

Procesamiento Encuestas a Bailarines Joropo al Parque

Dirección Observatorio de Cultura y Gestión del Conocimiento

2023-07-18

```
## 1.1 Seleccione según si es grupo encuestado es musical o de bailarines
##
##
```

```
## Table: 1.1 Seleccione según si es grupo encuestado es musical o de
bailarines
```

```
##
## |Categoria          | Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |Grupo musical      |     12| 92.3|
## |Grupo de bailarines|      1|  7.7|
```

nombre del grupo musical o de bailarines?

```
##
##
```

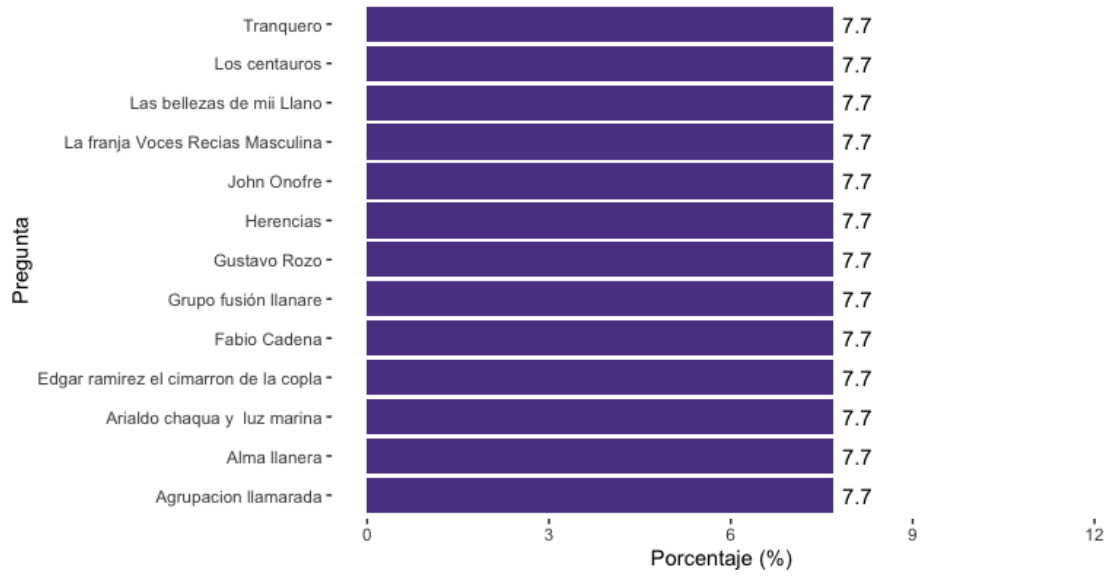
```
## Table: 1. ¿Cuál es el nombre del grupo musical o de bailarines?
```

```
##
```

```
## |Categoria          | Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |Agrupacion llamarada|      1|  7.7|
## |Alma llanera        |      1|  7.7|
## |Arialdo chaqua y luz marina|      1|  7.7|
## |Edgar ramirez el cimarron de la copla|      1|  7.7|
## |Fabio Cadena        |      1|  7.7|
## |Grupo fusión llanare|      1|  7.7|
## |Gustavo Rozo        |      1|  7.7|
## |Herencias           |      1|  7.7|
## |John Onofre         |      1|  7.7|
## |La franja Voces Recias Masculina|      1|  7.7|
## |Las bellezas de mii Llano|      1|  7.7|
## |Los centauros       |      1|  7.7|
## |Tranquero           |      1|  7.7|
```

1. ¿Cuál es el nombre del grupo musical o de bailarines?

Base: 13



2. ¿Cuántas personas componen la agrupación?

##

##

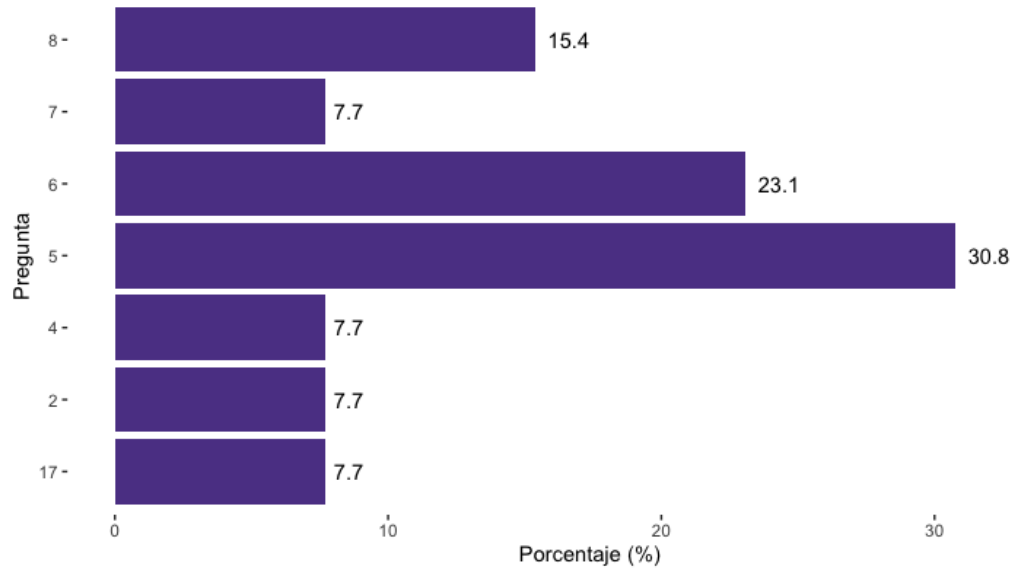
Table: 2. ¿Cuántas personas componen la agrupación?

##

Categoria	Canti	Porc
5	4	30.8
6	3	23.1
8	2	15.4
17	1	7.7
2	1	7.7
4	1	7.7
7	1	7.7

2. ¿Cuántas personas componen la agrupación?

Base: 13



3. ¿De dónde es el grupo musical o de bailarines?

