

## Procesamiento Encuestas a Festival Gabo

Dirección Observatorio de Cultura y Gestión del Conocimiento

2023-07-18

### Ficha Técnica

<b>Lugar de recolección</b>	La información fue recolectada en eventos en los siguientes puntos: Universidad EAN Biblioteca el Tunal Theatron Biblioteca Virgilio Barco
<b>Objetivo</b>	Conocer las percepciones sobre los eventos realizados en el marco del Festival GABO.
<b>Periodo de recolección</b>	30 de junio y 1 de julio de 2023
<b>Población objetivo</b>	Asistentes a los eventos medidos
<b>Diseño muestral</b>	Encuesta no probabilística
<b>Metodología de aplicación</b>	Interceptación aleatoria, presencial.
<b>Tipo de instrumento</b>	Encuesta semiestructurada
<b>Total de preguntas aplicadas</b>	21
<b>Tamaño de muestra</b>	177 encuestas efectivas
<b>Aplicada por</b>	Equipo de Mediciones DOGCC

## Resultados Generales

## 1. ¿Ha asistido al Festival GABO en versiones anteriores?

##

##

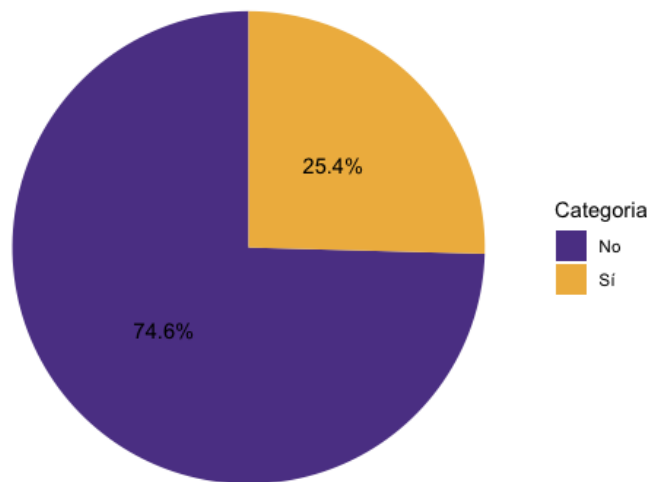
## Table: 1. ¿Ha asistido al Festival GABO en versiones anteriores?

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----:	----:
##	No	132	74.6
##	Sí	45	25.4

1. ¿Ha asistido al Festival GABO en versiones anteriores?

Base: 177



## 1a. ¿Cuáles son sus motivaciones para seguir asistiendo?

##

##

## Table: 1a. ¿Cuáles son sus motivaciones para seguir asistiendo?

##

##	Categoria	Canti	Porc
----	-----------	-------	------

##

##	:-----	-----:	----:
----	--------	--------	-------

##	Los invitados		
----	---------------	--	--

	2	4.8
--	---	-----

##	Actualidad en el oficio		
----	-------------------------	--	--

	1	2.4
--	---	-----

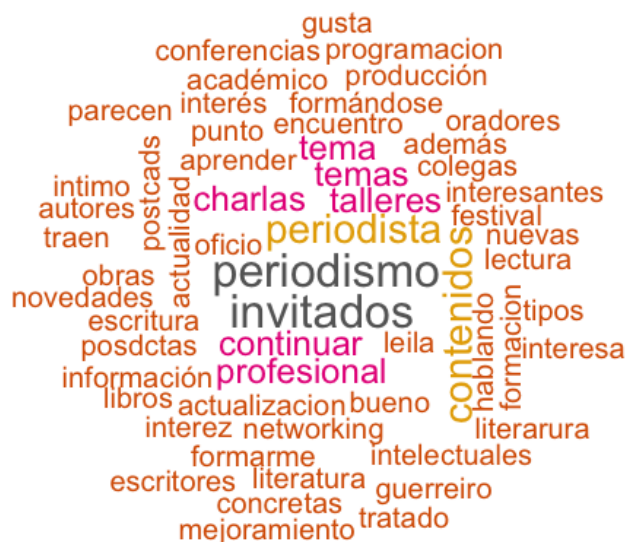
##	Actualizacion de contenidos y networking		
----	--	--	--

	1	2.4
--	---	-----

##	Aprender		
----	----------	--	--

| 1| 2.4|  
## |Bueno  
| 1| 2.4|  
## |Contenidos, punto de encuentro con colegas  
| 1| 2.4|  
## |Continuar formándose  
| 1| 2.4|  
## |Continuar hablando sobre el periodismo  
| 1| 2.4|  
## |El periodismo  
| 1| 2.4|  
## |Escritura  
| 1| 2.4|  
## |Festival de posdctas  
| 1| 2.4|  
## |Formarme en temas de producción de postcads y talleres además de  
periodismo y literatura | 1| 2.4|  
## |Información  
| 1| 2.4|  
## |Intelectuales  
| 1| 2.4|  
## |Interéz académico  
| 1| 2.4|  
## |Interés profesional  
| 1| 2.4|  
## |Invitados  
| 1| 2.4|  
## |LA FORMACION  
| 1| 2.4|  
## |La lectura de sus obras  
| 1| 2.4|  
## |La programacion  
| 1| 2.4|  
## |Las conferencias concretas  
| 1| 2.4|  
## |Leila guerreiro  
| 1| 2.4|

1a. ¿Cuáles son sus motivaciones para seguir asistiendo?



## 2. Dígame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Comprender la realidad

##

##

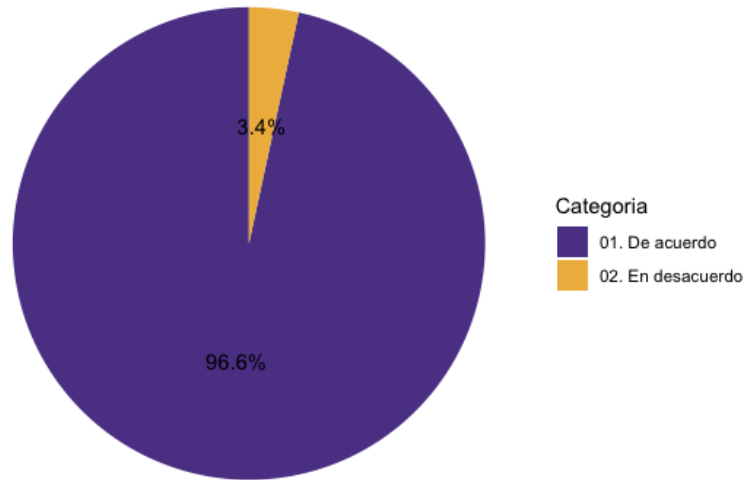
## Table: 2. Dígame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Comprender la realidad

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	01. De acuerdo	171	96.6
##	02. En desacuerdo	6	3.4

2. Dígame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Comprender la realidad

Base: 177



## 2. Dígame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Promover el poder del arte de contar historias

##

##

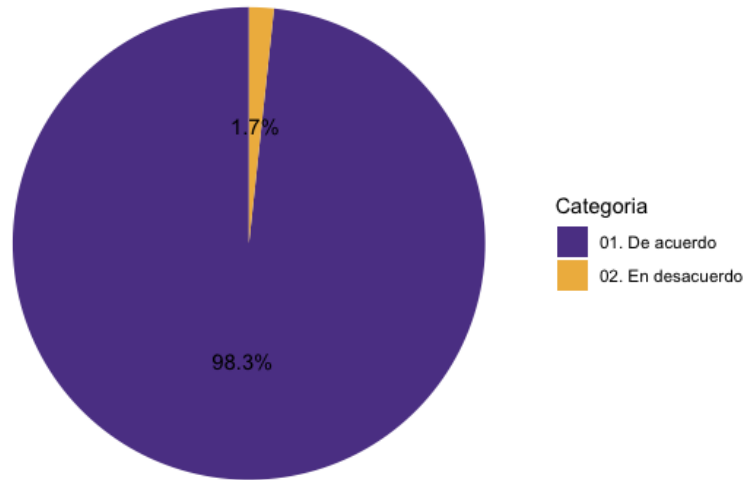
## Table: 2. Dígame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Promover el poder del arte de contar historias

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	01. De acuerdo	174	98.3
##	02. En desacuerdo	3	1.7

jame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Promover el poder del arte de contar historias

Base: 177



## 2. Dígame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Impulsar ciudadanos activos

##

##

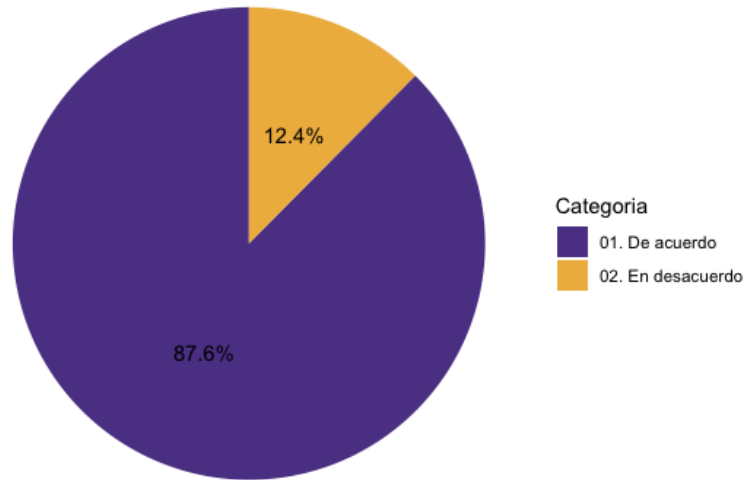
## Table: 2. Dígame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Impulsar ciudadanos activos

