

# Procesamiento Encuestas a Bailarines Joropo al Parque

Dirección Observatorio de Cultura y Gestión del Conocimiento

2023-07-18

```
## 1.1 Seleccione según si es grupo encuestado es musical o de bailarines
##
##
```

```
## Table: 1.1 Seleccione según si es grupo encuestado es musical o de
bailarines
```

```
##
## |Categoria          | Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |Grupo musical      |     12| 92.3|
## |Grupo de bailarines|      1|  7.7|
```

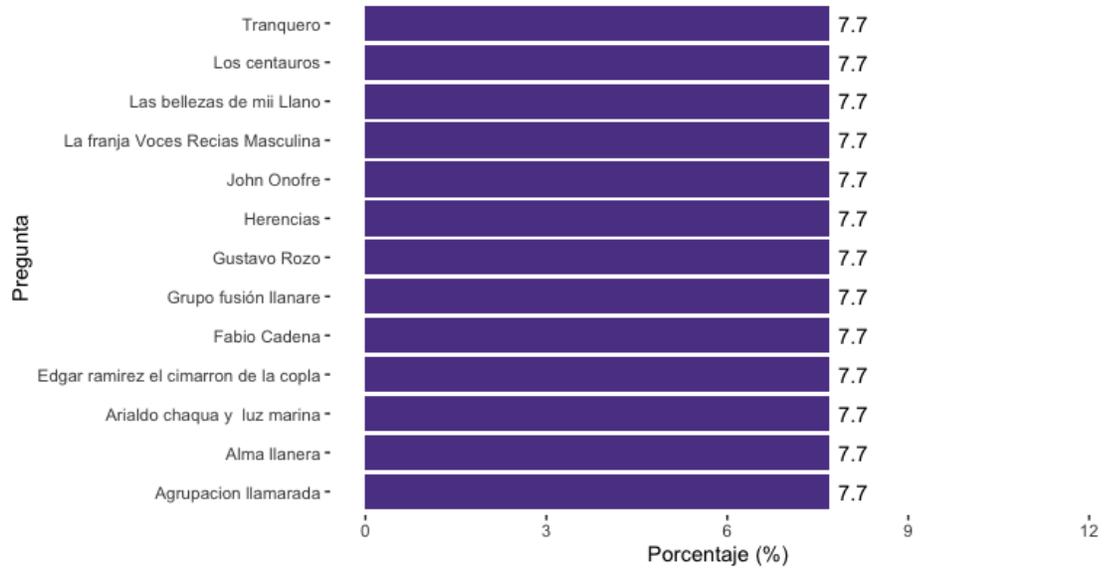
nombre del grupo musical o de bailarines?

```
##
##
## Table: 1. ¿Cuál es el nombre del grupo musical o de bailarines?
##
```

```
## |Categoria          | Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |Agrupacion llamarada|      1|  7.7|
## |Alma llanera        |      1|  7.7|
## |Arialdo chaqua y luz marina|      1|  7.7|
## |Edgar ramirez el cimarron de la copla|      1|  7.7|
## |Fabio Cadena        |      1|  7.7|
## |Grupo fusión llanare|      1|  7.7|
## |Gustavo Rozo        |      1|  7.7|
## |Herencias           |      1|  7.7|
## |John Onofre         |      1|  7.7|
## |La franja Voces Recias Masculina|      1|  7.7|
## |Las bellezas de mii Llano|      1|  7.7|
## |Los centauros       |      1|  7.7|
## |Tranquero           |      1|  7.7|
```

1. ¿Cuál es el nombre del grupo musical o de bailarines?

Base: 13



## 2. ¿Cuántas personas componen la agrupación?

##

##

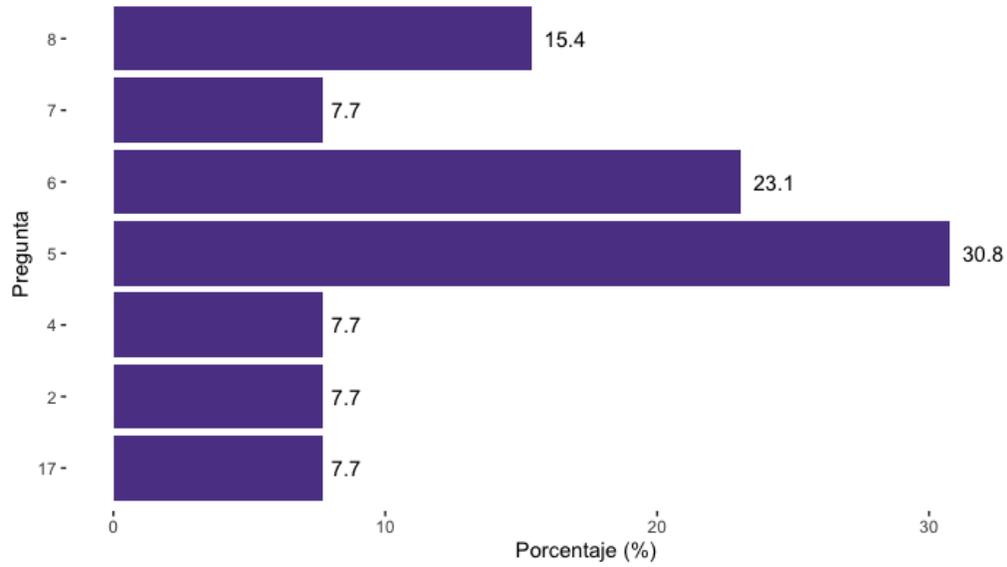
## Table: 2. ¿Cuántas personas componen la agrupación?

##

Categoria	Canti	Porc
5	4	30.8
6	3	23.1
8	2	15.4
17	1	7.7
2	1	7.7
4	1	7.7
7	1	7.7

2. ¿Cuántas personas componen la agrupación?

Base: 13



## 3. ¿De dónde es el grupo musical o de bailarines?

##

##

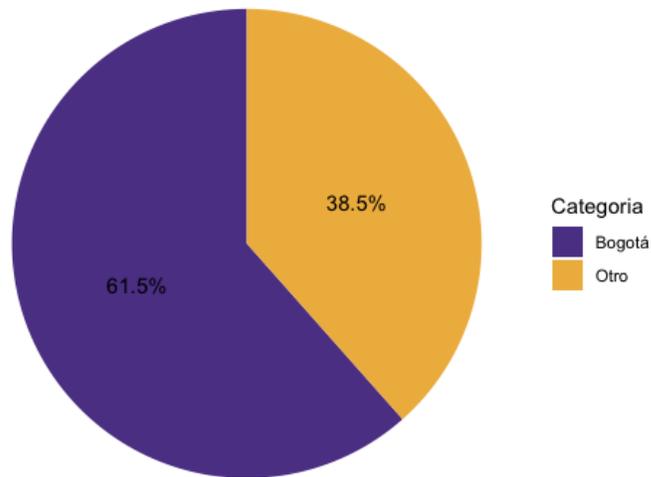
## Table: 3. ¿De dónde es el grupo musical o de bailarines?

##

##   Categoría	Canti	Porc
##   :-----	-----	-----
##   Bogotá	8	61.5
##   Otro	5	38.5

3. ¿De dónde es el grupo musical o de bailarines?

Base: 13



## 3a. Otro

##

##

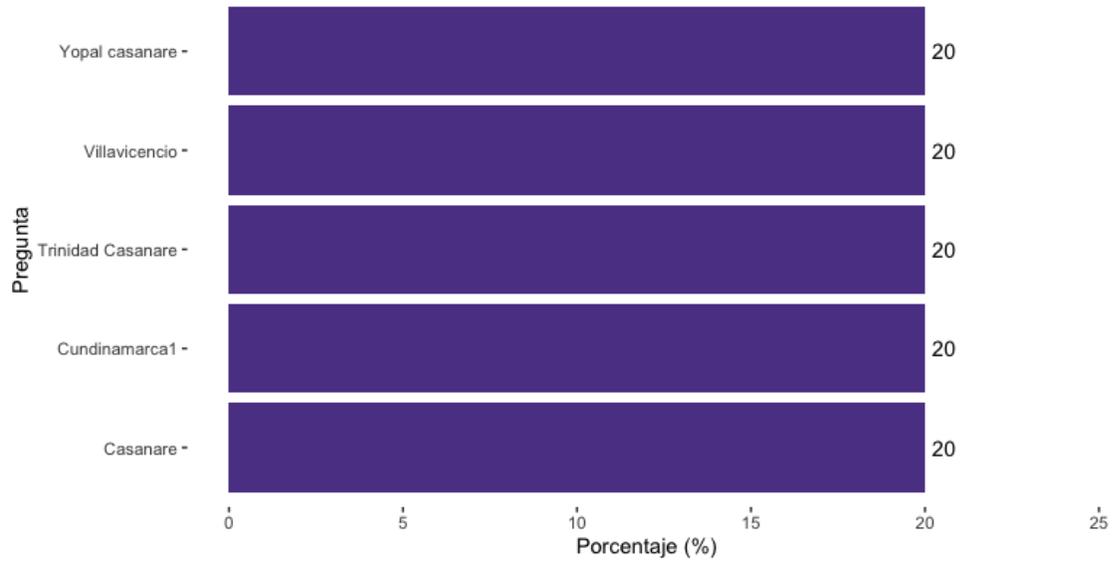
## Table: 3a. Otro

##

Categoría	Canti	Porc
Casanare	1	20
Cundinamarca1	1	20
Trinidad Casanare	1	20
Villavicencio	1	20
Yopal casanare	1	20

3a. Otro

Base: 5



## 4. ¿Cuántas veces ha participado en Joropo al Parque?

##

##

## Table: 4. ¿Cuántas veces ha participado en Joropo al Parque?

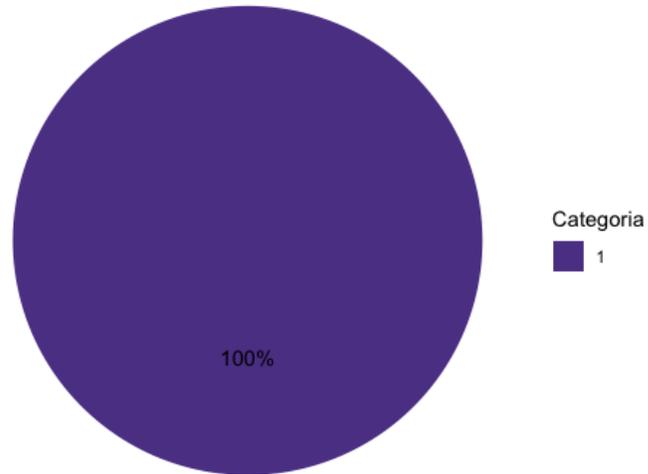
##

Categoria	Canti	Porc
-----------	-------	------

1	13	100
---	----	-----

4. ¿Cuántas veces ha participado en Joropo al Parque?

Base: 13



## 5. ¿Cuántas veces se ha presentado a la convocatoria?

##

##

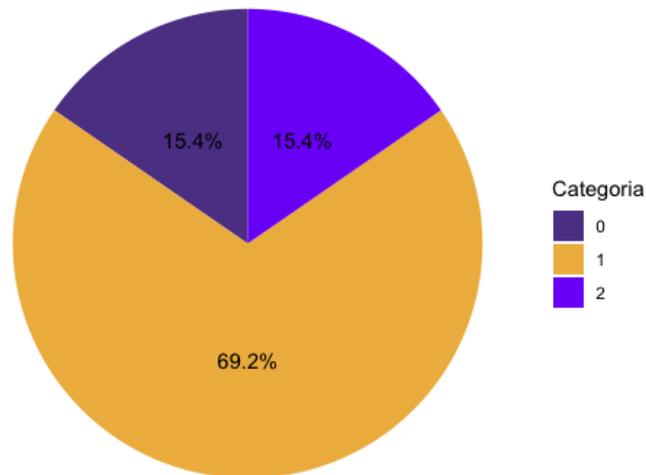
## Table: 5. ¿Cuántas veces se ha presentado a la convocatoria?

##

Categoria	Canti	Porc
1	9	69.2
0	2	15.4
2	2	15.4

5. ¿Cuántas veces se ha presentado a la convocatoria?

