necesidades que tienes en la proyección del proceso:

Recursos monetarios (\$XXX COP), equipo de trabajo (perfiles específicos), recursos físicos (espacios, materiales, entre otros).

Paso 3. Recuerda que te puedes apoyar en la herramienta 1.6. del Mapa de Actores del Módulo 1, donde los pudiste alcanzar a mapear.

Actores territoriales, entidades del distrito, organizaciones ciudadanas...

Paso 4. Identifica los pasos / fases a seguir y define fechas clave:

Construir presentación de la segunda versión del proceso, contactar a posibles aliados, presentar la propuesta a actores territoriales...

*Revisando, mejorando y
proyectando.*



HERRAMIENTA 4.3

Valor compartido



MÓDULO 4
Proyección



HERRAMIENTA 4.3

Valor compartido

Si deseas profundizar en los beneficios que puede generar la proyección del proceso en los potenciales beneficiarios del mismo y en tus posibles aliados, esta herramienta te va a ayudar a plantear cuál será el valor que ofrecerás a estos actores y a identificar intersecciones en los beneficios esperados.

Paso 1. Escribe todos los actores presentes en la proyección de tu proceso (tanto beneficiarios como aliados):

Niños y niñas grados 10 y 11 Colegio Capital de Kennedy, profesores y directivas de la institución, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y Alcaldía local.

Paso 2. Para cada uno de los actores que escribiste responde la siguiente pregunta ¿Cómo se verá beneficiado este actor al participar del proceso?:

Profesores de la institución: recibirán herramientas pedagógicas las cuales podrán replicar en otros espacios.

Paso 3. Identifica posibles vacíos ¿Hay algún actor que no se vea beneficiado al participar del proceso? En ese caso, idea un posible valor para este actor:

Alcaldía local: visibilidad institucional en las actividades.

Paso 4. Identifica intersecciones de valor ¿Hay algún actor que comparta beneficio con otro? En este caso, estarás identificando súper poderes de tu proceso:

Valor compartido profesores y niños y niñas de grados 10 y 11: herramientas pedagógicas las cuales podrán replicar en otros espacios.

Proyectar y compartir, la clave de la sostenibilidad.



Perfil educador ambiental*

Con relación a los profesionales que acompañarán la implementación de las acciones propuestas en los procesos de educación ambiental dados desde el presente documento, se sugiere que cuenten con las siguientes cualidades:

- Formación académica en ciencias ambientales o ciencias humanas.
- Conocimiento de las realidades ambientales presentes en las diferentes localidades de Bogotá, certificados a través de su experiencia académica o laboral.
- Experiencia en el manejo de diferentes grupos poblacionales.
- Experiencia certificada en el diseño e implementación de programas, proyectos o procesos de educación ambiental.
- Manejo de herramientas pedagógicas y didácticas.
- Comunicación asertiva, liderazgo, gestión del tiempo, servicio al ciudadano y trabajo en equipo, entre otras.

**NOTA: la sugerencia del perfil aplica para las Entidades del Distrito.*

EPÍLOGO

Luego de haberse adentrado en cada uno de los módulos del presente protocolo, incluso después de haber explorado solo el que más requerías para tu proceso de educación ambiental, es importante dejarte algunos insumos que pueden ser de mucha utilidad si deseas profundizar en alguna de las temáticas abordadas relacionadas con comportamientos proambientales, enfoque de cultura ciudadana o estrategias de transformación cultural:

Desde las estrategias de educación ambiental y los comportamientos proambientales:

- *Lineamientos para la estrategia de Procesos de formación a dinamizadores ambientales y ciudadanía* 📖
- *Lineamientos para la estrategia Procesos Comunitarios de Educación Ambiental - Proceda* 📖
- *Ruta Interinstitucional de Servicio Social Ambiental* 📖
- *Ruta Interinstitucional de Proyectos Ambientales Escolares* 📖
- *Orientaciones pedagógicas para la formulación, implementación y consolidación de los PRAE en los colegios del Distrito Capital* 📖

Desde la transformación cultural y de cultura ciudadana:

- Protocolo IDEARR 2022, para el diseño, implementación y evaluación de estrategias de Cultura Ciudadana de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte: [**Protocolo IDEARR**](#) 📄
- Curso introductorio: ¿Qué es la Cultura Ciudadana?: [**formacion.scrd.gov.co/**](http://formacion.scrd.gov.co/) 📄
- Segundo curso: ¿Cómo diseñar una estrategia de Cultura Ciudadana?: [**formacion.scrd.gov.co/**](http://formacion.scrd.gov.co/) 📄
- La "puesta en escena" como acción de Cultura Ciudadana: [**formacion.scrd.gov.co/**](http://formacion.scrd.gov.co/) 📄
- [**¿Qué es Cultura Ciudadana hoy en Bogotá? Principios**](#)

GLOSARIO

Educación ambiental: concebida como un proceso dinámico y participativo orientado a la formación de personas críticas y reflexivas, con capacidades para comprender las problemáticas ambientales de sus contextos (local, regional y nacional), así como para participar activamente en la construcción de apuestas integrales (técnicas, políticas, pedagógicas y otras) que apunten a la transformación de su realidad en función del propósito de construcción de sociedades ambientalmente sustentables y socialmente justas (Ley 1549 de 2012).

Formación ambiental: proceso educativo intencionado que propicia el fortalecimiento de prácticas culturales enmarcadas en la sustentabilidad y los equilibrios dinámicos sociedad - entorno. Dicha formación implica el desarrollo de procesos reflexivos, críticos, coherentes y analíticos de las realidades ambientales; contenidos de orden conceptual, procedimental y actitudinal; y competencias ambientales que propendan por la participación incidente en la toma de decisiones de carácter ambiental, así como por la comprensión de las situaciones que desestabilizan las dinámicas ambientales de los territorios (Lineamientos procesos de formación a dinamizadores ambientales, 2020).

Acción pedagógica: conjunto de actividades que actualizan, complementan o fortalecen los conocimientos, capacidades y habilidades de los participantes en temas propios de la dinámica ambiental. Estos son, generalmente, estructurados y ejecutados a través de sesiones educativas en cortos períodos de tiempo.

Comportamiento proambiental: acciones deliberadas y efectivas que responden a requerimientos sociales e individuales cuya consecuencia es la protección del ambiente, que llevan a generar cambios en los individuos que favorecen la calidad de este (Páramo, 2017; Torres y Garcés, 2018).

Factores culturales: Son aquellos factores psicológicos, sociales, simbólicos y materiales que se construyen culturalmente y que motivan, inhiben o refuerzan un comportamiento o una acción. Deben analizarse pensándose como posibles barreras del comportamiento deseable, y posteriormente, como facilitadores potenciales en el proceso educativo.

CUL
TURA
CIUDA
DANA