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	01. De acuerdo	155	87.6
##	02. En desacuerdo	22	12.4

2. Dígame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Impulsar ciudadanos activos

Base: 177



## 2. Dígame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Transformar la realidad

##

##

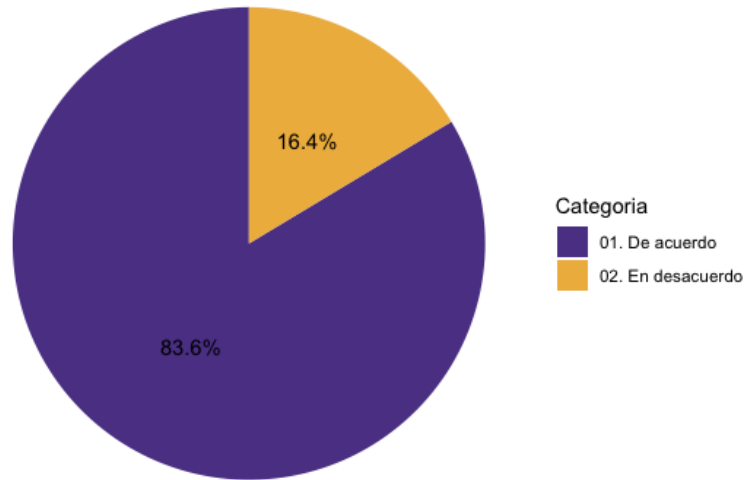
## Table: 2. Dígame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Transformar la realidad

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	01. De acuerdo	148	83.6
##	02. En desacuerdo	29	16.4

2. Dígame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Transformar la realidad

Base: 177



## 2. Dígame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Construir relatos colectivos

##

##

## Table: 2. Dígame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Construir relatos colectivos

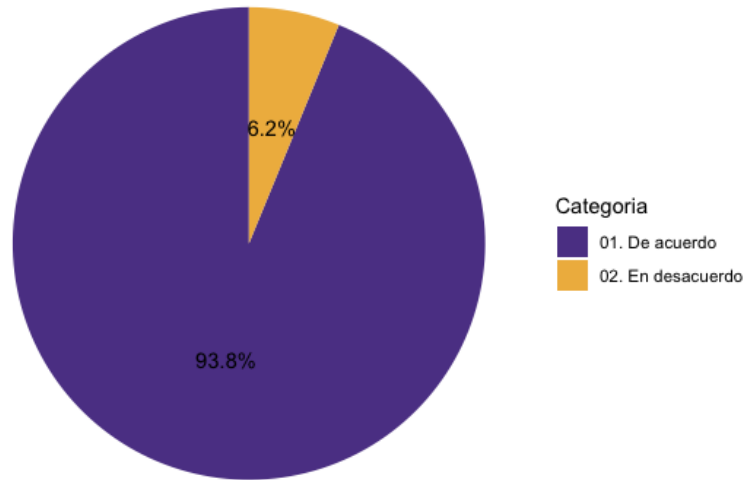
##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	01. De acuerdo	166	93.8
##	02. En desacuerdo	11	6.2



2. Dígame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Construir relatos colectivos

Base: 177



## 2. Dígame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Otra ¿Cuál?

##

##

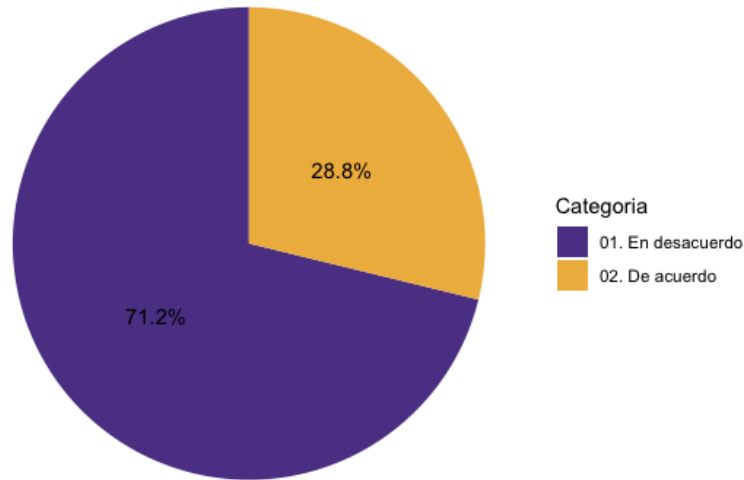
## Table: 2. Dígame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Otra ¿Cuál?

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	01. En desacuerdo	126	71.2
##	02. De acuerdo	51	28.8

2. Dígame si está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: "El Festival GABO nos ayuda a..." Otra ¿Cuál?

Base: 177



## 3. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad? (Marque las que sean necesarias)

##

##

## Table: 3. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad? (Marque las que sean necesarias)

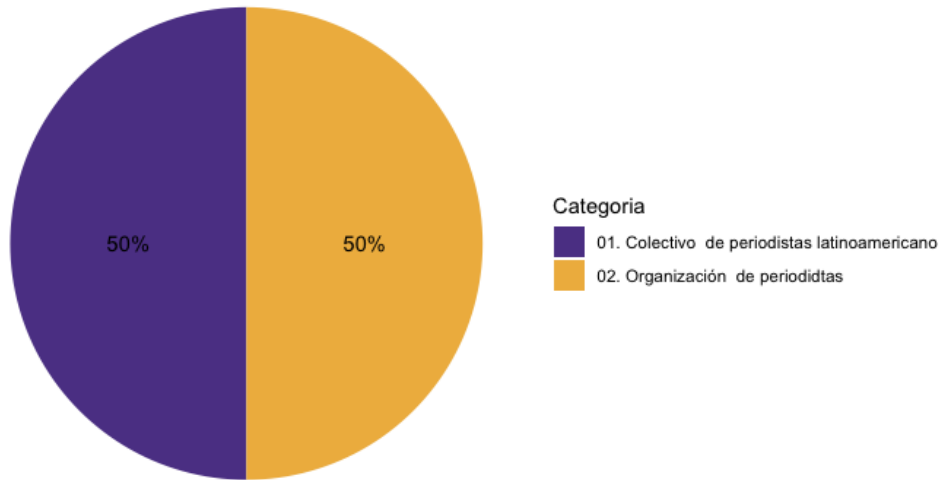
##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----:-----:-----:	:	----
##	01. Amigos(as)	59	33.3
##	02. Solo (a)	53	29.9
##	03. Familiares	25	14.1
##	04. Novio(a)/esposo(a)/pareja/cónyuge	23	13.0
##	05. Compañeros(as) de trabajo/estudio	15	8.5
##	06. Otro ¿Cuál?	2	1.1



3a Otro

Base: 2



## 4. Además de este evento, ¿ha asistido a otro de los eventos o talleres desarrollados por el Festival GABO?

##

##

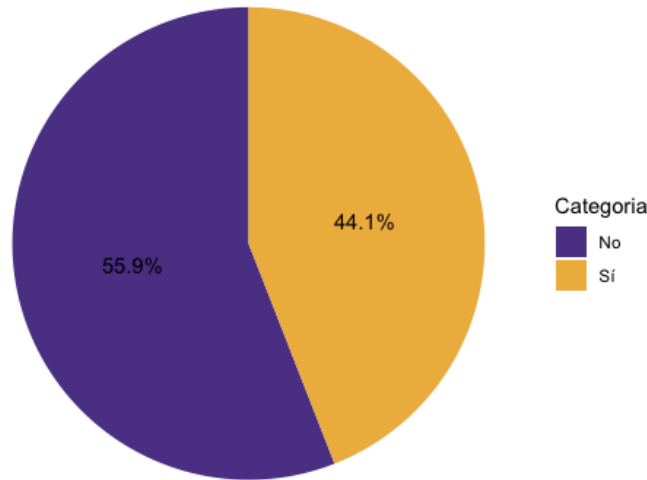
## Table: 4. Además de este evento, ¿ha asistido a otro de los eventos o talleres desarrollados por el Festival GABO?

##

Categoria	Canti	Porc
No	99	55.9
Sí	78	44.1

4. Además de este evento, ¿ha asistido a otro de los eventos o talleres desarrollados por el Festival GABO?

Base: 177



## 5. ¿Qué lo(a) motivó principalmente a asistir a este evento?

##

##

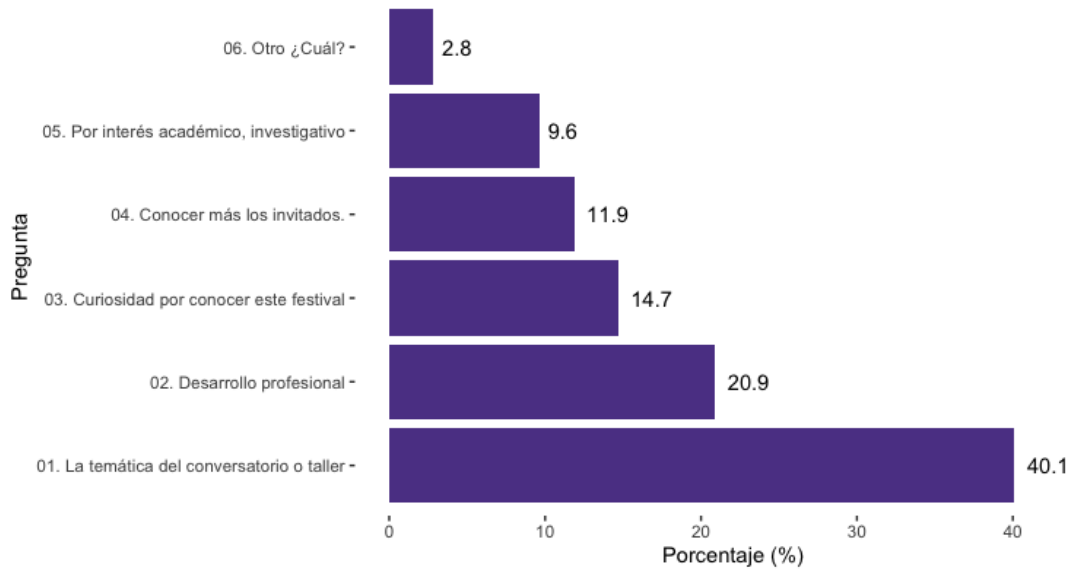
## Table: 5. ¿Qué lo(a) motivó principalmente a asistir a este evento?