Base: 13



## 6. ¿Qué lo motivó a participar en este festival?

##

##

## Table: 6. ¿Qué lo motivó a participar en este festival?

##

## |Categoría

Canti| Porc|

##

|:-----:|-----|-----

:|----:|

## |Reconocimiento

2| 15.4|

## |Darle visibilidad a la agrupación

1| 7.7|

## |El amor por la cultura

1| 7.7|

## |El apoyo ala cultura

1| 7.7|

## |El gusto por bailar joropo y la cultura

1| 7.7|

## |El público

1| 7.7|

## |Es un espacio para el deleite de la gente y oportunidad par nosotros

1| 7.7|

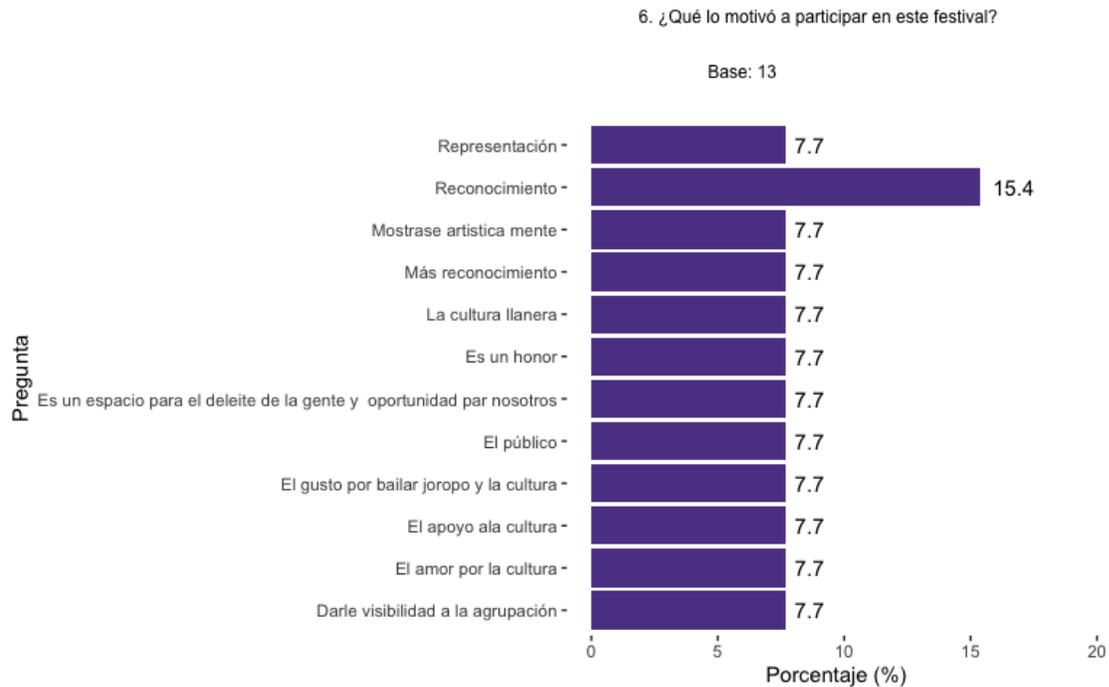
## |Es un honor

1| 7.7|

## |La cultura llanera

1| 7.7|

```
## |Mostrase artistica mente
1| 7.7|
## |Más reconocimiento
1| 7.7|
## |Representación
1| 7.7|
```



```
## 7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo:
Dedicar tiempo de preparación (ensayos)
```

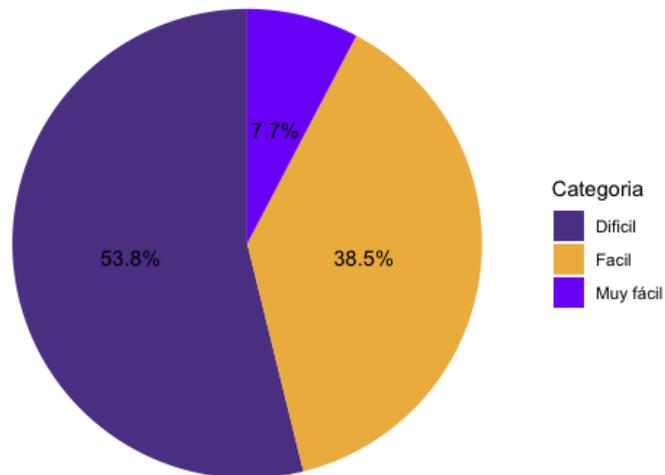
```
##
##
```

```
## Table: 7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el
grupo: Dedicar tiempo de preparación (ensayos)
```

```
##
## |Categoria | Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |Difícil   |      7| 53.8|
## |Facil     |      5| 38.5|
## |Muy fácil |      1|  7.7|
```

7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo: Dedicar tiempo de preparación (ensayos)

Base: 13



## 7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo:  
Cubrir los costos financieros para participar en el evento

##

##

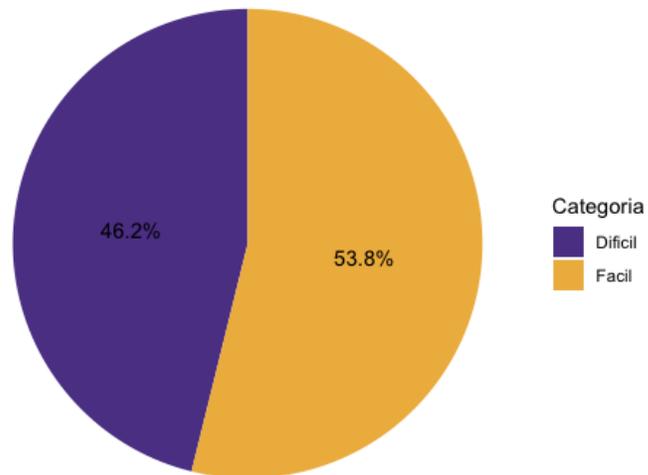
## Table: 7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo:  
Cubrir los costos financieros para participar en el evento

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	Facil	7	53.8
##	Dificil	6	46.2

7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo: Cubrir los costos financieros para participar en el evento

Base: 13



## 7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo:  
Logística del grupo para participar en el evento

##

##

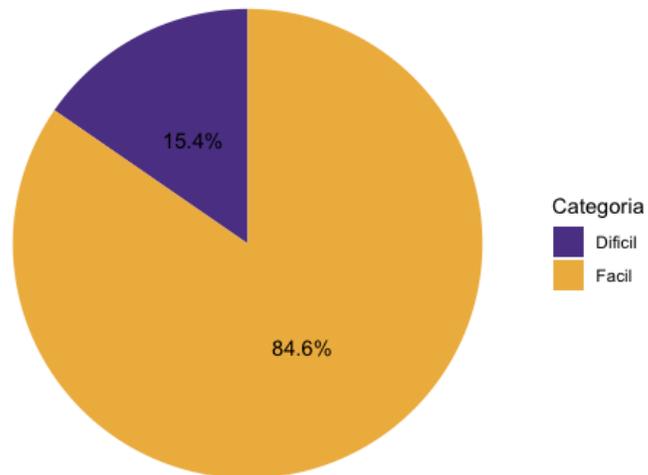
## Table: 7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el  
grupo: Logística del grupo para participar en el evento

##

Categoria	Canti	Porc
Facil	11	84.6
Difícil	2	15.4

7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo: Logística del grupo para participar en el evento

Base: 13



## 7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo:  
Participar en la convocatoria del evento

##

##

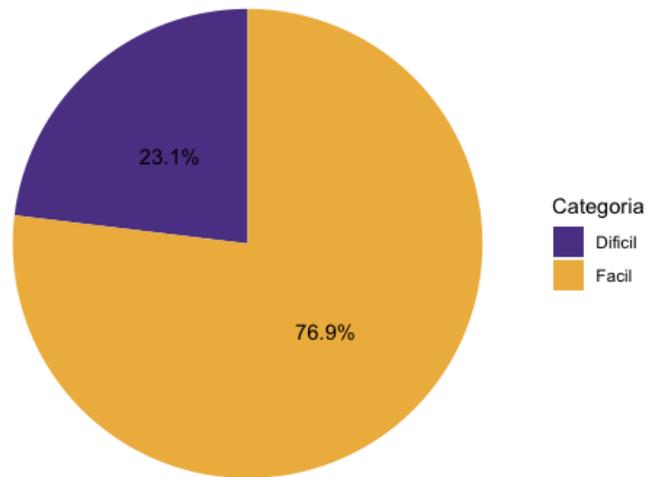
## Table: 7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el  
grupo: Participar en la convocatoria del evento

##

Categoría	Canti	Porc
Facil	10	76.9
Difícil	3	23.1

7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo: Participar en la convocatoria del evento

Base: 13



## 8. ¿Considera costoso participar en este evento? Costo - beneficio.

##

##

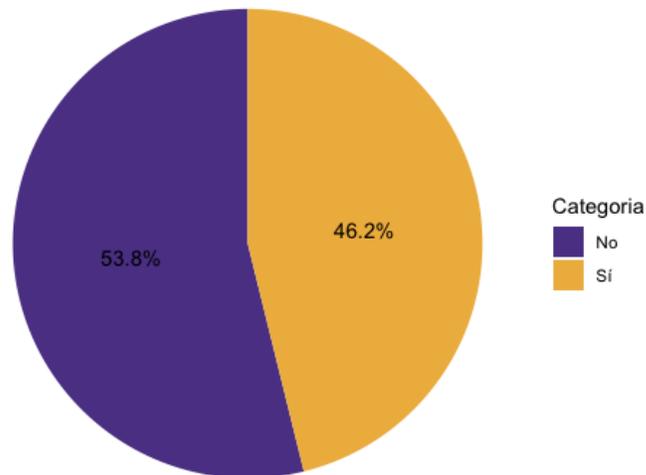
## Table: 8. ¿Considera costoso participar en este evento? Costo - beneficio.

##

Categoría	Canti	Porc
No	7	53.8
Sí	6	46.2

8. ¿Considera costoso participar en este evento? Costo - beneficio.

Base: 13



## 9. Durante su participación, ¿percibió un aumento o disminución en el número de seguidores de las redes sociales de su grupo, o se mantuvieron igual?

##

##

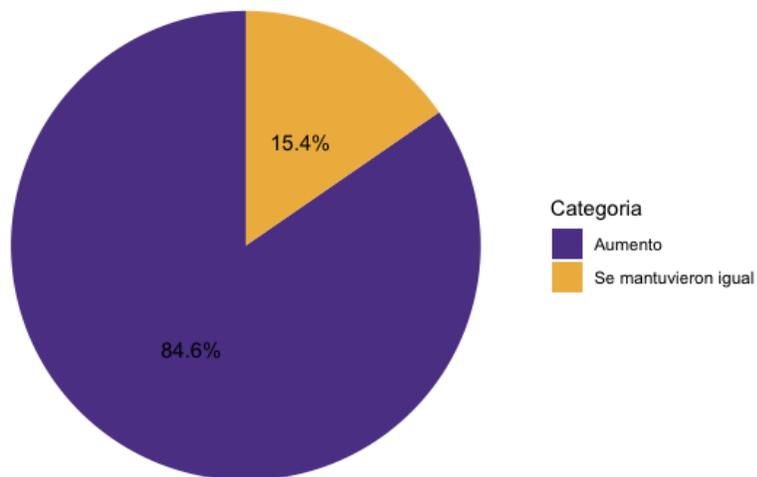
## Table: 9. Durante su participación, ¿percibió un aumento o disminución en el número de seguidores de las redes sociales de su grupo, o se mantuvieron igual?

##

Categoria	Canti	Porc
Aumento	11	84.6
Se mantuvieron igual	2	15.4

su participación, ¿percibió un aumento o disminución en el número de seguidores de las redes sociales de su grupo, o se mantuvieron igual?

Base: 13



## 10. ¿En qué escenarios en vivo se presenta normalmente?

##

##

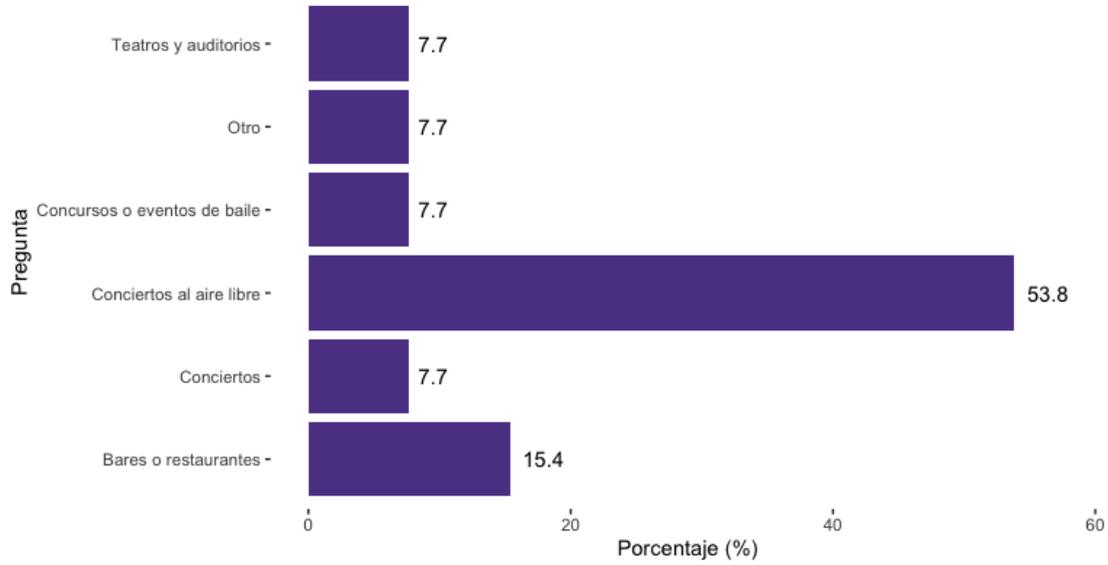
## Table: 10. ¿En qué escenarios en vivo se presenta normalmente?

##

Categoría	Canti	Porc
Conciertos al aire libre	7	53.8
Bares o restaurantes	2	15.4
Conciertos	1	7.7
Concursos o eventos de baile	1	7.7
Otro	1	7.7
Teatros y auditorios	1	7.7

10. ¿En qué escenarios en vivo se presenta normalmente?