##

##

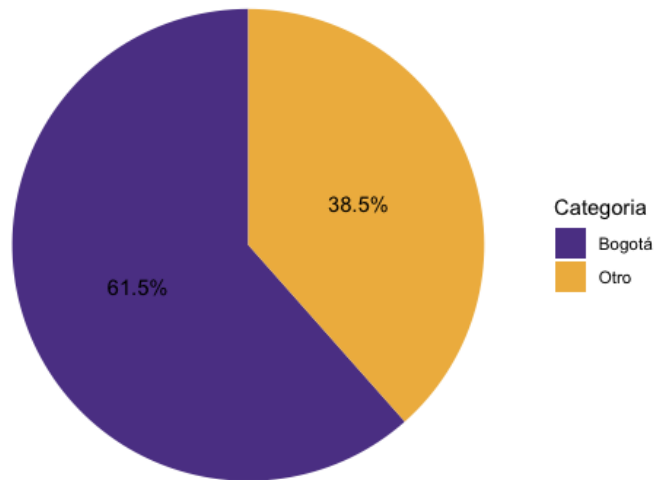
Table: 3. ¿De dónde es el grupo musical o de bailarines?

##

## Categoría	Canti	Porc
## :-----	-----	-----
## Bogotá	8	61.5
## Otro	5	38.5

3. ¿De dónde es el grupo musical o de bailarines?

Base: 13



3a. Otro

##

##

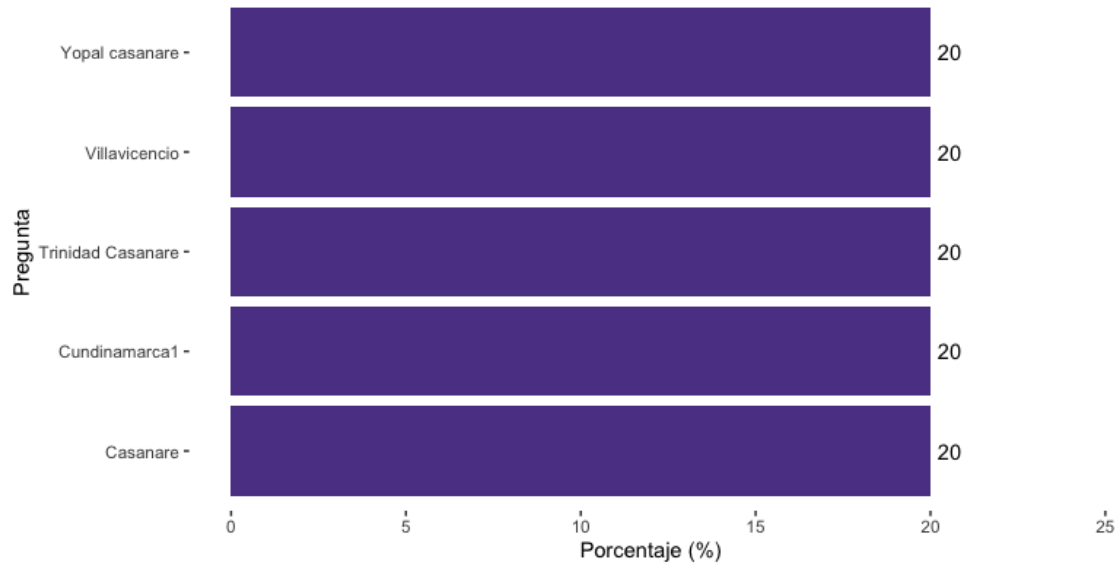
Table: 3a. Otro

##

Categoria	Canti	Porc
Casanare	1	20
Cundinamarca1	1	20
Trinidad Casanare	1	20
Villavicencio	1	20
Yopal casanare	1	20

3a. Otro

Base: 5



4. ¿Cuántas veces ha participado en Joropo al Parque?

##

##

Table: 4. ¿Cuántas veces ha participado en Joropo al Parque?

##

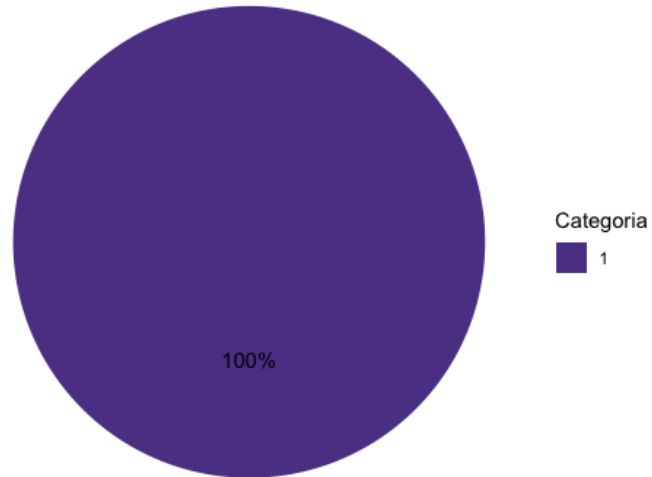
|Categoria | Canti| Porc|

|:-----|-----:|-----:|

|1 | 13| 100|

4. ¿Cuántas veces ha participado en Joropo al Parque?

Base: 13



5. ¿Cuántas veces se ha presentado a la convocatoria?

##

##

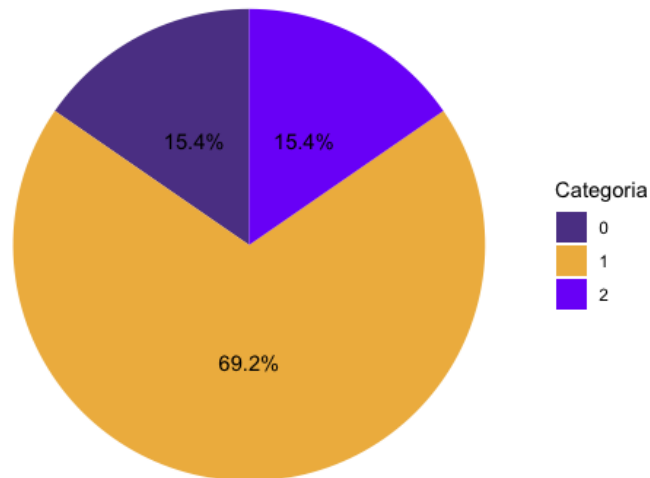
Table: 5. ¿Cuántas veces se ha presentado a la convocatoria?