##

##   Categoría	Canti	Porc
##   :-----	-----	-----
##   01. La temática del conversatorio o taller	71	40.1
##   02. Desarrollo profesional	37	20.9
##   03. Curiosidad por conocer este festival	26	14.7
##   04. Conocer más los invitados.	21	11.9
##   05. Por interés académico, investigativo	17	9.6
##   06. Otro ¿Cuál?	5	2.8

5. ¿Qué lo(a) motivó principalmente a asistir a este evento?

Base: 177



## 5a Cual

##

##

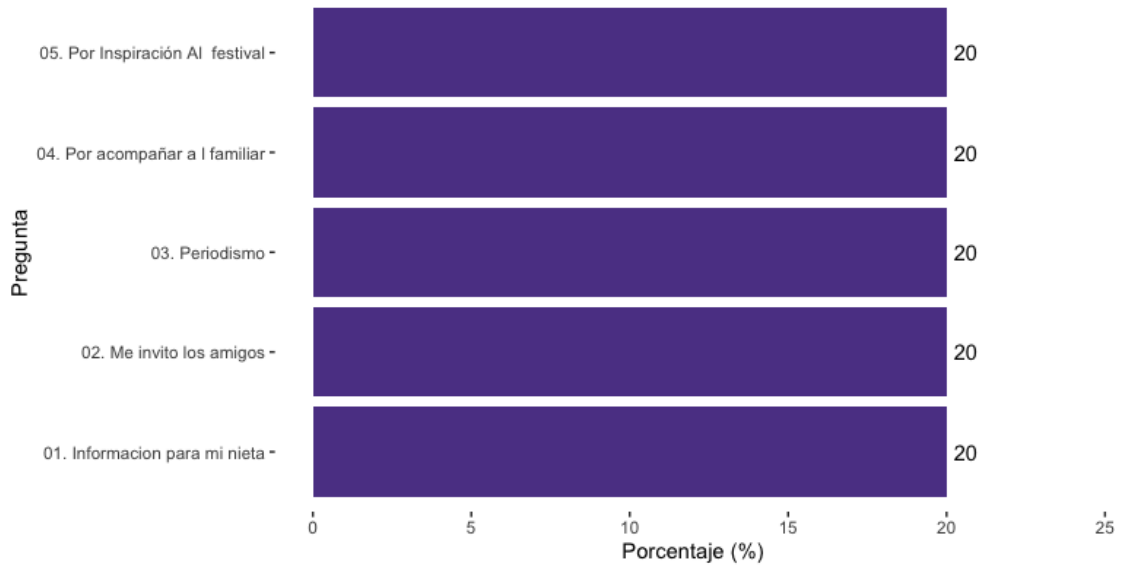
## Table: 5a Cual

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	01. Informacion para mi nieta	1	20
##	02. Me invito los amigos	1	20
##	03. Periodismo	1	20
##	04. Por acompañar a l familiar	1	20
##	05. Por Inspiración Al festival	1	20

5a Cual

Base: 5



## 6. Por favor, evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: El tema tratado

##

##

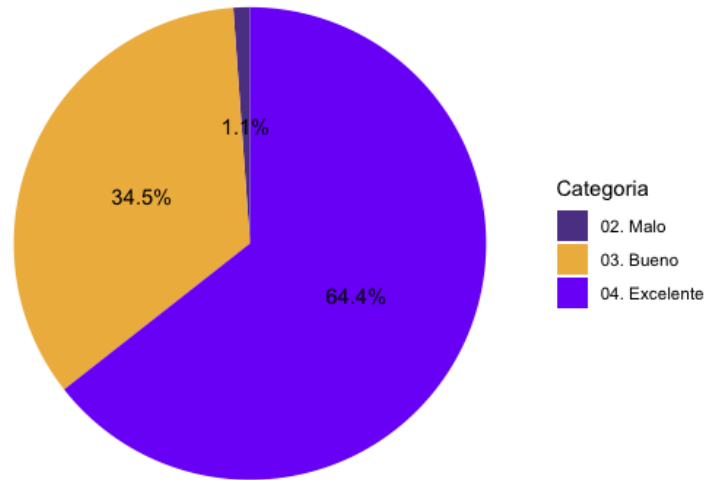
## Table: 6. Por favor, evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: El tema tratado

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	04. Excelente	114	64.4
##	03. Bueno	61	34.5
##	02. Malo	2	1.1

6. Por favor, evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: El tema tratado

Base: 177



## 6. Por favor, evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: La logística del evento

##

##

## Table: 6. Por favor, evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: La logística del evento

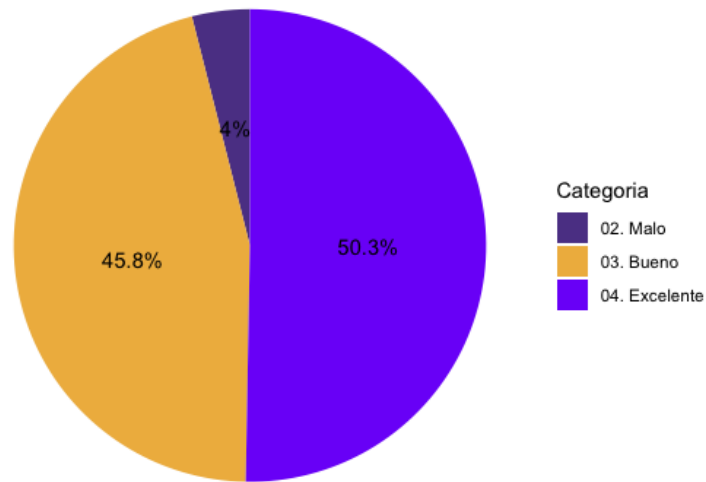
##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	04. Excelente	89	50.3
##	03. Bueno	81	45.8
##	02. Malo	7	4.0



6. Por favor, evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: La logística del evento

Base: 177



## 6. Por favor, evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: Los horarios de las actividades

##

##

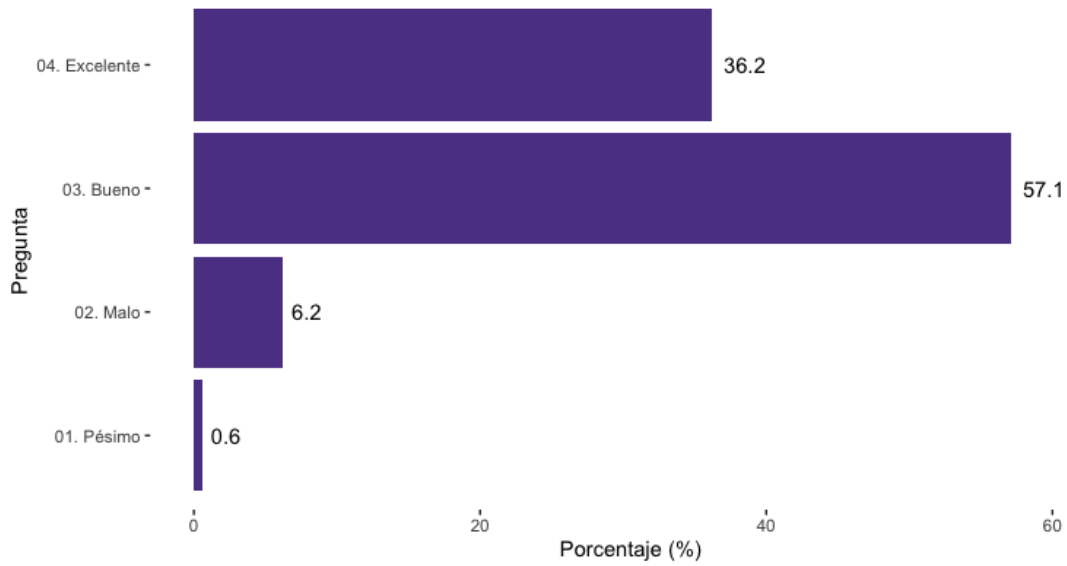
## Table: 6. Por favor, evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: Los horarios de las actividades

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	03. Bueno	101	57.1
##	04. Excelente	64	36.2
##	02. Malo	11	6.2
##	01. Pésimo	1	0.6