Base: 13



## 10a. Otro

##

##

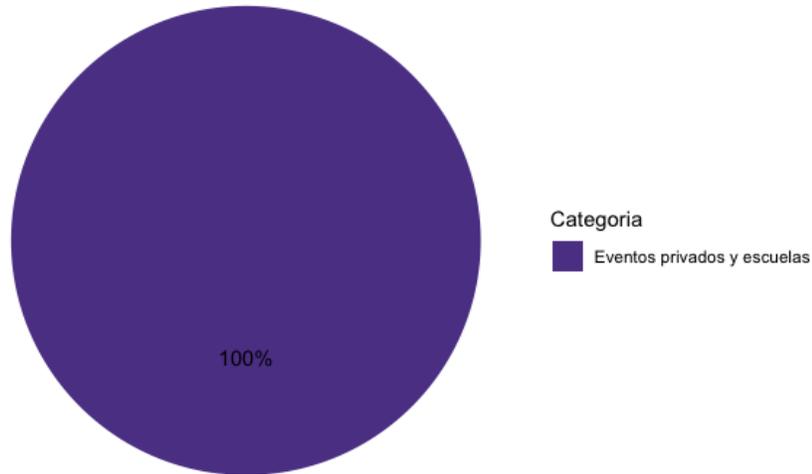
## Table: 10a. Otro

##

##  Categoria	Canti	Porc
##  :-----:	-----:	-----:
##  Eventos privados y escuelas	1	100

10a. Otro

Base: 1



## 11. Durante su participación, ¿ha establecido alguna nueva alianza comercial o red artística o colaborativa?

##

##

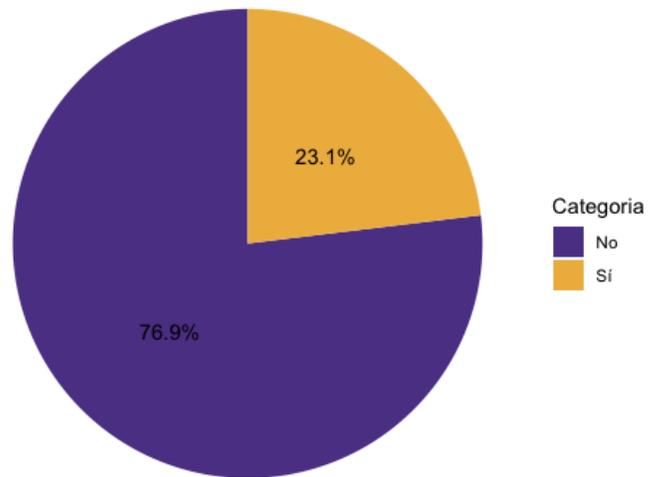
## Table: 11. Durante su participación, ¿ha establecido alguna nueva alianza comercial o red artística o colaborativa?

##

Categoria	Canti	Porc
No	10	76.9
Sí	3	23.1

11. Durante su participación, ¿ha establecido alguna nueva alianza comercial o red artística o colaborativa?

Base: 13



## 12. ¿Volvería a participar en una próxima versión del festival?

##

##

## Table: 12. ¿Volvería a participar en una próxima versión del festival?

##

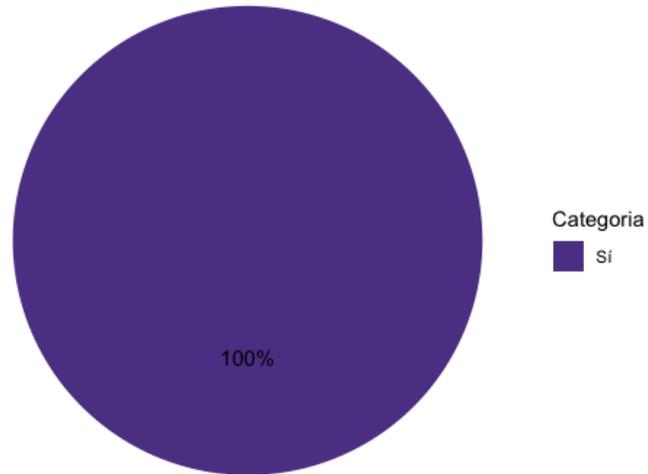
## |Categoria | Canti| Porc|

## |:-----:|-----:|-----:|

## |Sí | 13 | 100|

12. ¿Volvería a participar en una próxima versión del festival?

Base: 13



## 13. ¿Le recomendaría a otro grupo o a otros bailarines, participar en una próxima versión del festival?

##

##

## Table: 13. ¿Le recomendaría a otro grupo o a otros bailarines, participar en una próxima versión del festival?

##

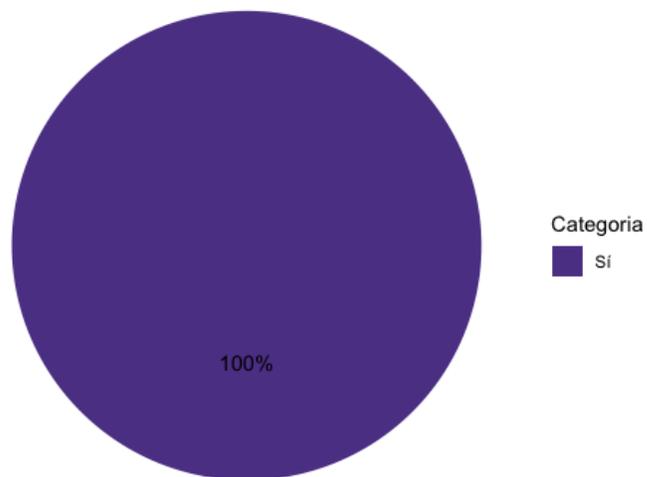
Categoria	Canti	Porc
-----------	-------	------

:	:	:
---	---	---

Sí	13	100
----	----	-----

13. ¿Le recomendaría a otro grupo o a otros bailarines, participar en una próxima versión del festival?

Base: 13



## 14. En general, ¿cuál es su nivel de satisfacción con su participación en el festival?

##

##

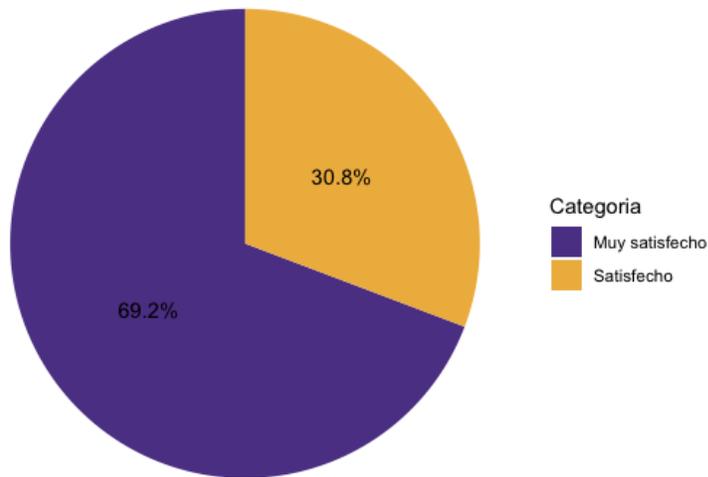
## Table: 14. En general, ¿cuál es su nivel de satisfacción con su participación en el festival?

##

Categoria	Canti	Porc
Muy satisfecho	9	69.2
Satisfecho	4	30.8

14. En general, ¿cuál es su nivel de satisfacción con su participación en el festival?

Base: 13



## 15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Traer nuevas expresiones artísticas a la ciudad

##

##

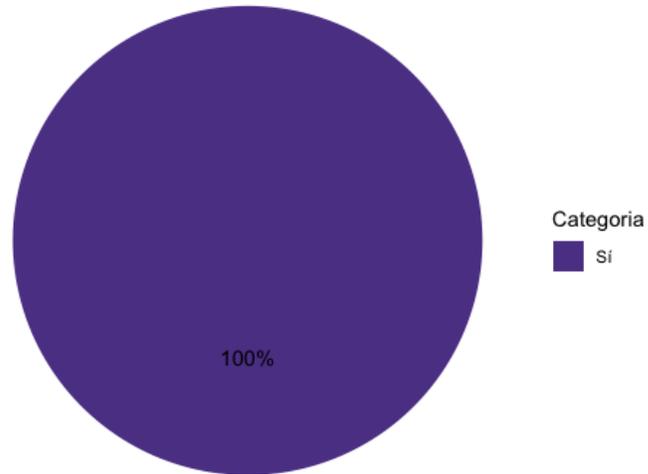
## Table: 15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Traer nuevas expresiones artísticas a la ciudad

##

Categoria	Canti	Porc
Sí	13	100

15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Traer nuevas expresiones artísticas a la ciudad

Base: 13



## 15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Cantar

##

##

## Table: 15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Cantar

##

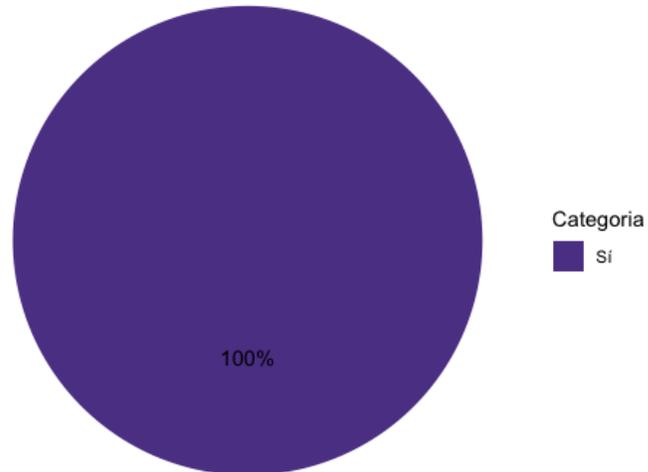
## |Categoria | Canti| Porc|

## |:-----|-----:|-----:|

## |Sí | 13| 100|

15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Cantar

Base: 13



## 15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Bailar

##

##

## Table: 15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Bailar

##

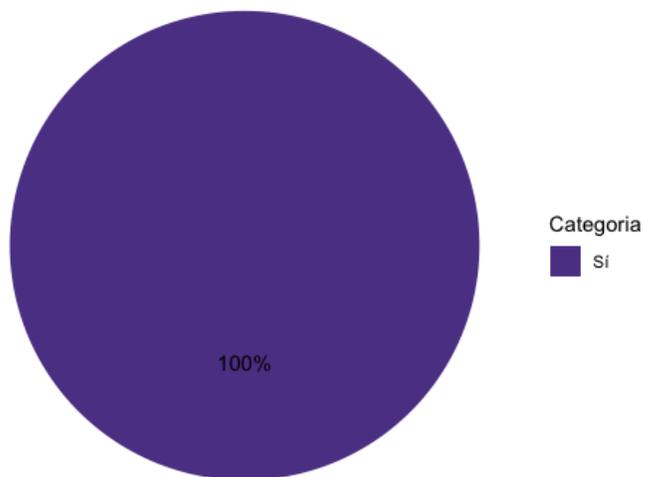
Categoria	Canti	Porc
-----------	-------	------

:-----	-----	-----
--------	-------	-------

Sí	13	100
----	----	-----

15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Bailar

Base: 13



## 15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Lograr un camino de encuentro y diálogo entorno al joropo

##

##

## Table: 15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Lograr un camino de encuentro y diálogo entorno al joropo

##

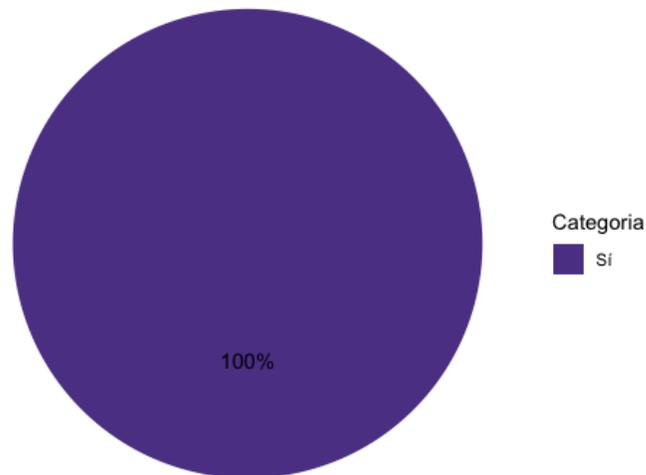
Categoria	Canti	Porc
-----------	-------	------

:	:	:
---	---	---

Sí	13	100
----	----	-----

15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Lograr un camino de encuentro y diálogo entorno al joropo

Base: 13



## 15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Ser referente de la música, la danza y la cultura de los llanos colombianos y venezolanos

##

##

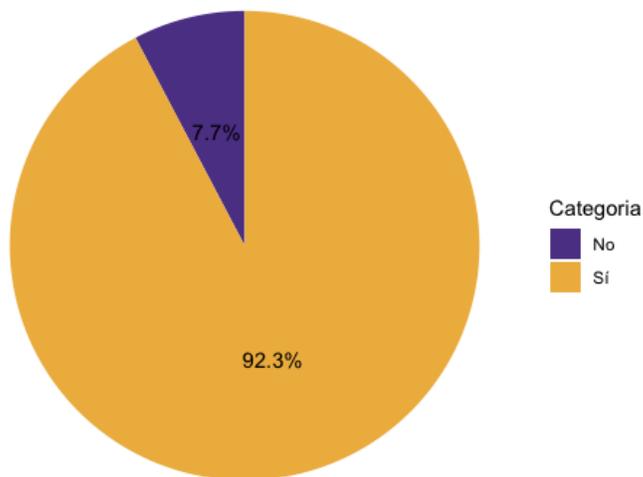
## Table: 15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Ser referente de la música, la danza y la cultura de los llanos colombianos y venezolanos

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	Si	12	92.3
##	No	1	7.7

Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Ser referente de la música, la danza y la cultura de los llanos colombianos y venez

Base: 13



## 16. A nivel artístico, ¿cuál es su expectativa después de su participación en el festival?

##

##

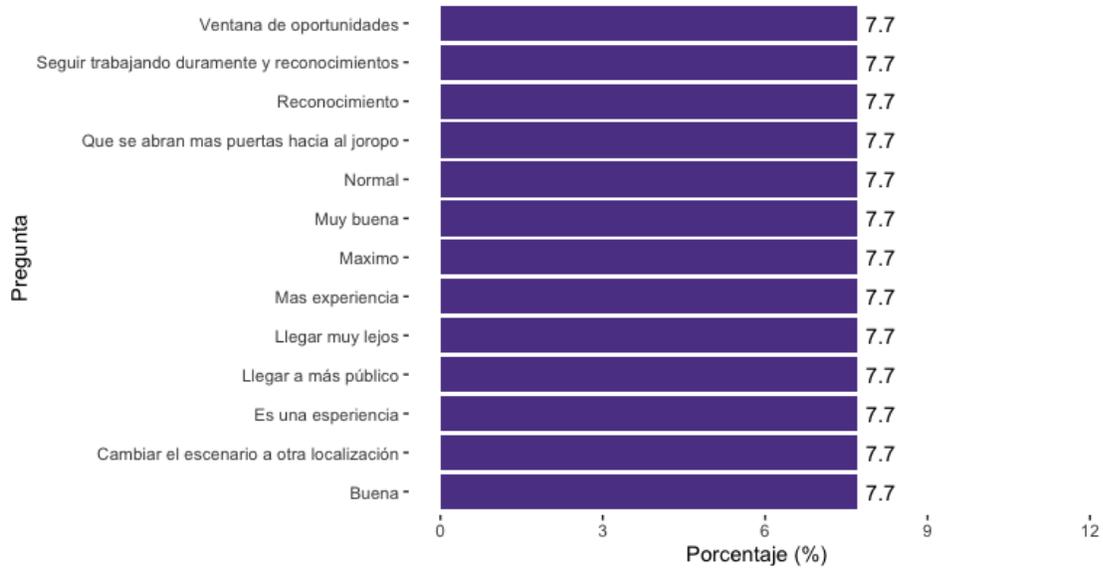
## Table: 16. A nivel artístico, ¿cuál es su expectativa después de su participación en el festival?