##

Categoria	Canti	Porc
1	9	69.2
0	2	15.4
2	2	15.4

5. ¿Cuántas veces se ha presentado a la convocatoria?

Base: 13



6. ¿Qué lo motivó a participar en este festival?

##

##

Table: 6. ¿Qué lo motivó a participar en este festival?

##

|Categoría

Canti| Porc|

##

|:-----:|-----|-----

:|----:|

|Reconocimiento

2| 15.4|

|Darle visibilidad a la agrupación

1| 7.7|

|El amor por la cultura

1| 7.7|

|El apoyo ala cultura

1| 7.7|

|El gusto por bailar joropo y la cultura

1| 7.7|

|El público

1| 7.7|

|Es un espacio para el deleite de la gente y oportunidad par nosotros

1| 7.7|

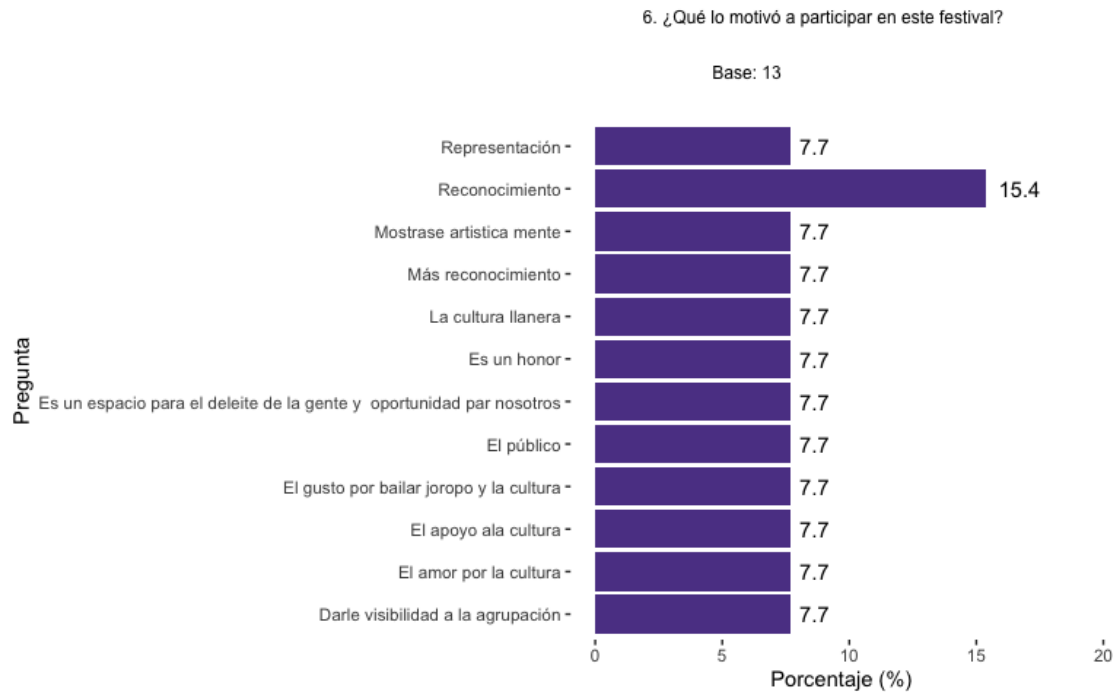
|Es un honor

1| 7.7|

|La cultura llanera

1| 7.7|

```
## |Mostrase artistica mente
1| 7.7|
## |Más reconocimiento
1| 7.7|
## |Representación
1| 7.7|
```



```
## 7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo:
Dedicar tiempo de preparación (ensayos)
```

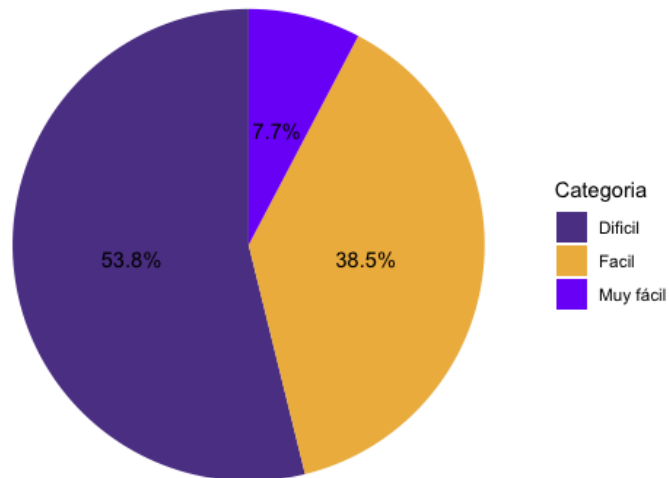
```
##
##
```

```
## Table: 7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el
grupo: Dedicar tiempo de preparación (ensayos)
```

```
##
## |Categoria | Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |Difícil   |      7| 53.8|
## |Facil     |      5| 38.5|
## |Muy fácil |      1|  7.7|
```


7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo: Dedicar tiempo de preparación (ensayos)

Base: 13



7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo:
Cubrir los costos financieros para participar en el evento

##

##

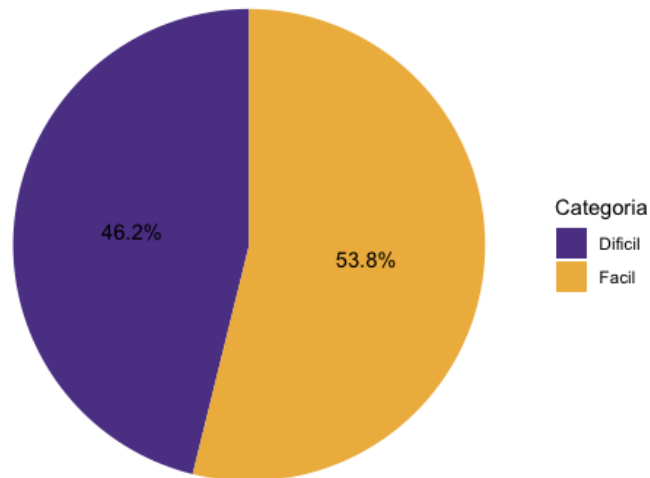
Table: 7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo:
Cubrir los costos financieros para participar en el evento