6. Por favor, evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: Los horarios de las actividades

Base: 177



## 6. Por favor, evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: El lugar donde se realizó el evento

##

##

## Table: 6. Por favor, evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival: El lugar donde se realizó el evento

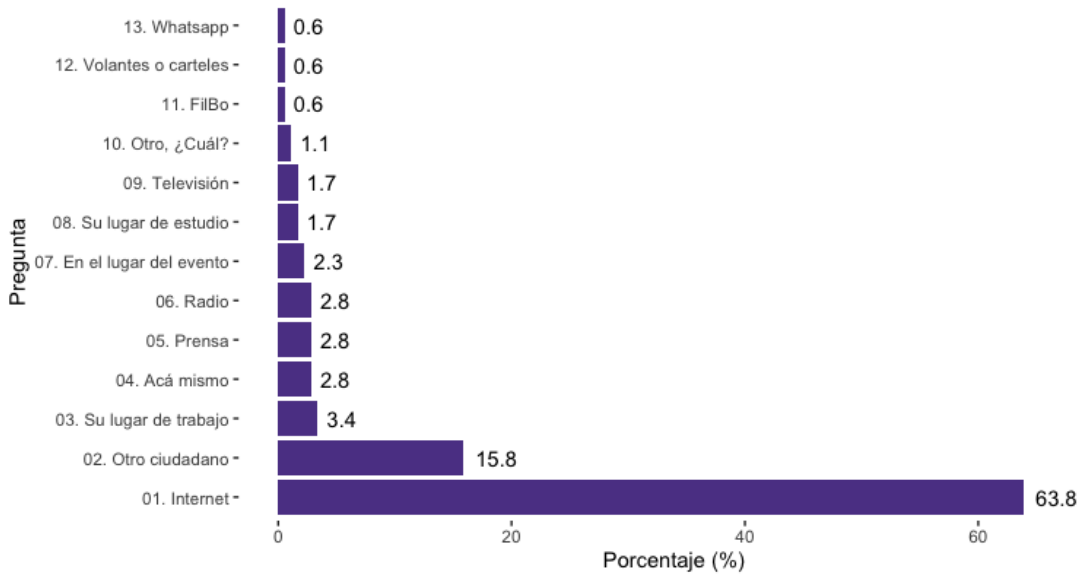
##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	04. Excelente	109	61.6
##	03. Bueno	57	32.2
##	02. Malo	10	5.6
##	01. Pésimo	1	0.6



7. Principalmente, ¿por cuál medio se enteró de este evento?

Base: 177



## 7a. ¿Por qué medio de Internet se enteró de este evento?

##

##

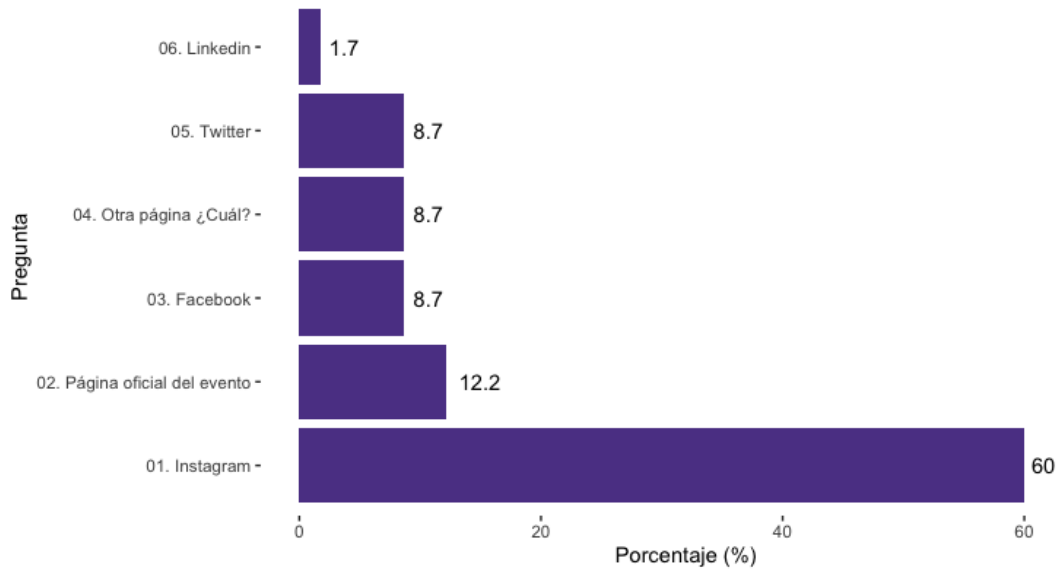
## Table: 7a. ¿Por qué medio de Internet se enteró de este evento?

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	----:
##	01. Instagram	69	60.0
##	02. Página oficial del evento	14	12.2
##	03. Facebook	10	8.7
##	04. Otra página ¿Cuál?	10	8.7
##	05. Twitter	10	8.7
##	06. Linkedin	2	1.7

7a. ¿Por qué medio de Internet se enteró de este evento?

Base: 115



## 7b Cual

##

##

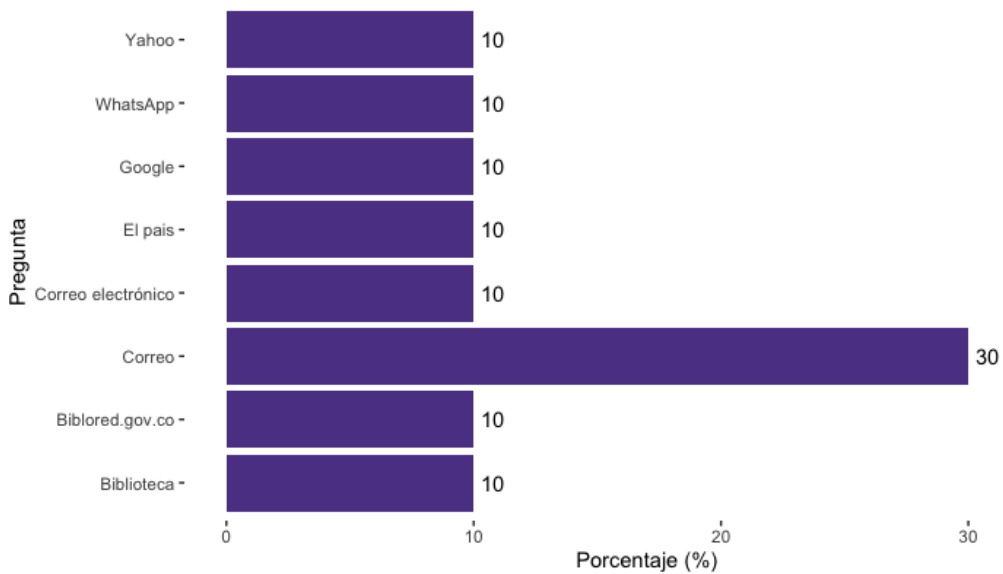
## Table: 7b Cual

##

##   Categoria	##   Canti	##   Porc
##   :-----	##   :-----	##   :-----
##   Correo	##   3	##   30
##   Biblioteca	##   1	##   10
##   Biblored.gov.co	##   1	##   10
##   Correo electrónico	##   1	##   10
##   El pais	##   1	##   10
##   Google	##   1	##   10
##   WhatsApp	##   1	##   10
##   Yahoo	##   1	##   10

7b Cual

Base: 10



## 8. Principalmente, ¿cómo llegó al festival?

##

##

## Table: 8. Principalmente, ¿cómo llegó al festival?

##

## |Categoria | Canti|

Porc|

##

|:-----:|-----:|

## |01. Carro particular | 36|

20.3|

## |02. Transmilenio | 31|

17.5|

## |03. Taxi | 29|

16.4|

## |04. Sitp | 24|

13.6|

## |05. A pie | 22|

12.4|

## |06. Servicio de transporte privado pedido por aplicación | 16|

9.0|

## |07. Bicicleta | 8|

4.5|

## |08. Otro ¿cuál? | 6|

3.4|

## |09. Moto | 5|

2.8|



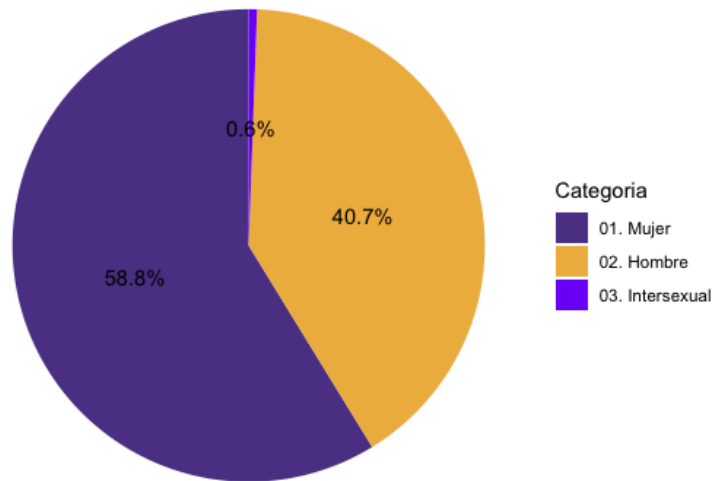




```
## Table: D1. Sexo
##
## |Categoria      |Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |01. Mujer      |104| 58.8|
## |02. Hombre     |72| 40.7|
## |03. Intersexual|1| 0.6|
```