##

##   Categoria	##   Canti	##   Porc
##   :-----	##   :	##   ----:
##   Buena	##   1	##   7.7
##   Cambiar el escenario a otra localización	##   1	##   7.7
##   Es una esperiencia	##   1	##   7.7
##   Llegar a más público	##   1	##   7.7
##   Llegar muy lejos	##   1	##   7.7
##   Mas experiencia	##   1	##   7.7
##   Maximo	##   1	##   7.7
##   Muy buena	##   1	##   7.7
##   Normal	##   1	##   7.7
##   Que se abran mas puertas hacia al joropo	##   1	##   7.7
##   Reconocimiento	##   1	##   7.7
##   Seguir trabajando duramente y reconocimientos	##   1	##   7.7
##   Ventana de oportunidades	##   1	##   7.7

16. A nivel artístico, ¿cuál es su expectativa después de su participación en el festival?

Base: 13



## 17. ¿ Conoce escuelas o maestros(as) de música llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos musicales

##

##

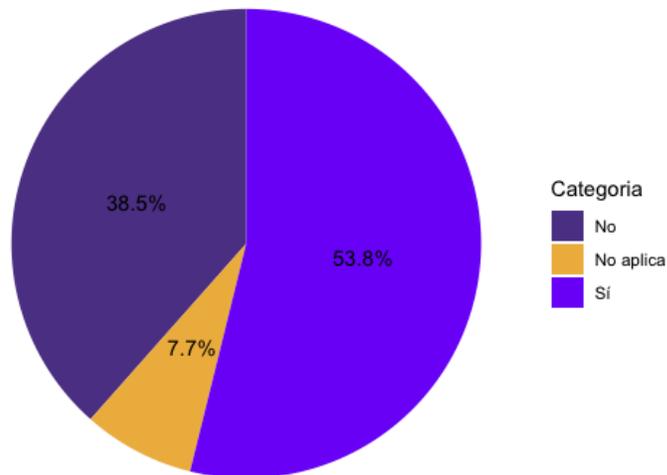
## Table: 17. ¿ Conoce escuelas o maestros(as) de música llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos musicales

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----:	-----:
##	Sí	7	53.8
##	No	5	38.5
##	No aplica	1	7.7

17. ¿ Conoce escuelas o maestros(as) de música llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos musicales

Base: 13



## 17a. Mencione alguno

##

##

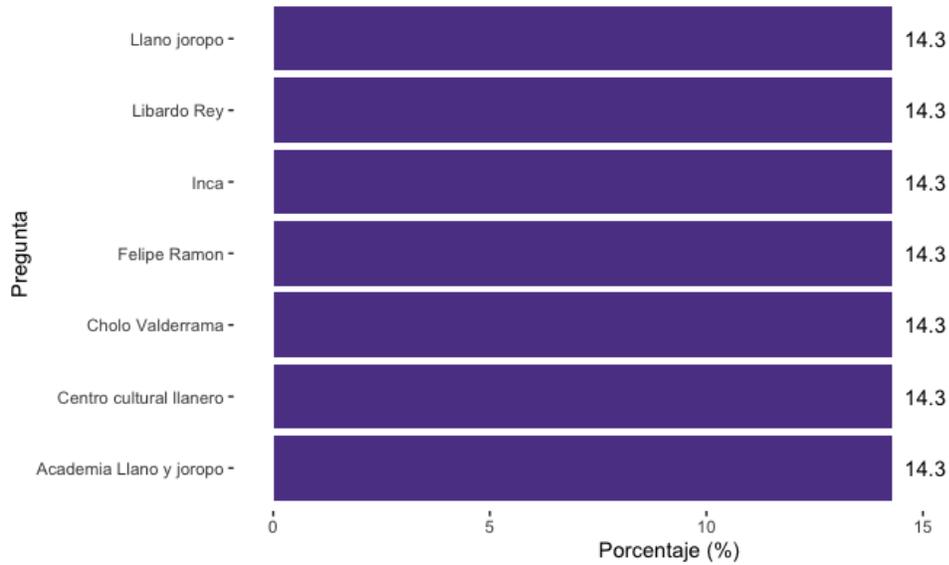
## Table: 17a. Mencione alguno

##

Categoría	Canti	Porc
Academia Llano y joropo	1	14.3
Centro cultural llanero	1	14.3
Cholo Valderrama	1	14.3
Felipe Ramon	1	14.3
Inca	1	14.3
Libardo Rey	1	14.3
Llano joropo	1	14.3

17a. Mencione alguno

Base: 7



## 18. ¿Reconoce algún lugar de circulación (festival/evento/bar/centro cultural) de música llanera en Bogotá?

##

##

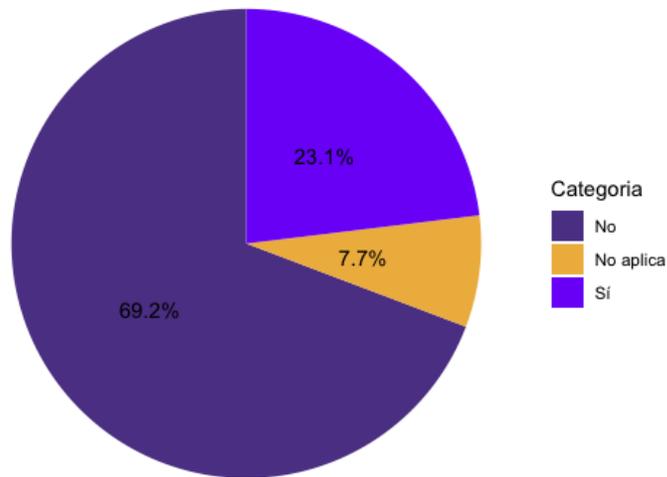
## Table: 18. ¿Reconoce algún lugar de circulación (festival/evento/bar/centro cultural) de música llanera en Bogotá?

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	No	9	69.2
##	Sí	3	23.1
##	No aplica	1	7.7

18. ¿Reconoce algún lugar de circulación (festival/evento/bar/centro cultural) de música llanera en Bogotá?

Base: 13



## 18a Mencione alguno

##

##

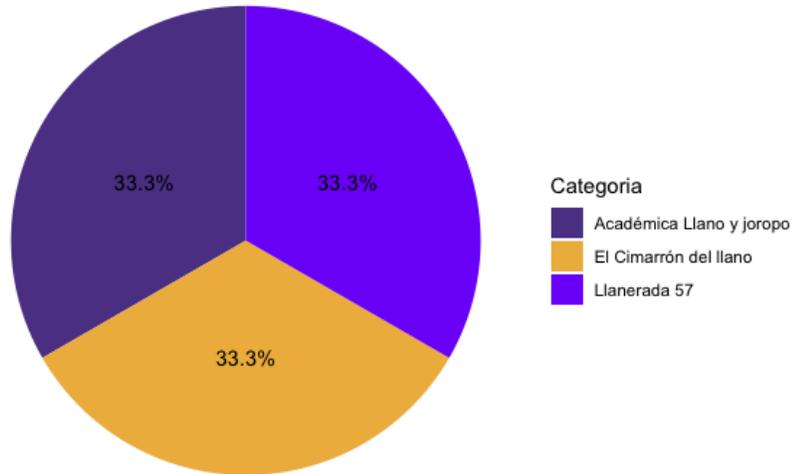
## Table: 18a Mencione alguno

##

Categoria	Canti	Porc
Académica Llano y joropo	1	33.3
El Cimarrón del llano	1	33.3
Llanerada 57	1	33.3

18a Mencione alguno

Base: 3



## 19. ¿Tiene algún músico o grupo musical favorito? Solo aplica para grupos musicales

##

##

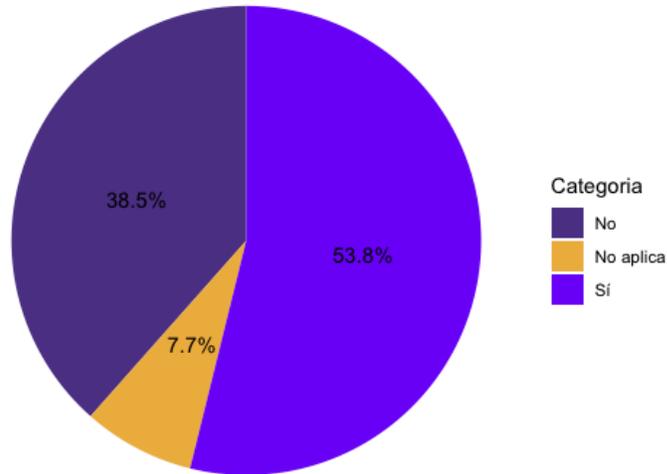
## Table: 19. ¿Tiene algún músico o grupo musical favorito? Solo aplica para grupos musicales

##

Categoría	Canti	Porc
Sí	7	53.8
No	5	38.5
No aplica	1	7.7

19. ¿Tiene algún músico o grupo musical favorito? Solo aplica para grupos musicales

Base: 13



## 19a. Menciónelo

##

##

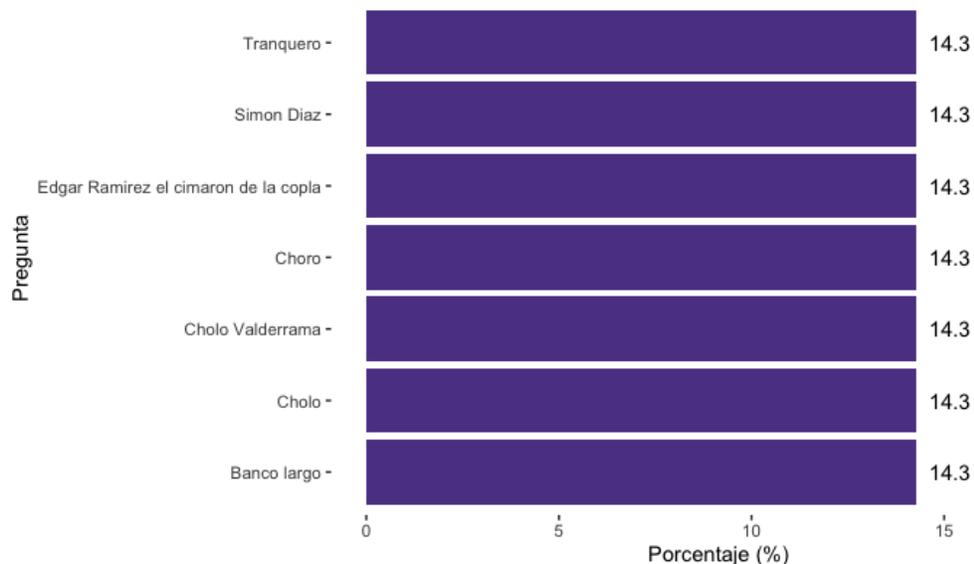
## Table: 19a. Menciónelo

##

Categoría	Canti	Porc
Banco largo	1	14.3
Cholo	1	14.3
Cholo Valderrama	1	14.3
Choro	1	14.3
Edgar Ramirez el cimaron de la copla	1	14.3
Simon Diaz	1	14.3
Tranquero	1	14.3

19a. Menciónelo

Base: 7



## 20. ¿Cómo definiría la relación entre la tradición de la danza de los llanos y una ciudad como Bogotá? Solo aplica para grupos de bailarines

##

##

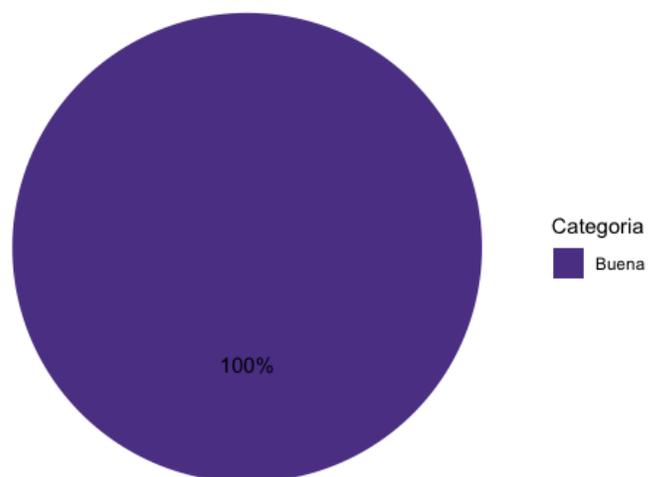
## Table: 20. ¿Cómo definiría la relación entre la tradición de la danza de los llanos y una ciudad como Bogotá? Solo aplica para grupos de bailarines

