

Instrumento a curadores de Lecturas en Movimiento

Contextualizando este ejercicio entre dos temáticas: la lectura en transporte público y la lectura digital.

1. ¿Cuáles son las líneas curatoriales que animan la selección semanal de materiales de Lecturas en Movimiento?
2. ¿Los textos elegidos por Lecturas en Movimiento buscan relacionarse con Bogotá?
3. ¿Los textos elegidos por Lecturas en Movimiento buscan relacionarse con el enfoque diferencial de la PPLEO?
4. ¿La selección de los textos guarda relación con las estadísticas de consumo bibliográfico de la BDB? (Aclarar que se trata de colecciones físicas)
5. ¿La selección de los textos tiene en consideración información periódica sobre la fluctuación de accesos a los contenidos? (a la BDB)
6. ¿La selección de los textos tiene en consideración el tiempo requerido para la lectura?
7. ¿Se considera la inclusión de otro tipo de libro digital como la novela hipermedia, el libro multimedia u otro?
8. Si no, ¿por qué?