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	Facil	7	53.8
##	Dificil	6	46.2

7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo: Cubrir los costos financieros para participar en el evento

Base: 13



7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo:
Logística del grupo para participar en el evento

##

##

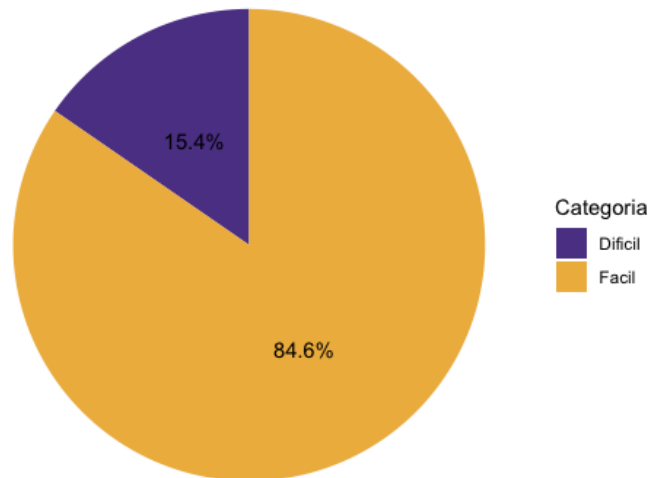
Table: 7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el
grupo: Logística del grupo para participar en el evento

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----	-----	-----
##	Facil	11	84.6
##	Dificil	2	15.4

7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo: Logística del grupo para participar en el evento

Base: 13



7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo:
Participar en la convocatoria del evento

##

##

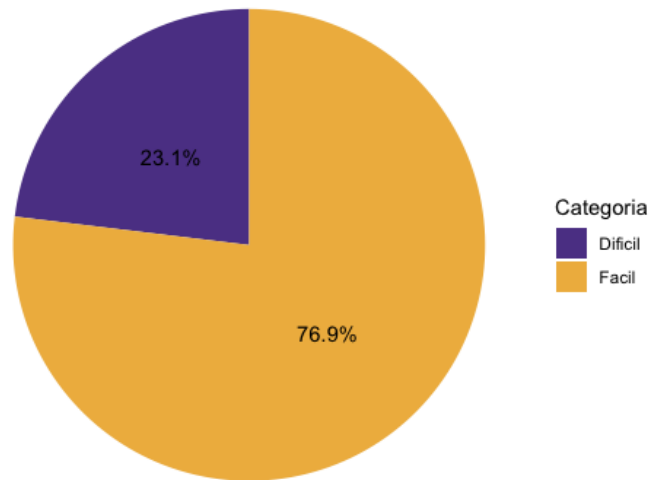
Table: 7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el
grupo: Participar en la convocatoria del evento

##

Categoría	Canti	Porc
Facil	10	76.9
Difícil	3	23.1

7. Para los siguientes ítems dígame qué tan fácil fue para el grupo: Participar en la convocatoria del evento

Base: 13



8. ¿Considera costoso participar en este evento? Costo - beneficio.

##

##

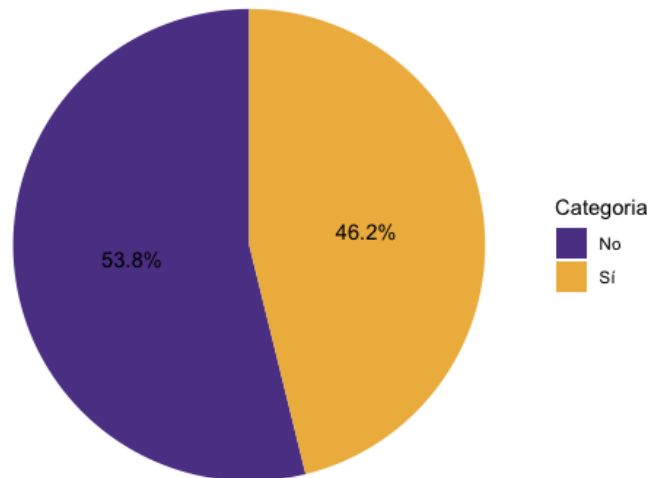
Table: 8. ¿Considera costoso participar en este evento? Costo - beneficio.

##

Categoria	Canti	Porc
No	7	53.8
Sí	6	46.2

8. ¿Considera costoso participar en este evento? Costo - beneficio.

Base: 13



9. Durante su participación, ¿percibió un aumento o disminución en el número de seguidores de las redes sociales de su grupo, o se mantuvieron igual?

##

##

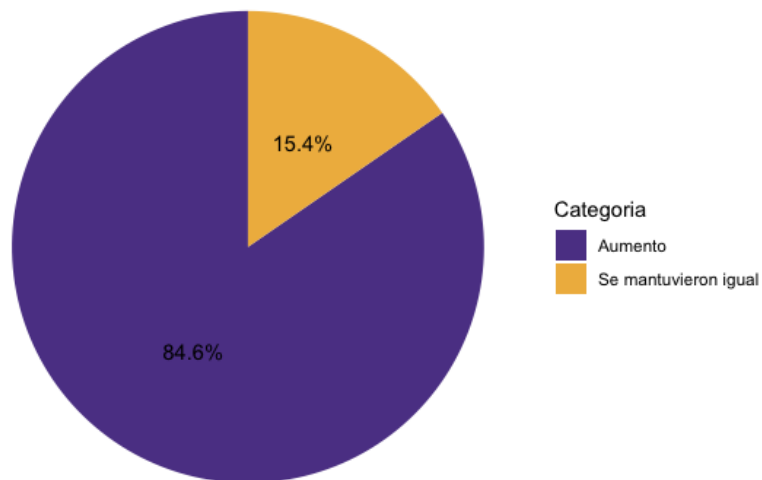
Table: 9. Durante su participación, ¿percibió un aumento o disminución en el número de seguidores de las redes sociales de su grupo, o se mantuvieron igual?