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	Buena	1	100

20. ¿Cómo definiría la relación entre la tradición de la danza de los llanos y una ciudad como Bogotá? Solo aplica para grupos de bailarines

Base: 1



## 21. ¿Conoce compañías de Danza llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos de bailarines

##

##

## Table: 21. ¿Conoce compañías de Danza llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos de bailarines

##

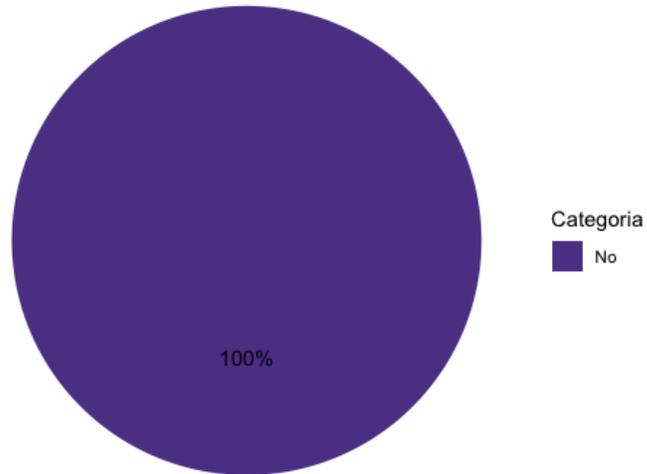
Categoria	Canti	Porc
-----------	-------	------

:	:	:
---	---	---

No	1	100
----	---	-----

21. ¿Conoce compañías de Danza llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos de bailarines

Base: 1



## 22. ¿ Conoce escuelas o maestros(as) de danza llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos de bailarines

##

##

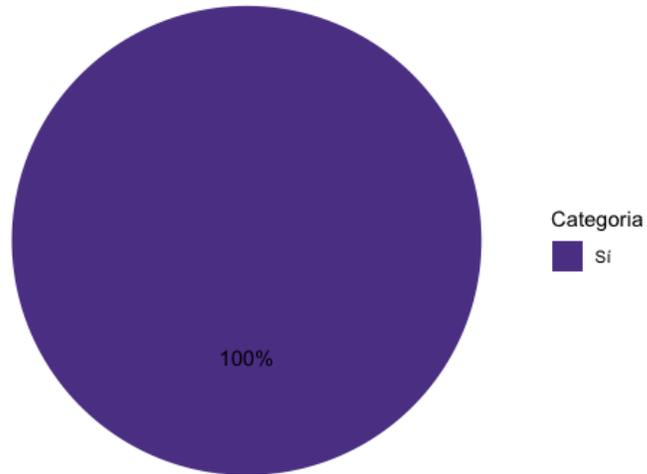
## Table: 22. ¿ Conoce escuelas o maestros(as) de danza llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos de bailarines

##

Categoria	Canti	Porc
Sí	1	100

22. ¿ Conoce escuelas o maestros(as) de danza llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos de bailarines

Base: 1



## 22.a Mencione alguno(a)

##

##

## Table: 22.a Mencione alguno(a)

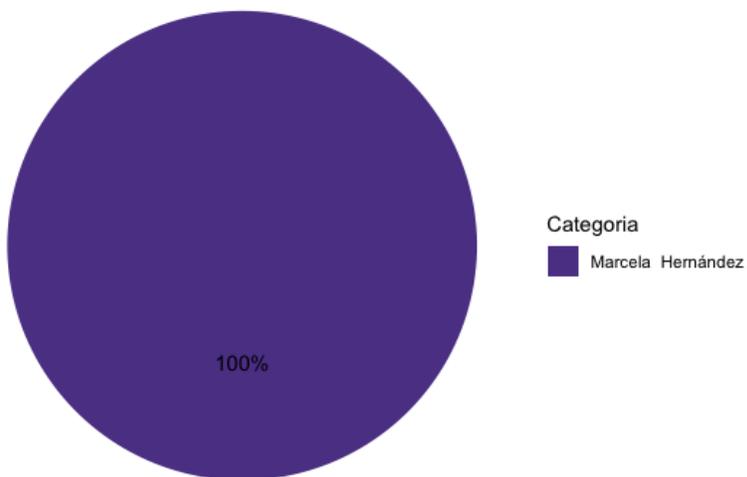
##

Categoria	Canti	Porc
-----------	-------	------

Marcela Hernández	1	100
-------------------	---	-----

22.a Mencione alguno(a)

Base: 1



## 23. ¿Reconoce algún lugar de circulación (festival/evento/bar/centro cultural) de danza llanera en Bogotá? Solo aplica para grupos de bailarines

##

##

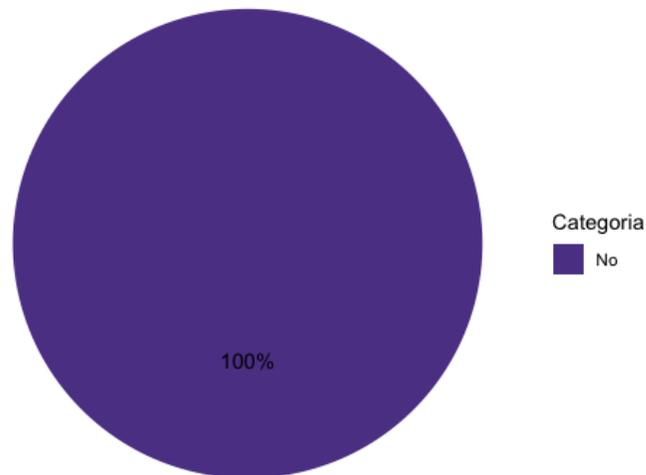
## Table: 23. ¿Reconoce algún lugar de circulación (festival/evento/bar/centro cultural) de danza llanera en Bogotá? Solo aplica para grupos de bailarines

##

Categoria	Canti	Porc
No	1	100

23. ¿Reconoce algún lugar de circulación (festival/evento/bar/centro cultural) de danza llanera en Bogotá? Solo aplica para grupos de bailarines

Base: 1



## 24. ¿Cómo percibe las nuevas tendencias que exploran la relación entre los diferentes estilos de la danza llanera y otros lenguajes de movimiento? Por ejemplo, el flamenco y la danza llanera. Solo aplica para grupos de bailarines

##

##

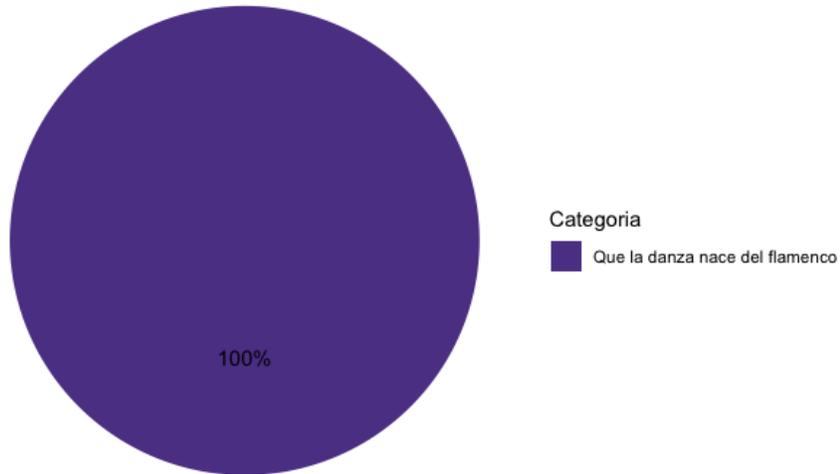
## Table: 24. ¿Cómo percibe las nuevas tendencias que exploran la relación entre los diferentes estilos de la danza llanera y otros lenguajes de movimiento? Por ejemplo, el flamenco y la danza llanera. Solo aplica para grupos de bailarines

##

Categoria	Canti	Porc
Que la danza nace del flamenco	1	100

exploran la relación entre los diferentes estilos de la danza llanera y otros lenguajes de movimiento? Por ejemplo, el flamenco y la danza llanera

Base: 1



## 25. ¿Tiene algún bailarín/creador/Compañía favorito? Solo aplica para grupos de bailarines

##

##

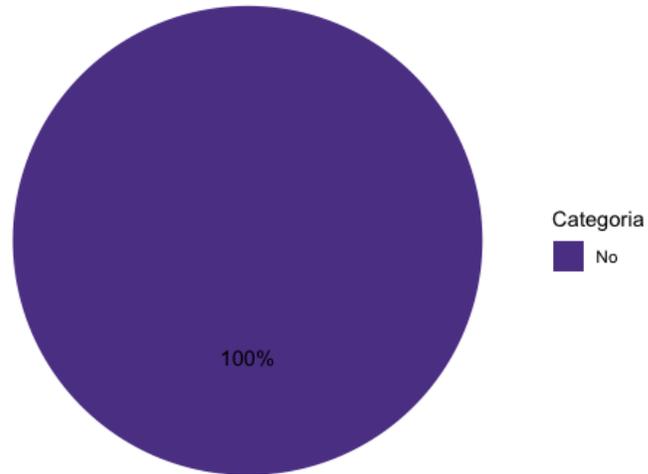
## Table: 25. ¿Tiene algún bailarín/creador/Compañía favorito? Solo aplica para grupos de bailarines

##

Categoria	Canti	Porc
No	1	100

25. ¿Tiene algún bailarín/creador/Compañía favorito? Solo aplica para grupos de bailarines

Base: 1



## 26. ¿Le gustaría que el festival tuviera una programación académica?

##

##

## Table: 26. ¿Le gustaría que el festival tuviera una programación académica?

##

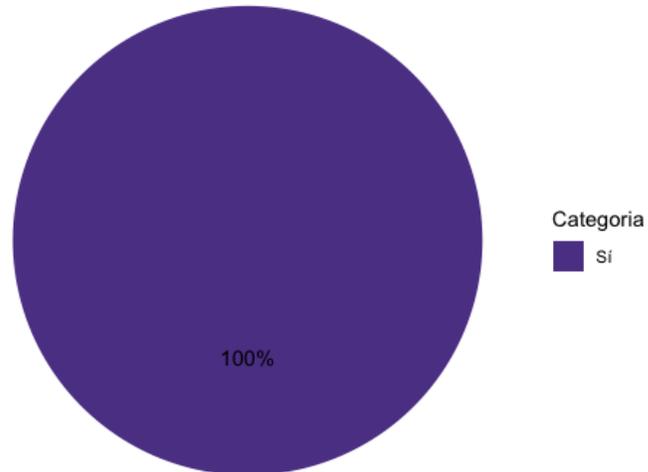
## |Categoria | Canti| Porc|

## |:-----:|-----:|-----:|

## |Sí | 13 | 100|

26. ¿Le gustaría que el festival tuviera una programación académica?

Base: 13



## 27. ¿Como artista le gustaría participar entornos académicos dentro del festival?

##

##

## Table: 27. ¿Como artista le gustaría participar entornos académicos dentro del festival?

##

Categoria	Canti	Porc
-----------	-------	------

Si	13	100
----	----	-----

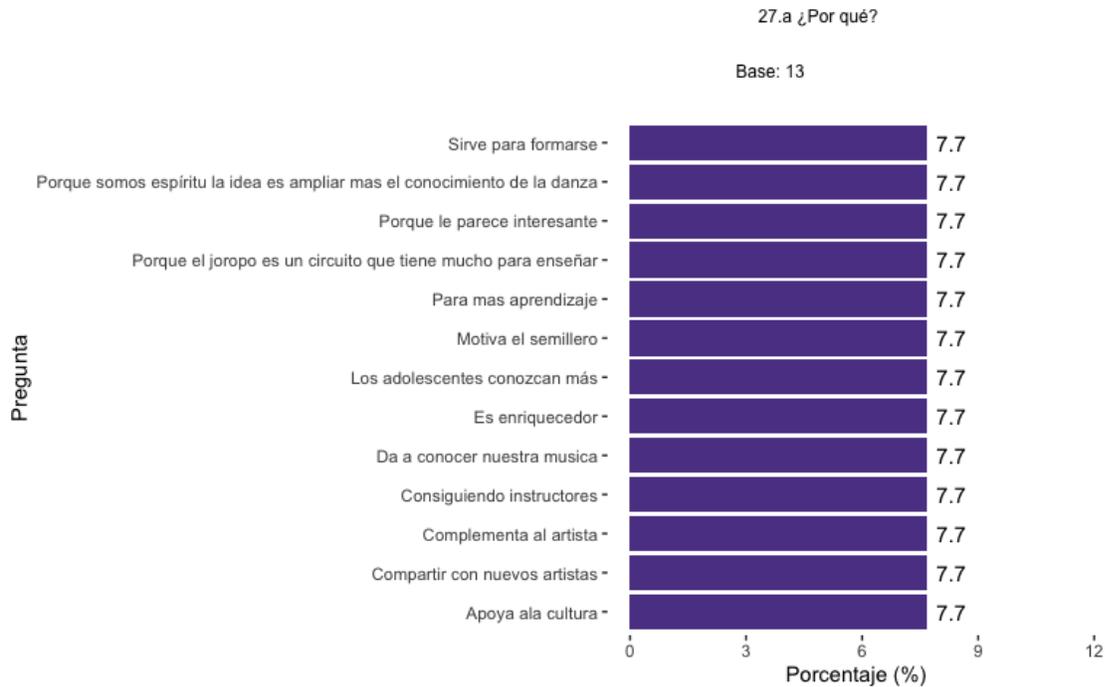
Si	13	100
----	----	-----



```

## |Porque el joropo es un circuito que tiene mucho para enseñar
|   1| 7.7|
## |Porque le parece interesante
|   1| 7.7|
## |Porque somos espíritu la idea es ampliar mas el conocimiento de la danza
|   1| 7.7|
## |Sirve para formarse
|   1| 7.7|