D1. Sexo

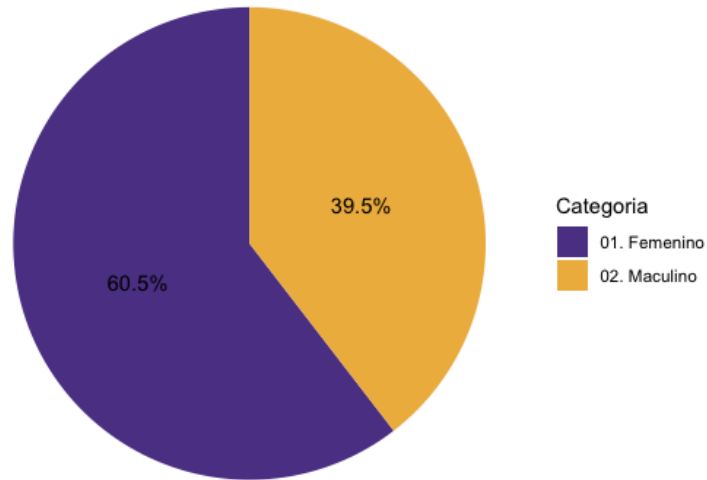
Base: 177



```
## D2. Género
##
##
## Table: D2. Género
##
## |Categoria      |Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |01. Femenino   |107| 60.5|
## |02. Maculino   |70| 39.5|
```

D2. Género

Base: 177



## D3. Orientación sexual

##

##

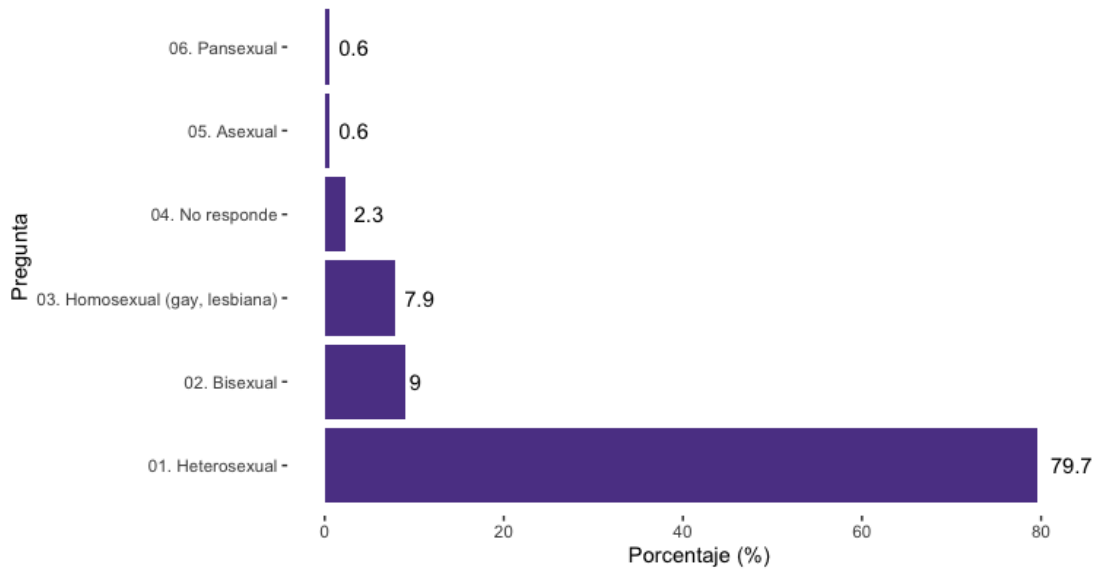
## Table: D3. Orientación sexual

##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----:-----:-----:	-----:	-----:
##	01. Heterosexual	141	79.7
##	02. Bisexual	16	9.0
##	03. Homosexual (gay, lesbiana)	14	7.9
##	04. No responde	4	2.3
##	05. Asexual	1	0.6
##	06. Pansexual	1	0.6

D3. Orientación sexual

Base: 177



## D5. Por favor dígame su lugar de nacimiento

##

##

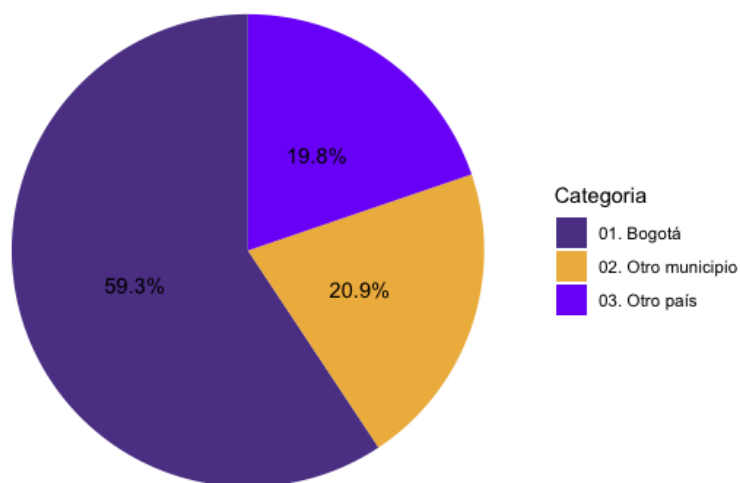
## Table: D5. Por favor dígame su lugar de nacimiento

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	01. Bogotá	105	59.3
##	02. Otro municipio	37	20.9
##	03. Otro país	35	19.8

D5. Por favor dígame su lugar de nacimiento

Base: 177



## D5.1 ¿Cuál municipio?

##

##

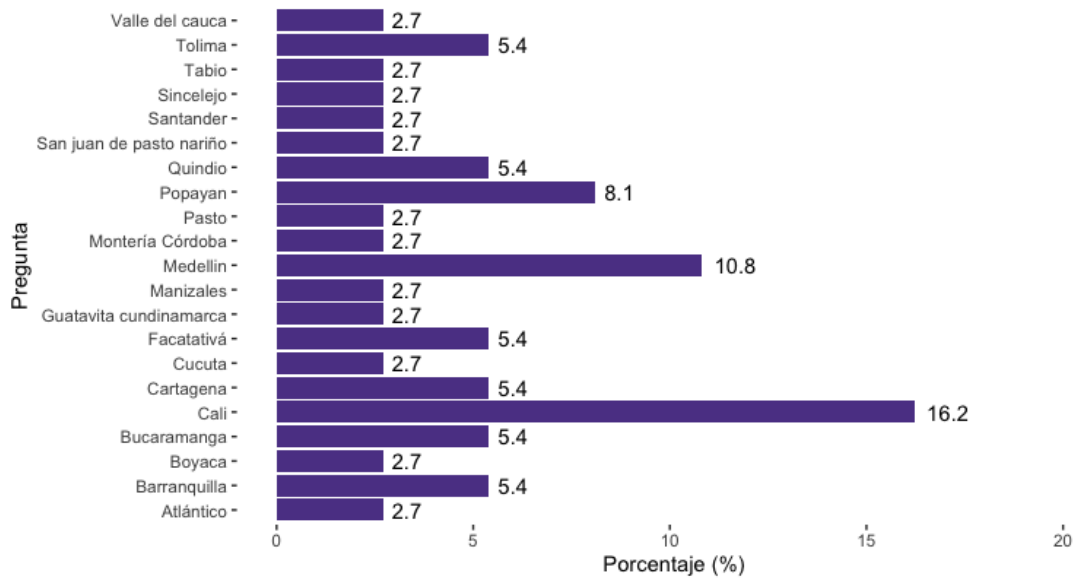
## Table: D5.1 ¿Cuál municipio?

##

##   Categoria	##   Canti	##   Porc
##   :-----	##   :-----	##   :-----
##   Cali	##   6	##   16.2
##   Medellin	##   4	##   10.8
##   Popayan	##   3	##   8.1
##   Barranquilla	##   2	##   5.4
##   Bucaramanga	##   2	##   5.4
##   Cartagena	##   2	##   5.4
##   Facatativá	##   2	##   5.4
##   Quindio	##   2	##   5.4
##   Tolima	##   2	##   5.4
##   Atlántico	##   1	##   2.7
##   Boyaca	##   1	##   2.7
##   Cucuta	##   1	##   2.7
##   Guatavita cundinamarca	##   1	##   2.7
##   Manizales	##   1	##   2.7
##   Montería Córdoba	##   1	##   2.7
##   Pasto	##   1	##   2.7
##   San juan de pasto nariño	##   1	##   2.7
##   Santander	##   1	##   2.7
##   Sincelejo	##   1	##   2.7
##   Tabio	##   1	##   2.7
##   Valle del cauca	##   1	##   2.7

D5.1 ¿Cuál municipio?