##

Categoria	Canti	Porc
Aumento	11	84.6
Se mantuvieron igual	2	15.4

su participación, ¿percibió un aumento o disminución en el número de seguidores de las redes sociales de su grupo, o se mantuvieron igual?

Base: 13



10. ¿En qué escenarios en vivo se presenta normalmente?

##

##

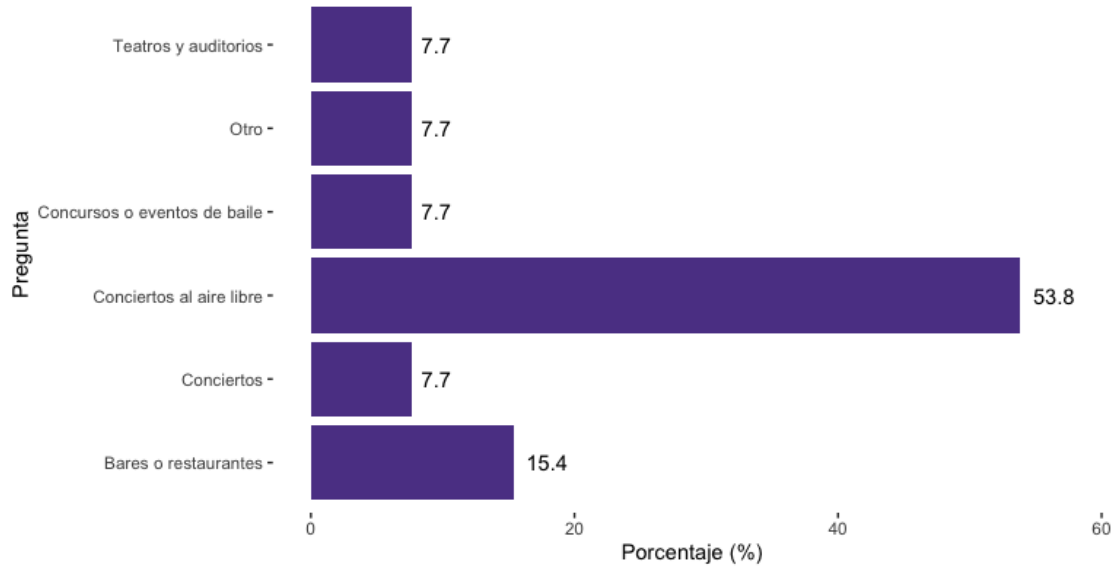
Table: 10. ¿En qué escenarios en vivo se presenta normalmente?

##

Categoría	Canti	Porc
Conciertos al aire libre	7	53.8
Bares o restaurantes	2	15.4
Conciertos	1	7.7
Concursos o eventos de baile	1	7.7
Otro	1	7.7
Teatros y auditorios	1	7.7

10. ¿En qué escenarios en vivo se presenta normalmente?

Base: 13



10a. Otro

##

##

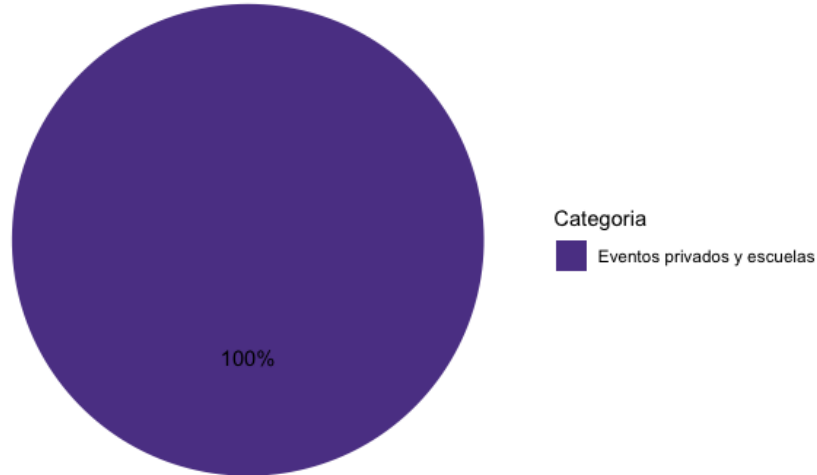
Table: 10a. Otro

##

## Categoria	Canti	Porc
## :-----:	-----:	-----:
## Eventos privados y escuelas	1	100

10a. Otro

Base: 1



11. Durante su participación, ¿ha establecido alguna nueva alianza comercial o red artística o colaborativa?

##

##

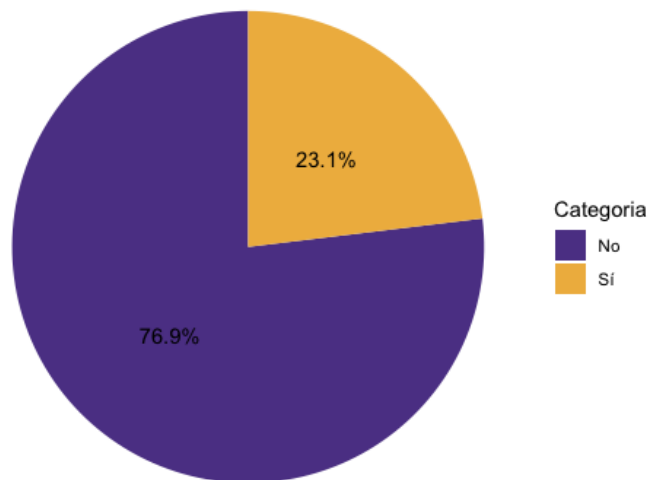
Table: 11. Durante su participación, ¿ha establecido alguna nueva alianza comercial o red artística o colaborativa?

##

Categoria	Canti	Porc
No	10	76.9
Sí	3	23.1

11. Durante su participación, ¿ha establecido alguna nueva alianza comercial o red artística o colaborativa?

Base: 13



12. ¿Volvería a participar en una próxima versión del festival?