```



```

## 28. ¿Qué artistas le gustaría ver participar en entornos académicos?
##
##
## Table: 28. ¿Qué artistas le gustaría ver participar en entornos
académicos?
##

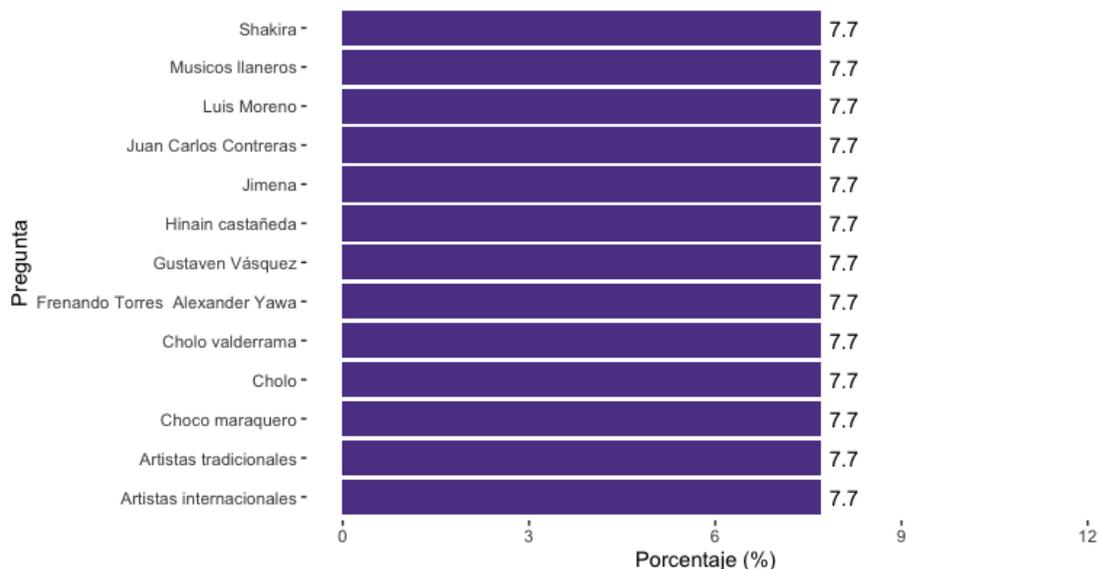
```

##  Categoria	Canti	Porc
##  :-----:	-----:	----:
##  Artistas internacionales	1	7.7
##  Artistas tradicionales	1	7.7
##  Choco maraquero	1	7.7
##  Cholo	1	7.7
##  Cholo valderrama	1	7.7
##  Frenando Torres Alexander Yawa	1	7.7
##  Gustaven Vásquez	1	7.7
##  Hinain castañeda	1	7.7
##  Jimena	1	7.7
##  Juan Carlos Contreras	1	7.7
##  Luis Moreno	1	7.7

##	Músicos llaneros		1		7.7	
##	Shakira		1		7.7	

28. ¿Qué artistas le gustaría ver participar en entornos académicos?

Base: 13



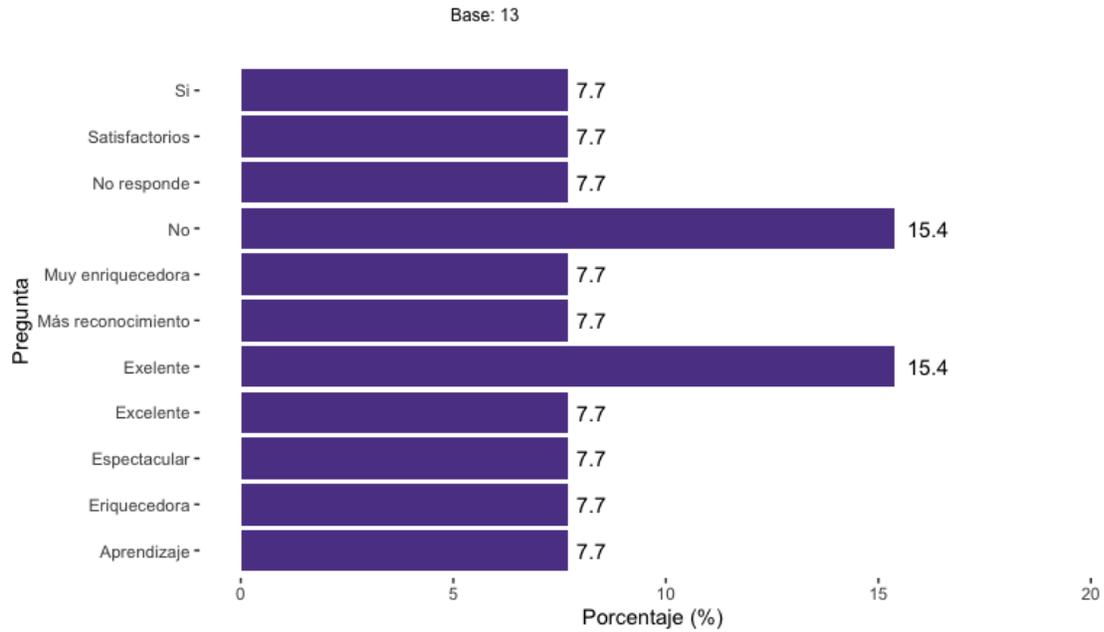
## 29. ¿Ha tenido alguna experiencia previa participando en proyectos o programas académicos relacionados con la música? ¿Cómo ha sido esa experiencia?

##  
##

## Table: 29. ¿Ha tenido alguna experiencia previa participando en proyectos o programas académicos relacionados con la música? ¿Cómo ha sido esa experiencia?

##	Categoria		Canti		Porc	
##	:-----		----		----	
##	Exelente		2		15.4	
##	No		2		15.4	
##	Aprendizaje		1		7.7	
##	Enriquecedora		1		7.7	
##	Espectacular		1		7.7	
##	Excelente		1		7.7	
##	Muy enriquecedora		1		7.7	
##	Más reconocimiento		1		7.7	
##	No responde		1		7.7	
##	Satisfactorios		1		7.7	
##	Si		1		7.7	

29. ¿Ha tenido alguna experiencia previa participando en proyectos o programas académicos relacionados con la música? ¿Cómo ha



## 30. ¿Cómo definiría la relación entre la tradición de la danza de los llanos y una ciudad como Bogotá?

##

##

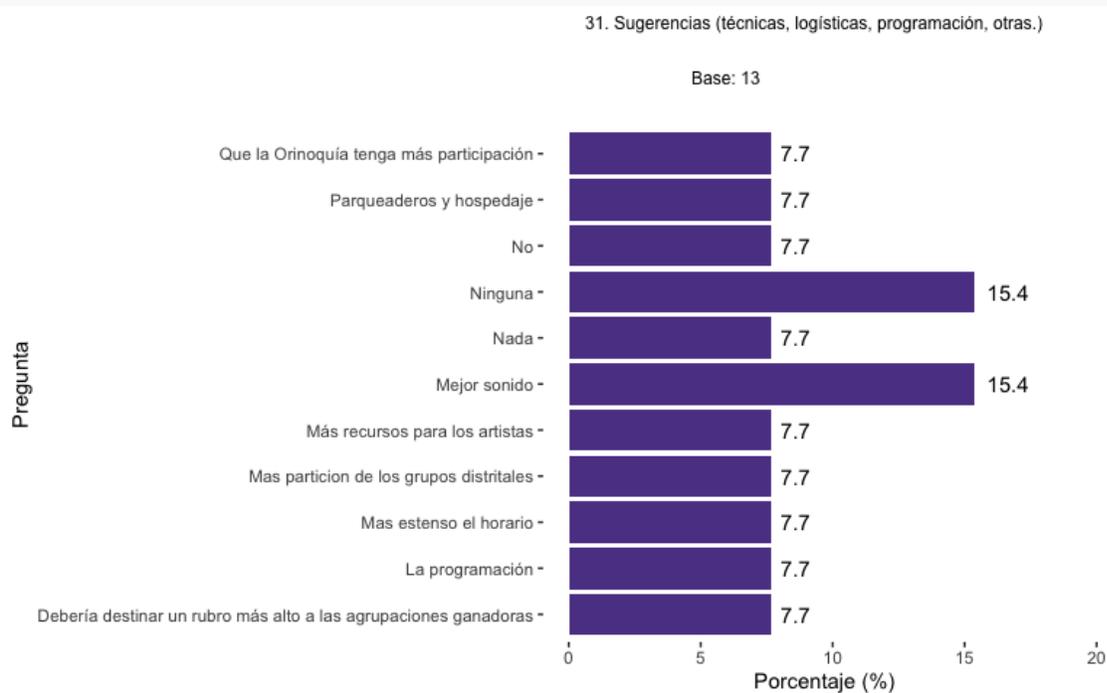
## Table: 30. ¿Cómo definiría la relación entre la tradición de la danza de los llanos y una ciudad como Bogotá?

##

##   Categoría	##   Canti	##   Porc
##   :-----	##   :-----	##   :-----
##   Buena	##   1	##   7.7
##   Cultura	##   1	##   7.7
##   En aprendizaje	##   1	##   7.7
##   Es muy poco el reconocimiento	##   1	##   7.7
##   Es un lenguaje	##   1	##   7.7
##   Es una experiencia bonita	##   1	##   7.7
##   Genera cultura	##   1	##   7.7
##   Hay química	##   1	##   7.7
##   Incursionar en el baile	##   1	##   7.7
##   Intercultural	##   1	##   7.7
##   Las personas saben acojerla	##   1	##   7.7
##   Muy alejada	##   1	##   7.7
##   NsN/r	##   1	##   7.7



##	Parqueaderos y hospedaje		1
7.7			
##	Que la Orinoquía tenga más participación		1
7.7			



## D1. Sexo

##

##

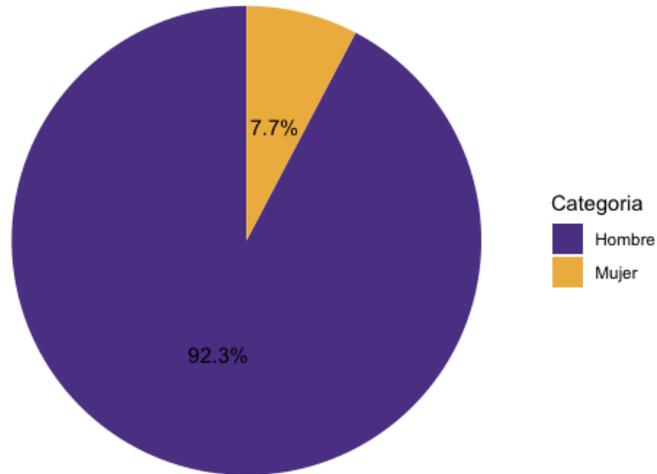
## Table: D1. Sexo

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	Hombre	12	92.3
##	Mujer	1	7.7