Base: 37



## D5.2 ¿Cuál país?

##

##

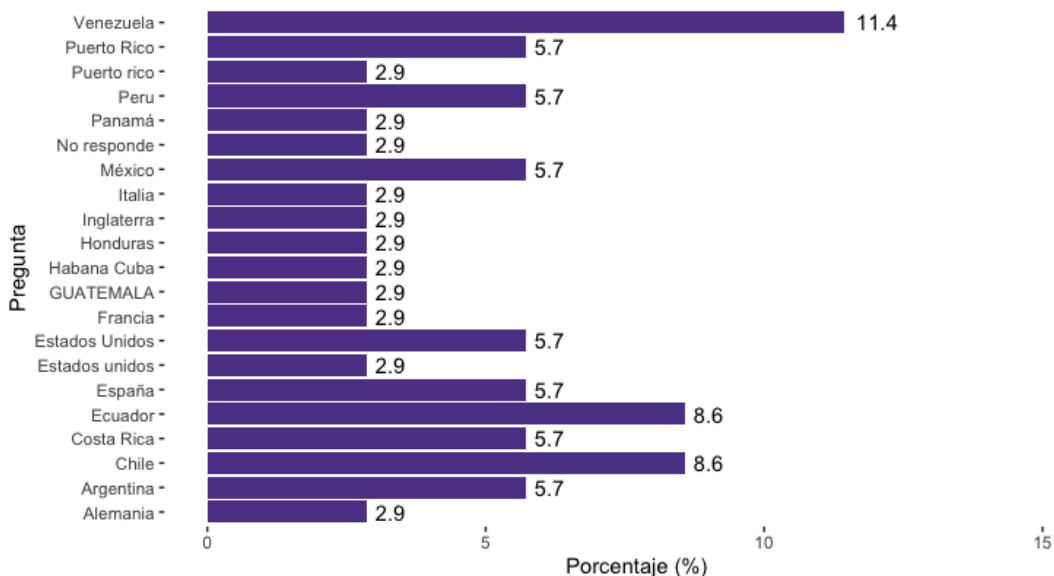
## Table: D5.2 ¿Cuál país?

##

##	##   Categoría	##   Canti	##   Porc
##	##   :-----	##   -----	##   -----
##	##   Venezuela	##   4	##   11.4
##	##   Chile	##   3	##   8.6
##	##   Ecuador	##   3	##   8.6
##	##   Argentina	##   2	##   5.7
##	##   Costa Rica	##   2	##   5.7
##	##   España	##   2	##   5.7
##	##   Estados Unidos	##   2	##   5.7
##	##   México	##   2	##   5.7
##	##   Peru	##   2	##   5.7
##	##   Puerto Rico	##   2	##   5.7
##	##   Alemania	##   1	##   2.9
##	##   Estados Unidos	##   1	##   2.9
##	##   Francia	##   1	##   2.9
##	##   GUATEMALA	##   1	##   2.9
##	##   Habana Cuba	##   1	##   2.9
##	##   Honduras	##   1	##   2.9
##	##   Inglaterra	##   1	##   2.9
##	##   Italia	##   1	##   2.9
##	##   No responde	##   1	##   2.9
##	##   Panamá	##   1	##   2.9
##	##   Puerto Rico	##   1	##   2.9

D5.2 ¿Cuál país?

Base: 35



## D6. ¿Desde hace cuántos años usted habita en esta ciudad?

##

##

## Table: D6. ¿Desde hace cuántos años usted habita en esta ciudad?

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	:-----	:-----
##	01. 0	15	20.8
##	02. No responde	13	18.1
##	03. 1	11	15.3
##	04. 2	5	6.9
##	05. 3	4	5.6
##	06. 4	1	1.4
##	07. 5	1	1.4
##	08. 6	1	1.4
##	09. 8	1	1.4
##	10. 10	1	2.8
##	11. Más de 10	1	25.0
##	12. No respon	1	18.1

## D7. Usted actualmente se dedica a:

##

##

## Table: D7. Usted actualmente se dedica a:

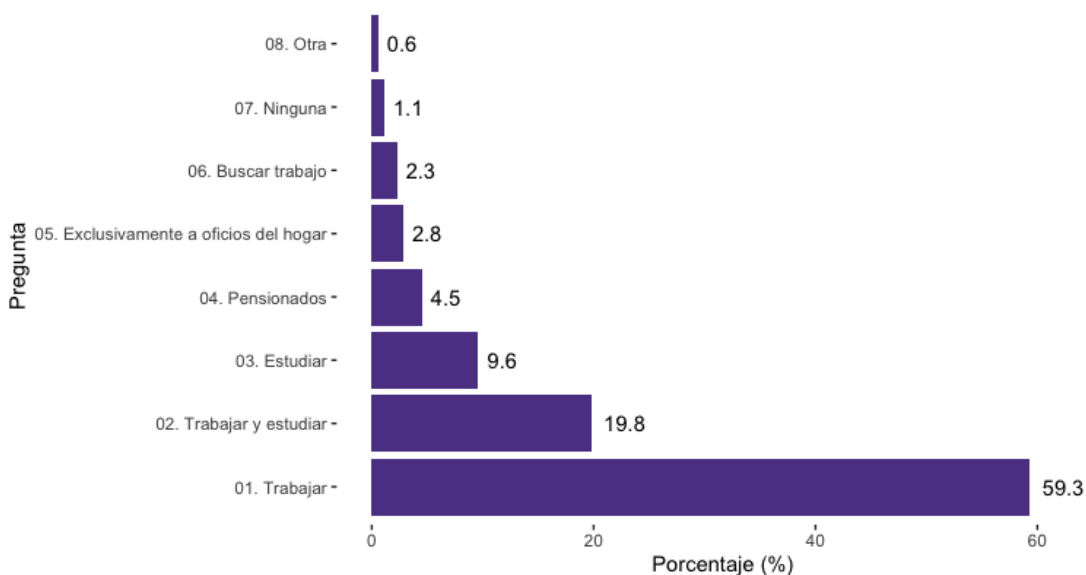
##

##	Categoria	Canti	Porc
----	-----------	-------	------

##	:	-----	:	----	:
##		01. Trabajar		105	59.3
##		02. Trabajar y estudiar		35	19.8
##		03. Estudiar		17	9.6
##		04. Pensionados		8	4.5
##		05. Exclusivamente a oficios del hogar		5	2.8
##		06. Buscar trabajo		4	2.3
##		07. Ninguna		2	1.1
##		08. Otra		1	0.6

D7. Usted actualmente se dedica a:

Base: 177



## D8. ¿Cuál fue el nivel educativo más alto alcanzado por usted?

##

##

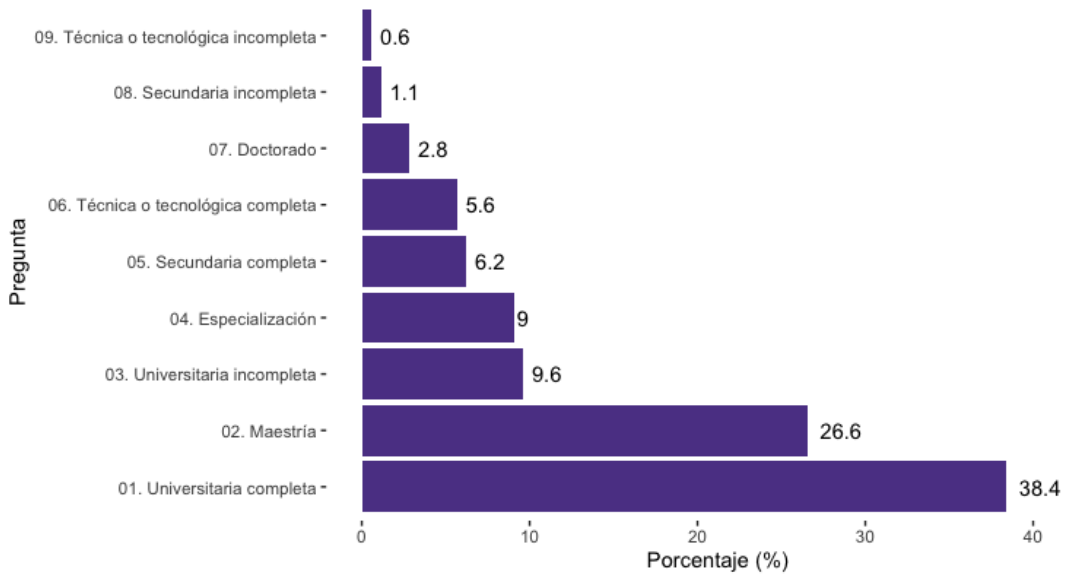
## Table: D8. ¿Cuál fue el nivel educativo más alto alcanzado por usted?

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	----	----
##	01. Universitaria completa	68	38.4
##	02. Maestría	47	26.6
##	03. Universitaria incompleta	17	9.6
##	04. Especialización	16	9.0
##	05. Secundaria completa	11	6.2
##	06. Técnica o tecnológica completa	10	5.6
##	07. Doctorado	5	2.8
##	08. Secundaria incompleta	2	1.1
##	09. Técnica o tecnológica incompleta	1	0.6

D8. ¿Cuál fue el nivel educativo más alto alcanzado por usted?