##

##

Table: 12. ¿Volvería a participar en una próxima versión del festival?

##

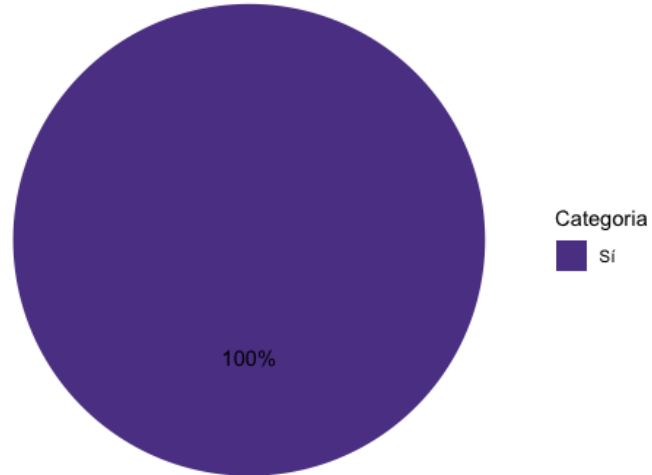
|Categoria | Canti| Porc|

|:-----:|-----:|-----:|

|Sí | 13| 100|

12. ¿Volvería a participar en una próxima versión del festival?

Base: 13



13. ¿Le recomendaría a otro grupo o a otros bailarines, participar en una próxima versión del festival?

##

##

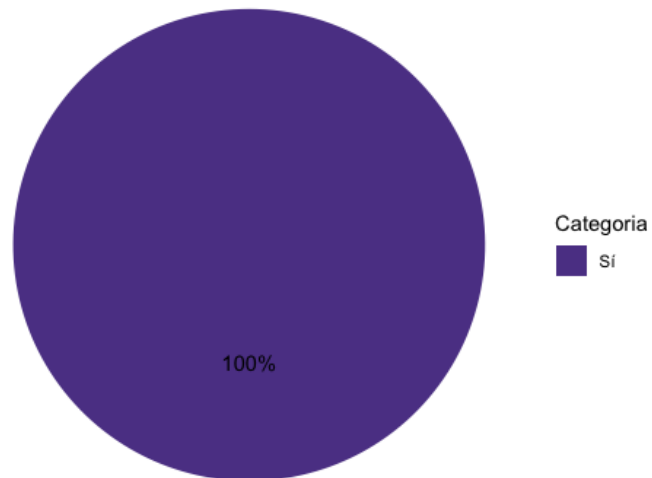
Table: 13. ¿Le recomendaría a otro grupo o a otros bailarines, participar en una próxima versión del festival?

##

Categoria	Canti	Porc
Sí	13	100

13. ¿Le recomendaría a otro grupo o a otros bailarines, participar en una próxima versión del festival?

Base: 13



14. En general, ¿cuál es su nivel de satisfacción con su participación en el festival?

##

##

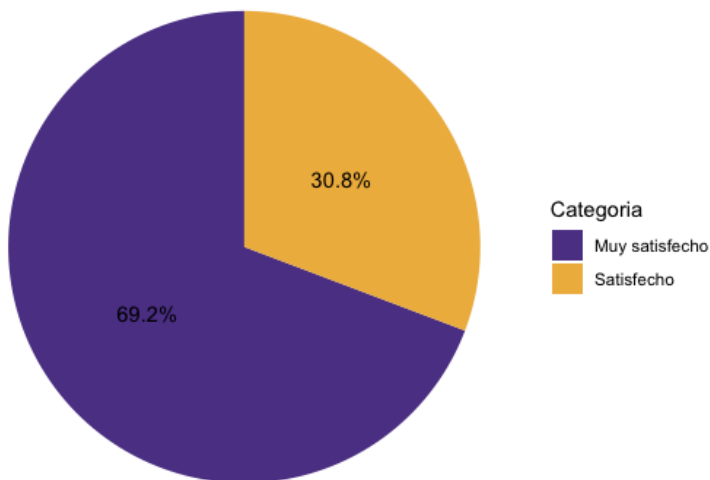
Table: 14. En general, ¿cuál es su nivel de satisfacción con su participación en el festival?

##

Categoria	Canti	Porc
Muy satisfecho	9	69.2
Satisfecho	4	30.8

14. En general, ¿cuál es su nivel de satisfacción con su participación en el festival?

Base: 13



15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Traer nuevas expresiones artísticas a la ciudad

##

##

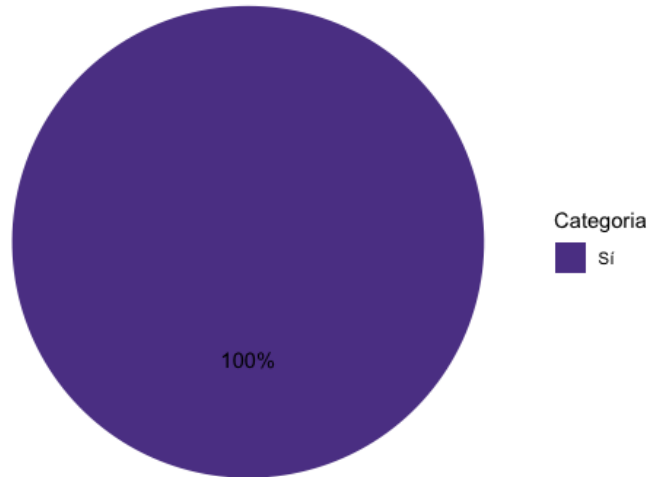
Table: 15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Traer nuevas expresiones artísticas a la ciudad

##

Categoria	Canti	Porc
Sí	13	100

15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Traer nuevas expresiones artísticas a la ciudad