D1. Sexo

Base: 13



## D2. Género

##

##

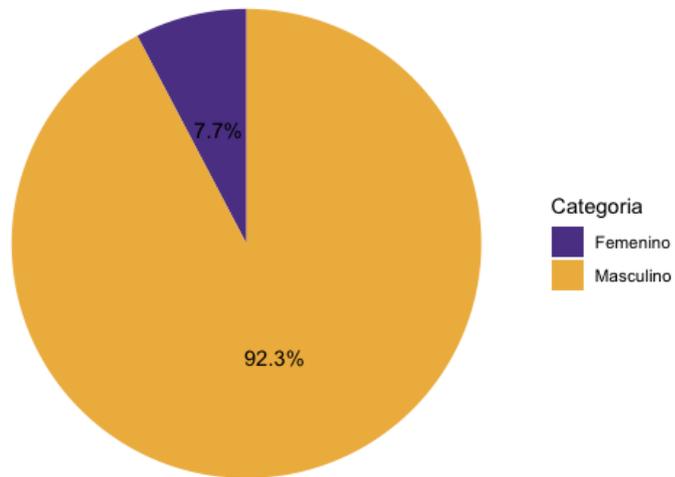
## Table: D2. Género

##

Categoria	Canti	Porc
Masculino	12	92.3
Femenino	1	7.7

D2. Género

Base: 13



## D3. Orientación sexual

##

##

## Table: D3. Orientación sexual

##

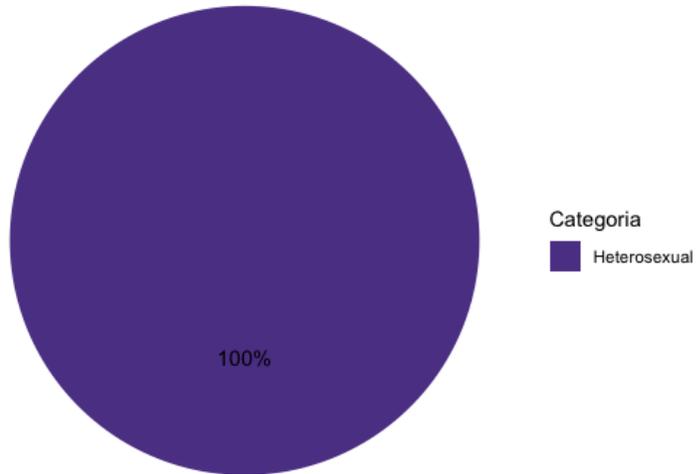
## |Categoria | Canti| Porc|

## |:-----:|-----:|-----:|

## |Heterosexual | 13| 100|

D3. Orientación sexual

Base: 13



## D4. Edad

##

##

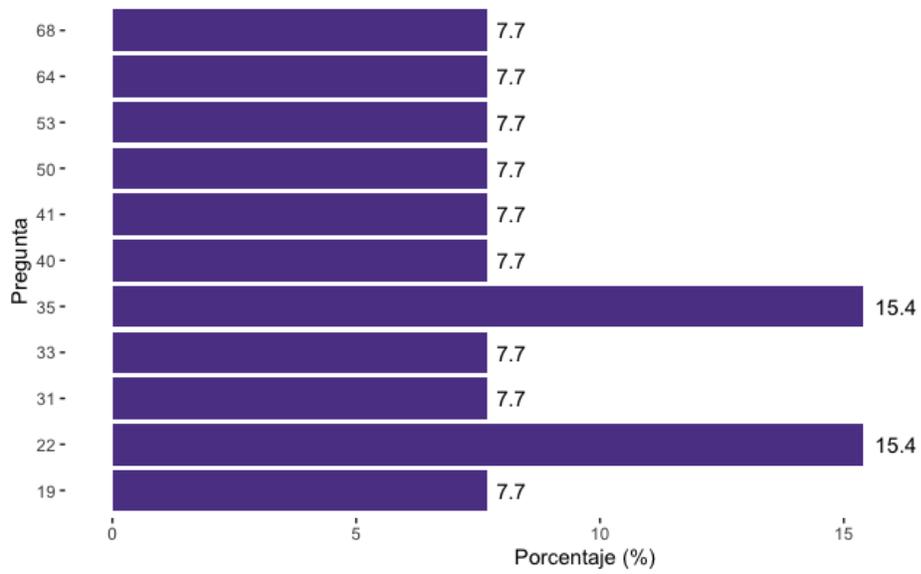
## Table: D4. Edad

##

Categoría	Canti	Porc
22	2	15.4
35	2	15.4
19	1	7.7
31	1	7.7
33	1	7.7
40	1	7.7
41	1	7.7
50	1	7.7
53	1	7.7
64	1	7.7
68	1	7.7

D4. Edad

Base: 13



## D5. Por favor dígame su lugar de nacimiento

##

##

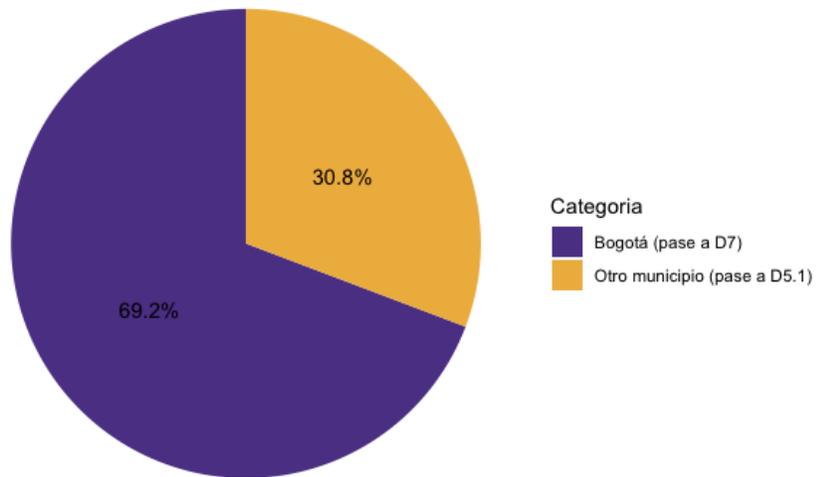
## Table: D5. Por favor dígame su lugar de nacimiento

##

##   Categoría	Canti	Porc
##   :-----:-----:-----:	-----:	-----:
##   Bogotá (pase a D7)	9	69.2
##   Otro municipio (pase a D5.1)	4	30.8

D5. Por favor dígame su lugar de nacimiento

Base: 13



## D5.1 ¿Cuál municipio ?

##

##

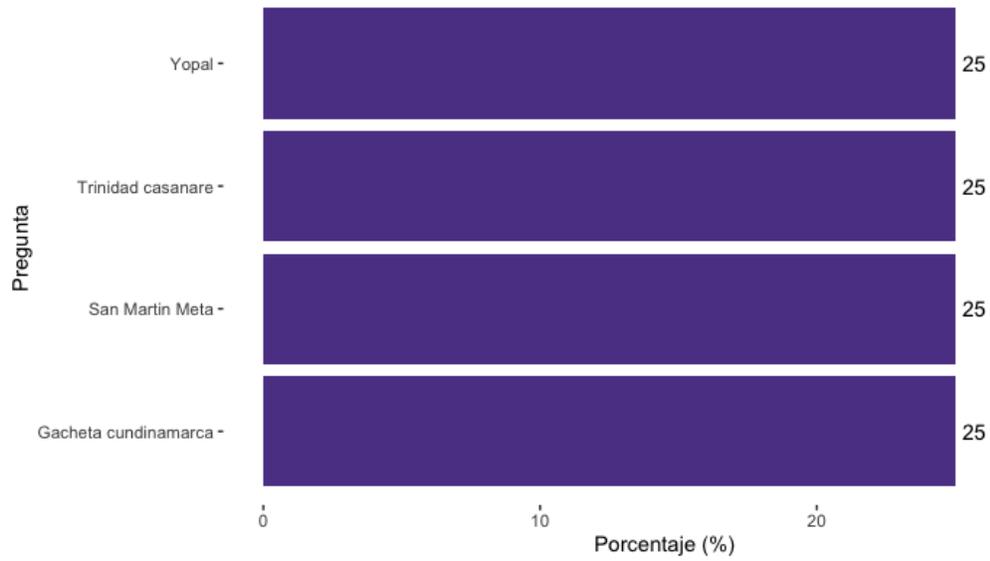
## Table: D5.1 ¿Cuál municipio ?

##

Categoria	Canti	Porc
Gacheta cundinamarca	1	25
San Martin Meta	1	25
Trinidad casanare	1	25
Yopal	1	25

D5.1 ¿Cuál municipio ?

Base: 4



## D7. Usted actualmente se dedica a:

##

##

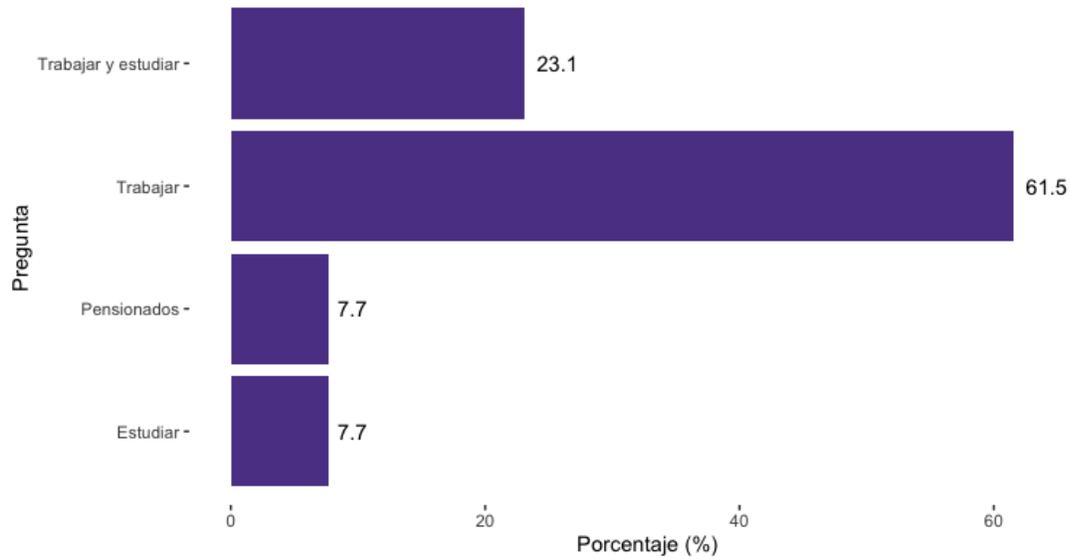
## Table: D7. Usted actualmente se dedica a:

##

##   Categoria	Canti	Porc
##   :-----	-----	-----
##   Trabajar	8	61.5
##   Trabajar y estudiar	3	23.1
##   Estudiar	1	7.7
##   Pensionados	1	7.7

D7. Usted actualmente se dedica a:

Base: 13



## D8. ¿Cuál fue el nivel educativo más alto alcanzado por usted?

##

##

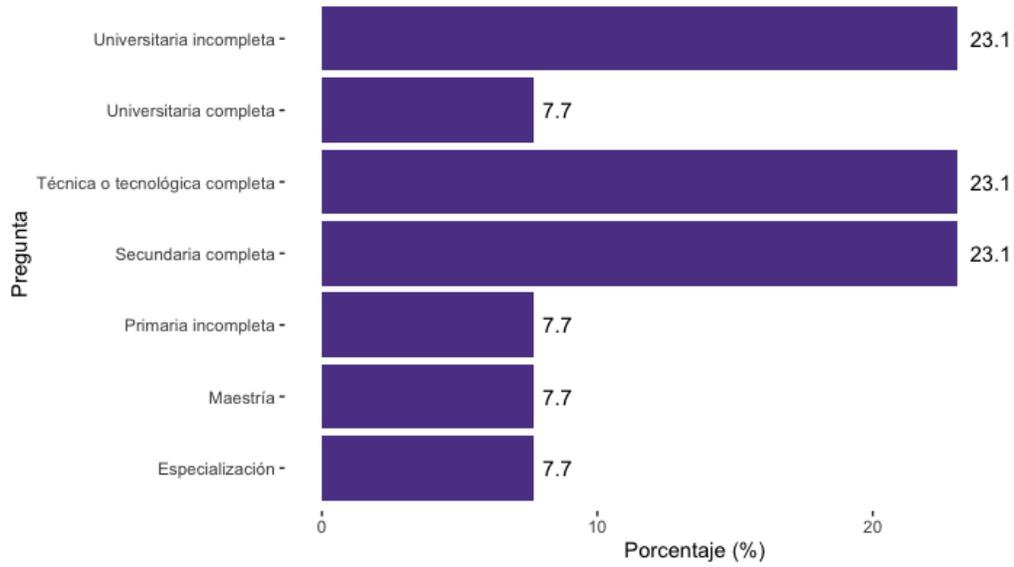
## Table: D8. ¿Cuál fue el nivel educativo más alto alcanzado por usted?

##

##   Categoría	Canti	Porc
##   :-----	:-----	:-----
##   Secundaria completa	3	23.1
##   Técnica o tecnológica completa	3	23.1
##   Universitaria incompleta	3	23.1
##   Especialización	1	7.7
##   Maestría	1	7.7
##   Primaria incompleta	1	7.7
##   Universitaria completa	1	7.7

D8. ¿Cuál fue el nivel educativo más alto alcanzado por usted?

Base: 13



## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Hablar

##

##

## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Hablar

##

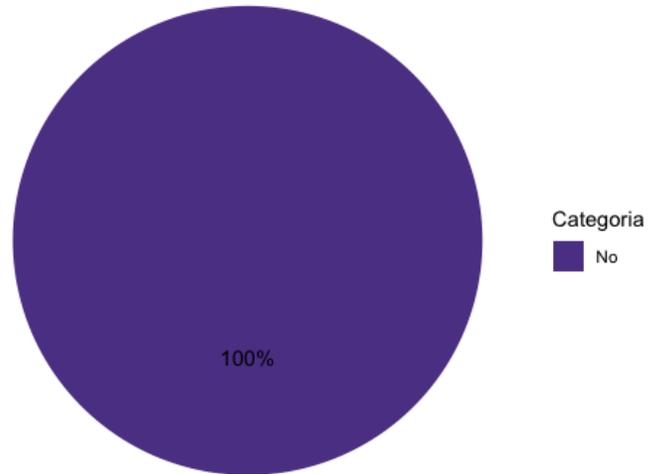
Categoría	Canti	Porc
No	13	100

Categoría	Canti	Porc
No	13	100

Categoría	Canti	Porc
No	13	100

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Hablar

Base: 13



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ver, a pesar de  
usar lentes o gafas
```

```
##
```

```
##
```

```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ver, a  
pesar de usar lentes o gafas
```

```
##
```

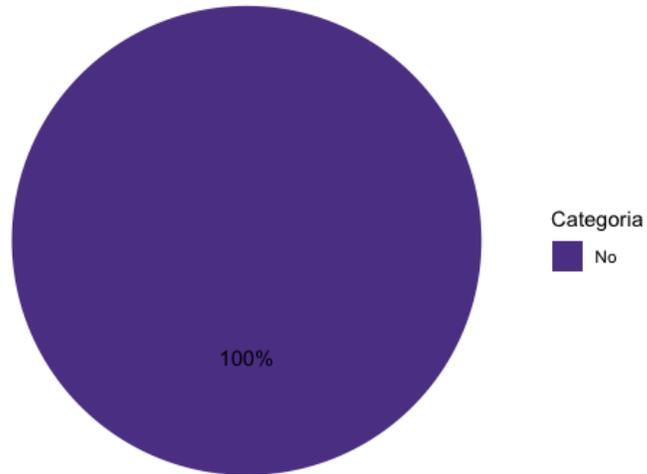
```
## |Categoria | Canti| Porc|
```