Base: 177



## D9. ¿Con cuál de los siguientes grupos étnicos, raciales y/o culturales se identifica usted?

##

##

## Table: D9. ¿Con cuál de los siguientes grupos étnicos, raciales y/o culturales se identifica usted?

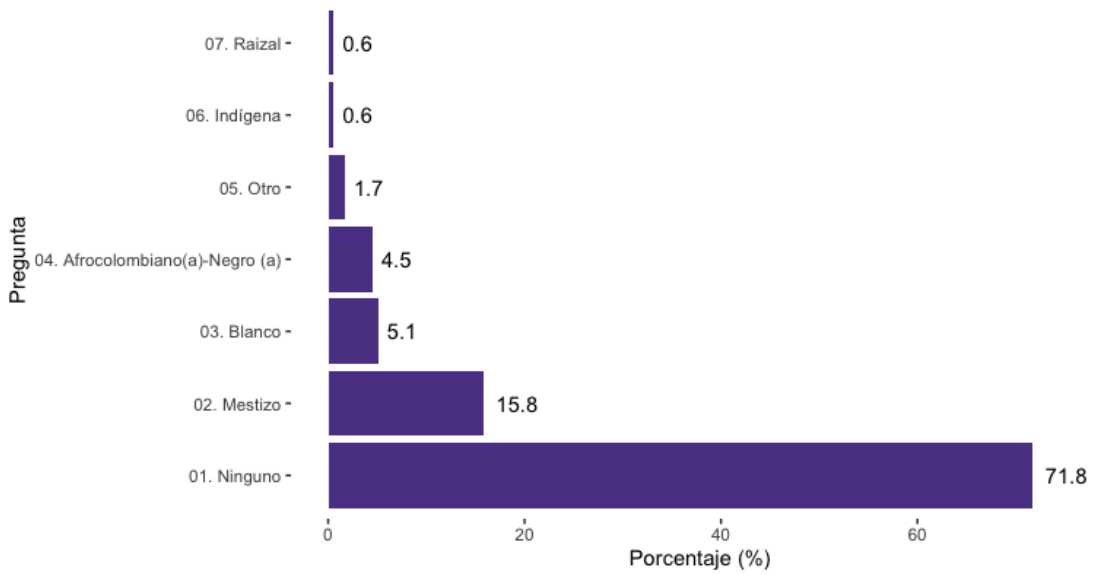
##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	01. Ninguno	127	71.8
##	02. Mestizo	28	15.8
##	03. Blanco	9	5.1
##	04. Afrocolombiano(a)-Negro (a)	8	4.5
##	05. Otro	3	1.7
##	06. Indígena	1	0.6
##	07. Raizal	1	0.6



D9. ¿Con cuál de los siguientes grupos étnicos, raciales y/o culturales se identifica usted?

Base: 177



## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Bañarse, vestirse, alimentarse sin ayuda de alguien más

##

##

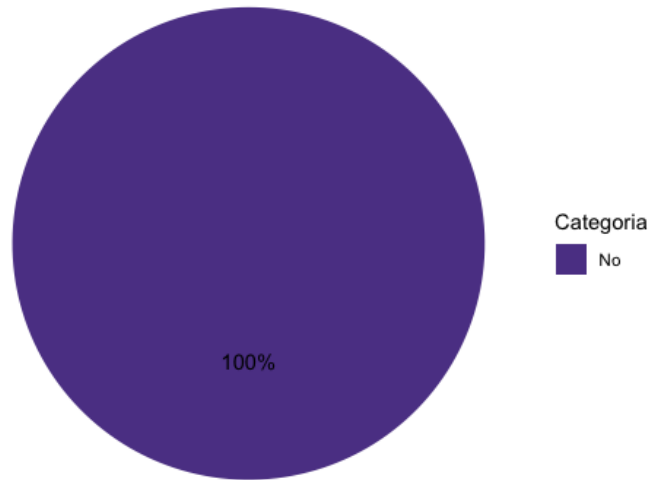
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Bañarse, vestirse, alimentarse sin ayuda de alguien más

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----:	-----:
##	No	177	100

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Bañarse, vestirse, alimentarse sin ayuda de alguien más

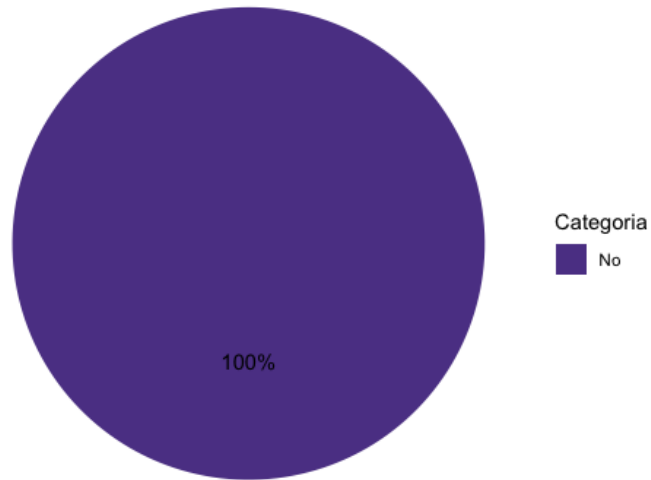
Base: 177



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Usar sus
brazos o manos
##
##
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Usar
sus brazos o manos
##
## |Categoria | Canti| Porc|
## |:-----|-----:|-----:|
## |No      |    177|   100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Usar sus brazos o manos

Base: 177



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Moverse o  
caminar
```

```
##
```

```
##
```

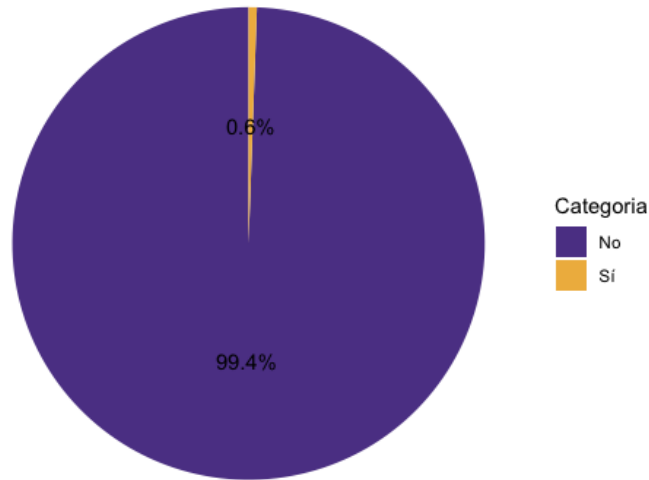
```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...?  
Moverse o caminar
```

```
##
```

Categoria	Canti	Porc
No	176	99.4
Sí	1	0.6

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Moverse o caminar

Base: 177



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Oír, aún con aparatos especiales
```

```
##
```

```
##
```

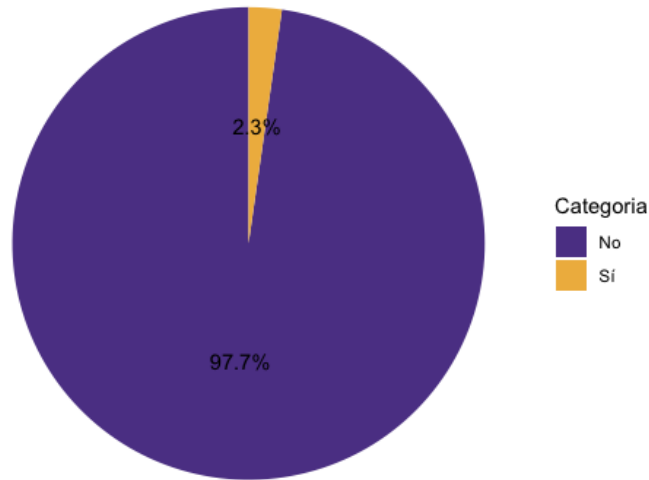
```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Oír, aún con aparatos especiales
```

```
##
```

Categoría	Canti	Porc
No	173	97.7
Sí	4	2.3

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Oír, aún con aparatos especiales

Base: 177



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Entender o aprender
```

```
##
```

```
##
```

```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Entender o aprender
```

```
##
```

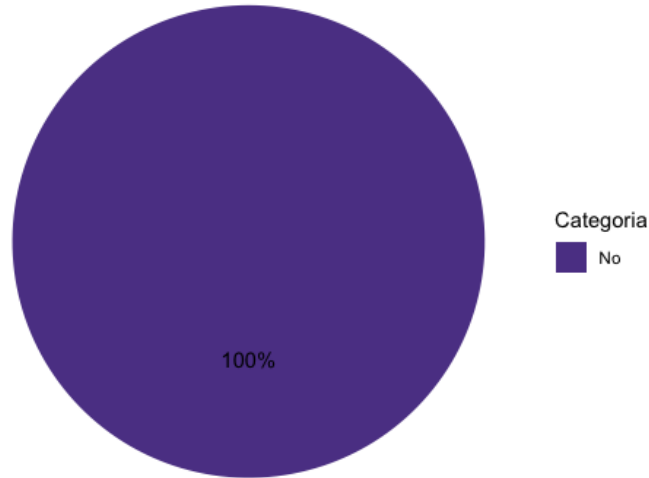
```
## |Categoria | Canti| Porc|
```

```
## |:-----|-----:|-----:|
```

```
## |No       |    177|   100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Entender o aprender

Base: 177



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Relacionarse con otras personas por problemas mentales o emocionales
```

```
##
```

```
##
```

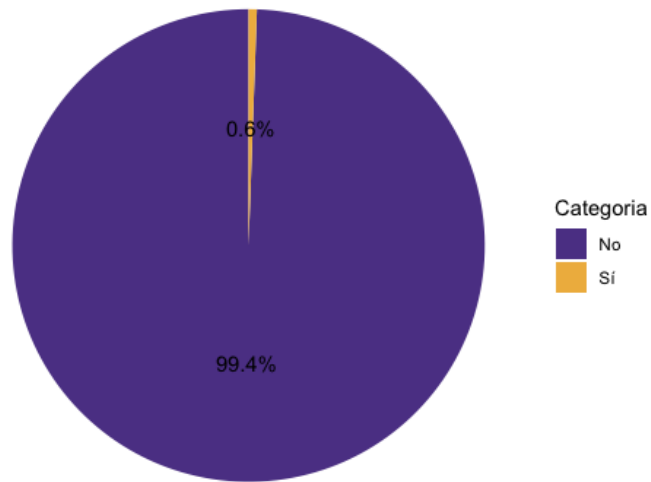
```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Relacionarse con otras personas por problemas mentales o emocionales
```