Base: 13



15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Cantar

##

##

Table: 15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Cantar

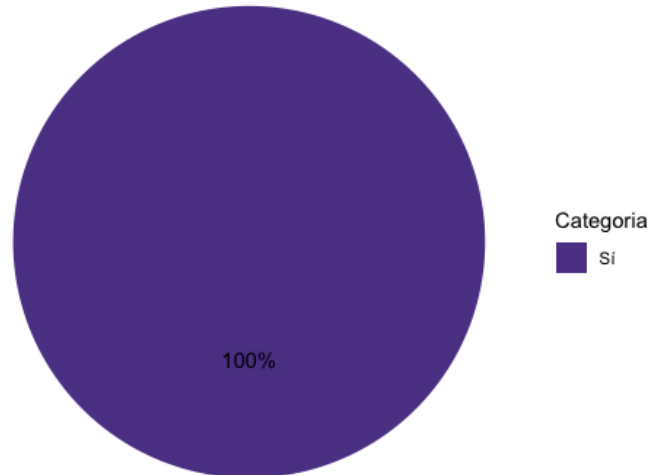
##

Categoria	Canti	Porc
-----------	-------	------

Si	13	100
----	----	-----

15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Cantar

Base: 13



15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Bailar

##

##

Table: 15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Bailar

##

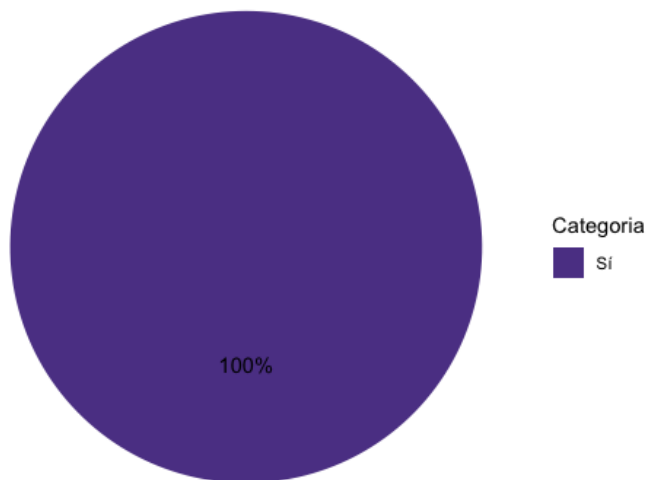
Categoria	Canti	Porc
-----------	-------	------

:-----	-----	-----
--------	-------	-------

Sí	13	100
----	----	-----

15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Bailar

Base: 13



15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Lograr un camino de encuentro y diálogo entorno al joropo

##

##

Table: 15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Lograr un camino de encuentro y diálogo entorno al joropo

##

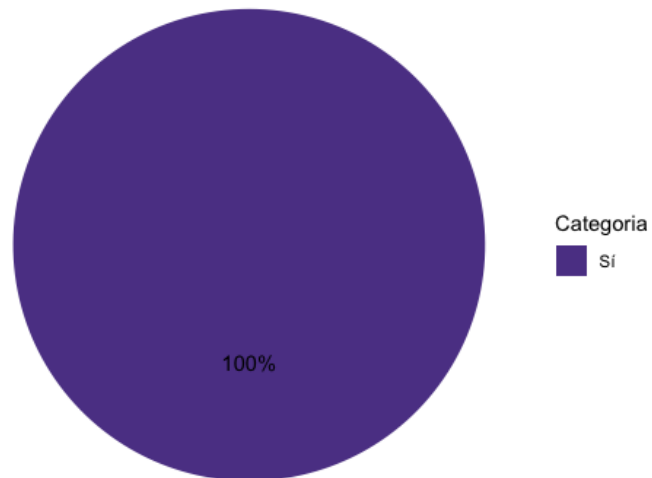
Categoria	Canti	Porc
-----------	-------	------

:	:	:
---	---	---

Sí	13	100
----	----	-----

15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Lograr un camino de encuentro y diálogo entorno al joropo

Base: 13



15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Ser referente de la música, la danza y la cultura de los llanos colombianos y venezolanos

##

##

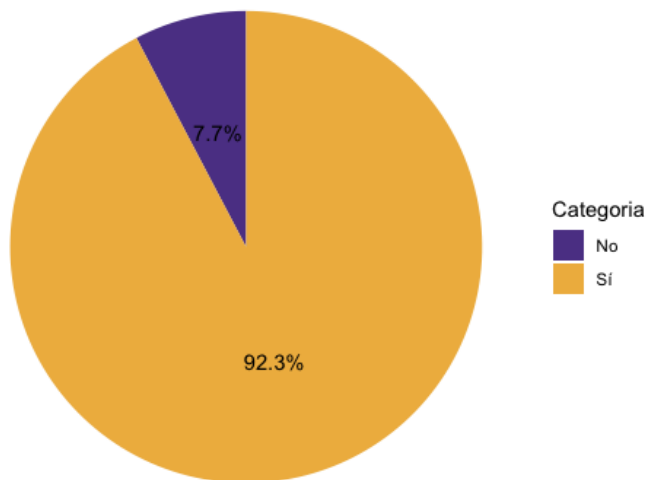
Table: 15. Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Ser referente de la música, la danza y la cultura de los llanos colombianos y venezolanos

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	Si	12	92.3
##	No	1	7.7

Está de acuerdo con que en esta versión del festival se logró: Ser referente de la música, la danza y la cultura de los llanos colombianos y venez