```
## |:-----|-----:|-----:|
```

```
## |No       |     13|    100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ver, a pesar de usar lentes o gafas

Base: 13



## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Relacionarse con otras personas por problemas mentales o emocionales

##

##

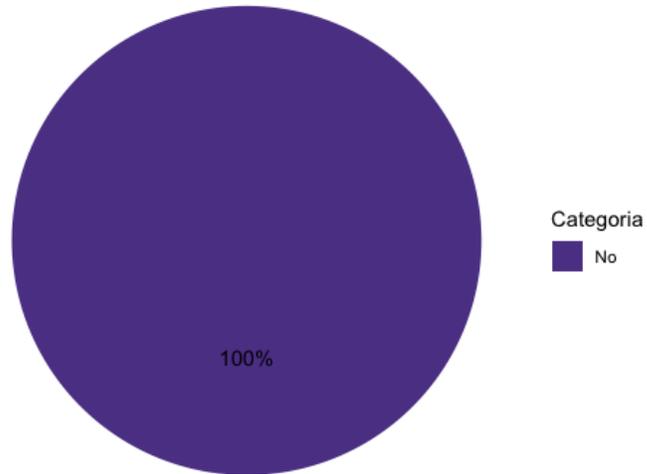
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Relacionarse con otras personas por problemas mentales o emocionales

##

Categoria	Canti	Porc
No	13	100

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Relacionarse con otras personas por problemas mentales o emocionales

Base: 13



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Entender o  
aprender
```

```
##
```

```
##
```

```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Entender o  
aprender
```

```
##
```

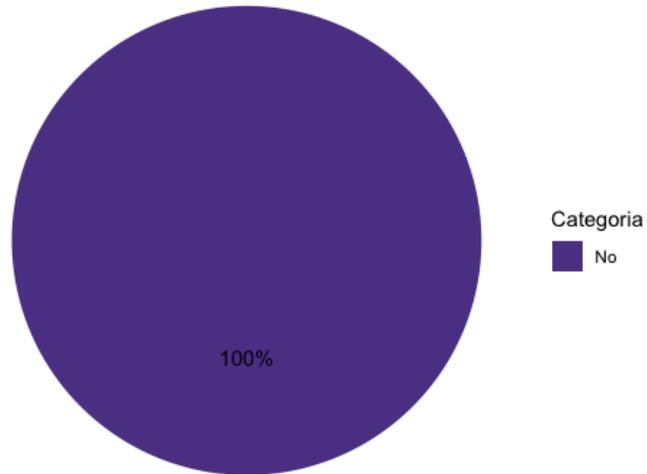
```
## |Categoria | Canti| Porc|
```

```
## |:-----|-----|-----|
```

```
## |No       |     13|    100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Entender o aprender

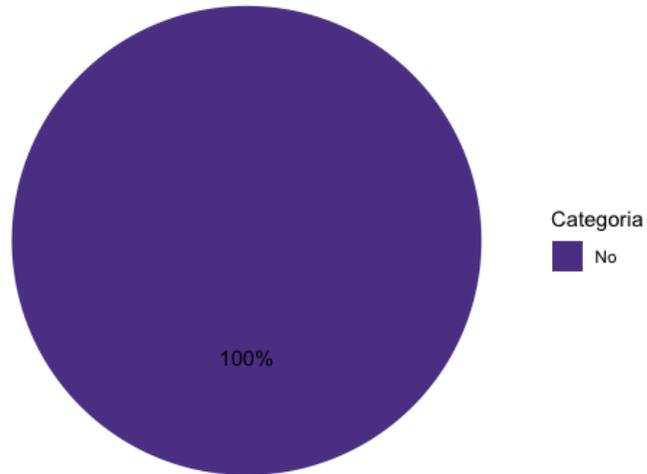
Base: 13



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Otra. ¿Cuál?
##
##
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Otra.
¿Cuál?
##
## |Categoria | Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |No        |     13|    100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Otra. ¿Cuál?

Base: 13



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Usar sus brazos o  
manos
```

```
##
```

```
##
```

```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Usar sus  
brazos o manos
```

```
##
```

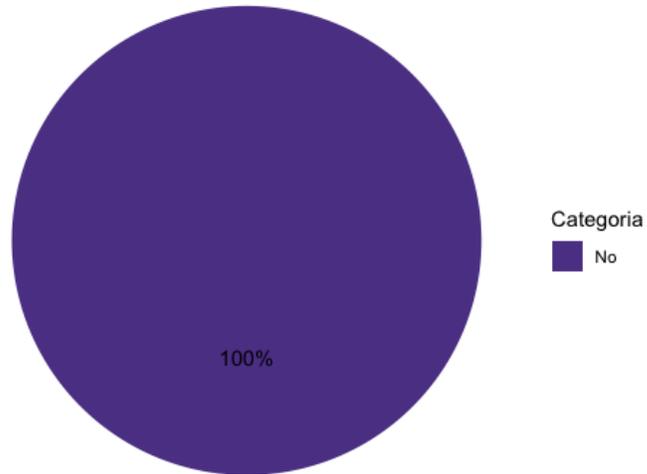
```
## |Categoria | Canti| Porc|
```

```
## |:-----:|-----:|-----:|
```

```
## |No        |      13|  100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Usar sus brazos o manos

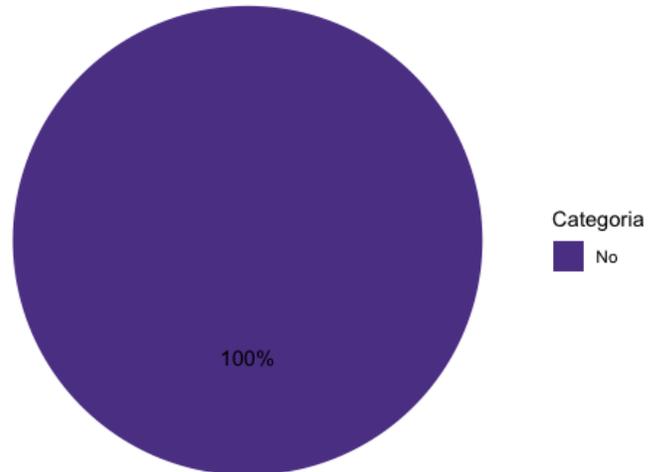
Base: 13



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Moverse o caminar
##
##
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Moverse o
caminar
##
## |Categoria | Canti| Porc|
## |:-----|-----:|-----:|
## |No       |      13| 100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Moverse o caminar

Base: 13



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Bañarse, vestirse,  
alimentarse sin ayuda de alguien más
```

```
##
```

```
##
```

```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Bañarse,  
vestirse, alimentarse sin ayuda de alguien más
```

```
##
```

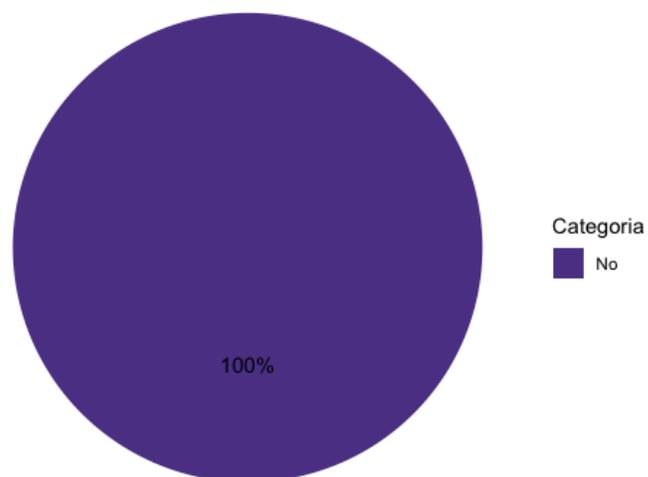
```
## |Categoria | Canti| Porc|
```

```
## |:-----|-----:|-----:|
```

```
## |No       |      13| 100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Bañarse, vestirse, alimentarse sin ayuda de alguien más

Base: 13



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Oír, aún con  
aparatos especiales
```

```
##
```

```
##
```

```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Oír, aún  
con aparatos especiales
```

```
##
```

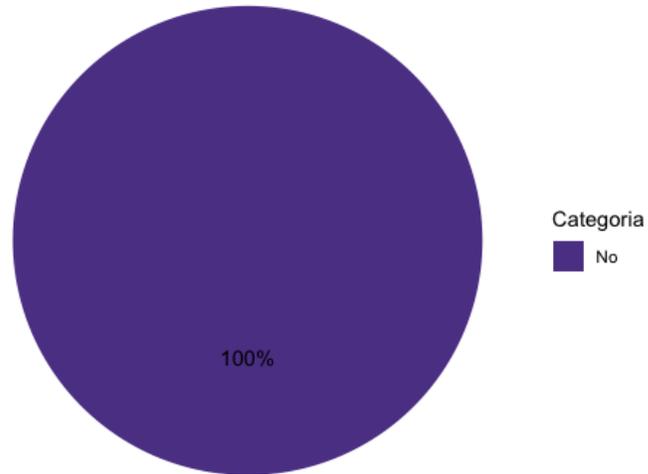
```
## |Categoria | Canti| Porc|
```

```
## |:-----:|-----:|-----:|
```

```
## |No       |     13|    100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Oír, aún con aparatos especiales

Base: 13



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ninguna de las anteriores
```

```
##
```

```
##
```

```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ninguna de las anteriores
```

```
##
```

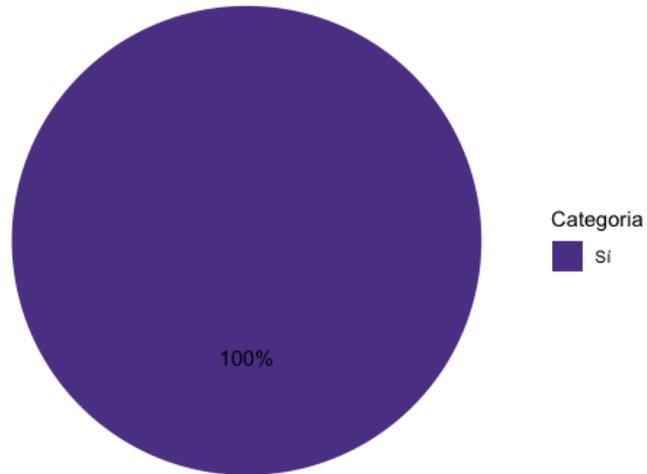
```
## |Categoria | Canti| Porc|
```

```
## |:-----|-----|-----|
```

```
## |Sí       |    13|  100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ninguna de las anteriores

Base: 13



## D11. Localidad de residencia

##

##

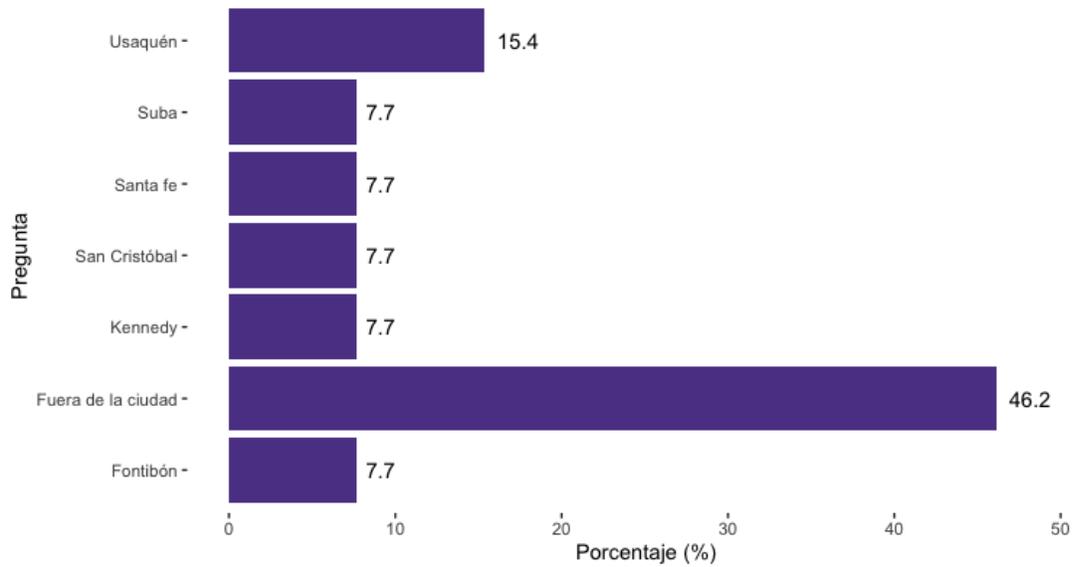
## Table: D11. Localidad de residencia

##

Categoria	Canti	Porc
Fuera de la ciudad	6	46.2
Usaquén	2	15.4
Fontibón	1	7.7
Kennedy	1	7.7
San Cristóbal	1	7.7
Santa fe	1	7.7
Suba	1	7.7

D11. Localidad de residencia

Base: 13



## D12. Barrio de residencia

##

##

## Table: D12. Barrio de residencia

##

##   Categoria	##   Canti	##   Porc
##   :-----:	##   :	##   :
##   No aplica	##   3	##   23.1
##   20 julio	##   1	##   7.7
##   Aures	##   1	##   7.7
##   Calvo sur	##   1	##   7.7
##   Carbajal	##   1	##   7.7
##   Finca rosa blanca Localidad Sumapaz	##   1	##   7.7
##   Fontibon	##   1	##   7.7
##   Las ferias	##   1	##   7.7
##   Los cedros	##   1	##   7.7
##   Nuevo horizonte	##   1	##   7.7
##   Santa Fe	##   1	##   7.7

D12. Barrio de residencia

Base: 13