```
##
```

Categoria	Canti	Porc
No	176	99.4
Sí	1	0.6

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Relacionarse con otras personas por problemas mentales o emocionales

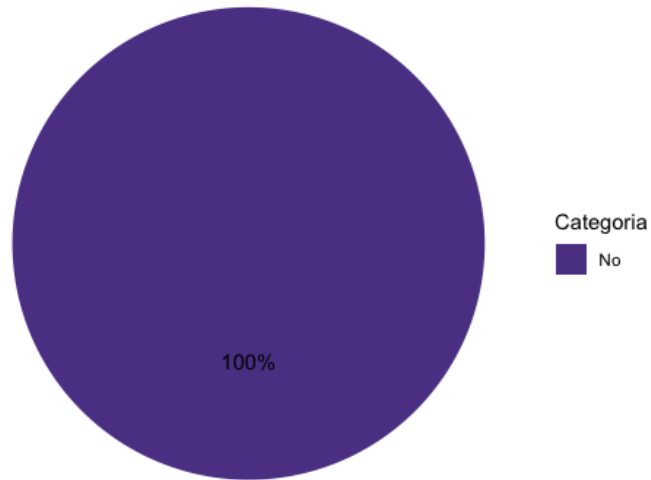
Base: 177



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Hablar
##
##
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Hablar
##
## |Categoria | Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |No        |    177|    100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Hablar

Base: 177



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ver, a pesar  
de usar lentes o gafas
```

```
##
```

```
##
```

```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ver, a  
pesar de usar lentes o gafas
```

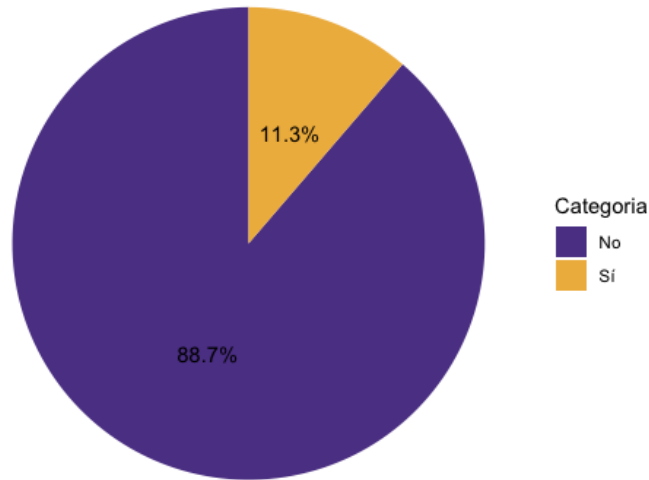
```
##
```

```
## |Categoria | Canti| Porc|  
## |:-----|-----:|----:|  
## |No       |    157| 88.7|  
## |Sí       |     20| 11.3|
```



D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ver, a pesar de usar lentes o gafas

Base: 177



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ninguna de las anteriores
```

```
##
```

```
##
```

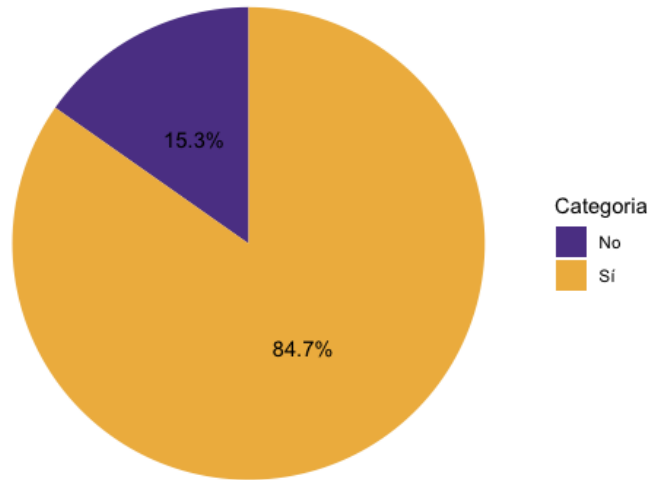
```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ninguna de las anteriores
```

```
##
```

```
## |Categoria | Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |Sí       |    150| 84.7|
## |No       |    27 | 15.3|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ninguna de las anteriores

Base: 177



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Otra. ¿Cuál?
```

```
##
```

```
##
```

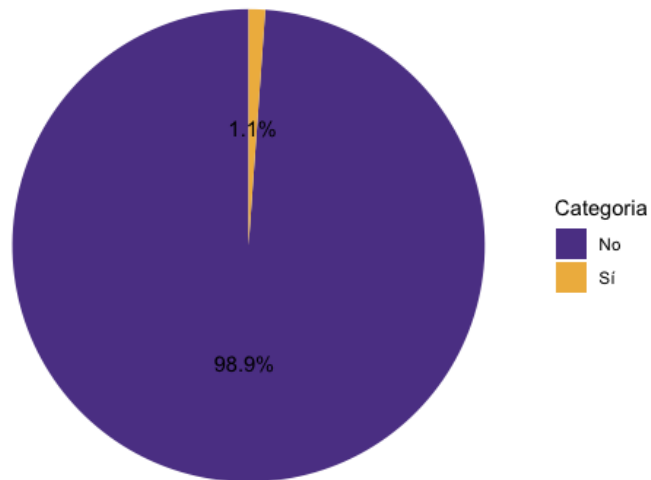
```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Otra.  
¿Cuál?
```

```
##
```

```
## | Categoria | Canti | Porc |  
## | :----- | :----- | :----- |  
## | No       | 175   | 98.9 |  
## | Sí      | 2     | 1.1 |
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Otra. ¿Cuál?

Base: 177



## D10.1 Si manifiesta alguna limitación permanente, ¿Cómo califica la accesibilidad al evento?

##

##

## Table: D10.1 Si manifiesta alguna limitación permanente, ¿Cómo califica la accesibilidad al evento?

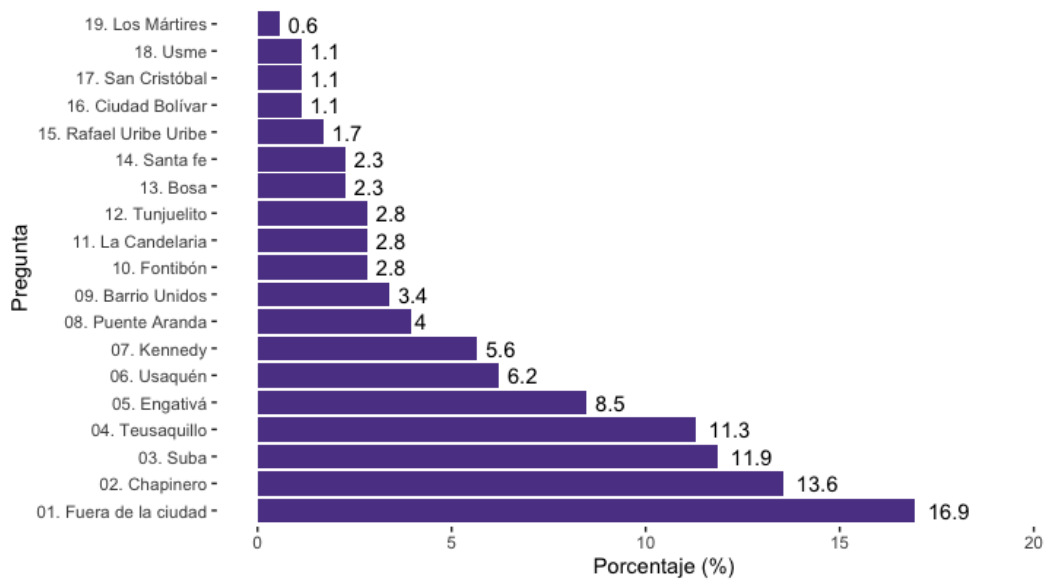
##

##	Categoría	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	01. Bueno	11	40.7
##	02. Excelente	8	29.6
##	03. No responde	6	22.2
##	04. Malo	1	3.7
##	05. Pésimo	1	3.7



D11. Localidad de residencia

Base: 177



## D12. Barrio de residencia

##

##

## Table: D12. Barrio de residencia

##

##   Categoria	##   Canti	##   Porc
##   :-----:   :-----:   :-----:		
##   Chapinero	##   6	##   3.9
##   Boita	##   2	##   1.3
##   Cantalejo	##   2	##   1.3
##   Chicó Navarro	##   2	##   1.3
##   Ciudadela Colsubsidio	##   2	##   1.3
##   Fátima	##   2	##   1.3
##   Hospedado en un hotel	##   2	##   1.3
##   Kennedy central	##   2	##   1.3
##   La soledad	##   2	##   1.3
##   Modelia	##   2	##   1.3
##   Palermo	##   2	##   1.3
##   Potrerillos	##   2	##   1.3
##   Puente largo	##   2	##   1.3
##   Rafael nuñez	##   2	##   1.3
##   Samper Mendoza	##   2	##   1.3
##   Alambra	##   1	##   0.7
##   Américas Occidental	##   1	##   0.7
##   Andelaria centro	##   1	##   0.7
##   Aurora	##   1	##   0.7
##   Bayamon	##   1	##   0.7
##   Belarcázar	##   1	##   0.7
##   Bella suiza	##   1	##   0.7