Base: 13



16. A nivel artístico, ¿cuál es su expectativa después de su participación en el festival?

##

##

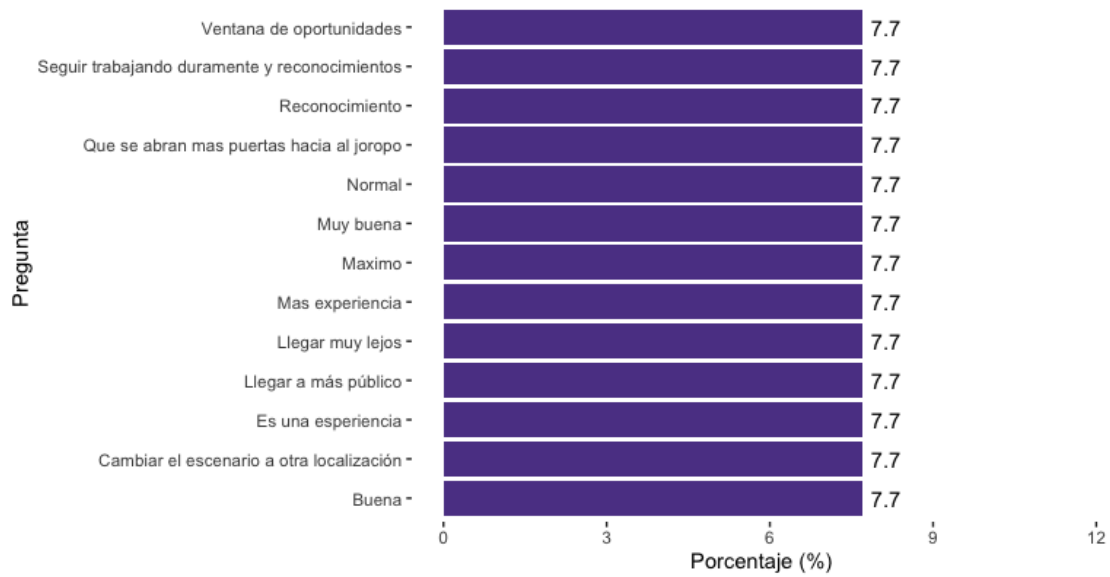
Table: 16. A nivel artístico, ¿cuál es su expectativa después de su participación en el festival?

##

## Categoria	## Canti	## Porc
## Buena	## 1	## 7.7
## Cambiar el escenario a otra localización	## 1	## 7.7
## Es una esperiencia	## 1	## 7.7
## Llegar a más público	## 1	## 7.7
## Llegar muy lejos	## 1	## 7.7
## Mas experiencia	## 1	## 7.7
## Maximo	## 1	## 7.7
## Muy buena	## 1	## 7.7
## Normal	## 1	## 7.7
## Que se abran mas puertas hacia al joropo	## 1	## 7.7
## Reconocimiento	## 1	## 7.7
## Seguir trabajando duramente y reconocimientos	## 1	## 7.7
## Ventana de oportunidades	## 1	## 7.7

16. A nivel artístico, ¿cuál es su expectativa después de su participación en el festival?

Base: 13



17. ¿ Conoce escuelas o maestros(as) de música llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos musicales

##

##

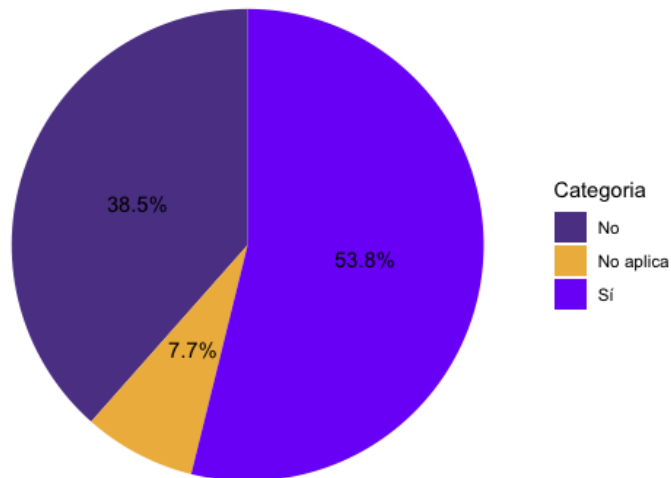
Table: 17. ¿ Conoce escuelas o maestros(as) de música llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos musicales

##

##	## Categoria	## Canti	## Porc
##	## :-----:	## -----:	## -----:
##	## Sí	## 7	## 53.8
##	## No	## 5	## 38.5
##	## No aplica	## 1	## 7.7

17. ¿ Conoce escuelas o maestros(as) de música llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos musicales

Base: 13



17a. Mencione alguno

##

##

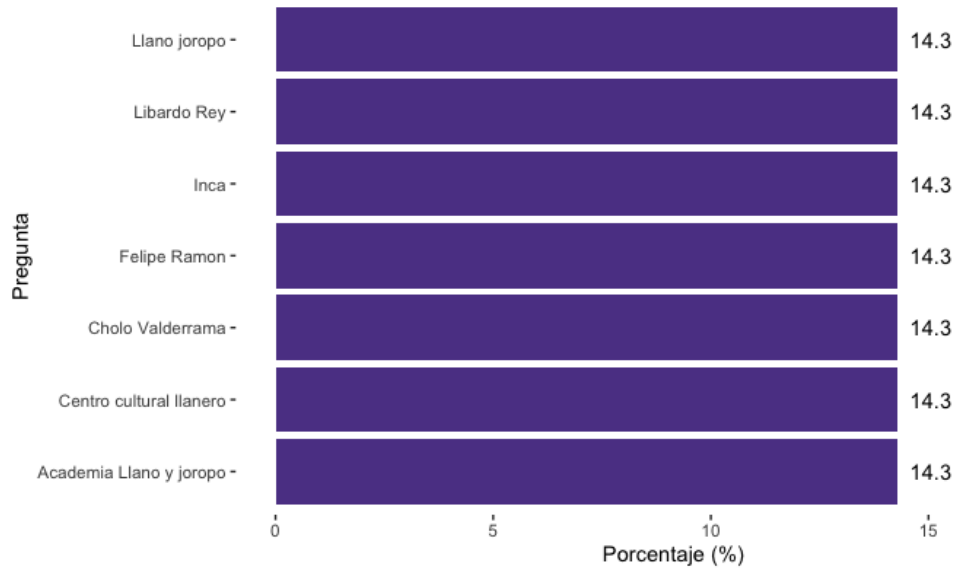
Table: 17a. Mencione alguno

##

Categoría	Canti	Porc
Academia Llano y joropo	1	14.3
Centro cultural llanero	1	14.3
Cholo Valderrama	1	14.3
Felipe Ramon	1	14.3
Inca	1	14.3
Libardo Rey	1	14.3
Llano joropo	1	14.3

17a. Mencione alguno

Base: 7



18. ¿Reconoce algún lugar de circulación (festival/evento/bar/centro cultural) de música llanera en Bogotá?

##

##

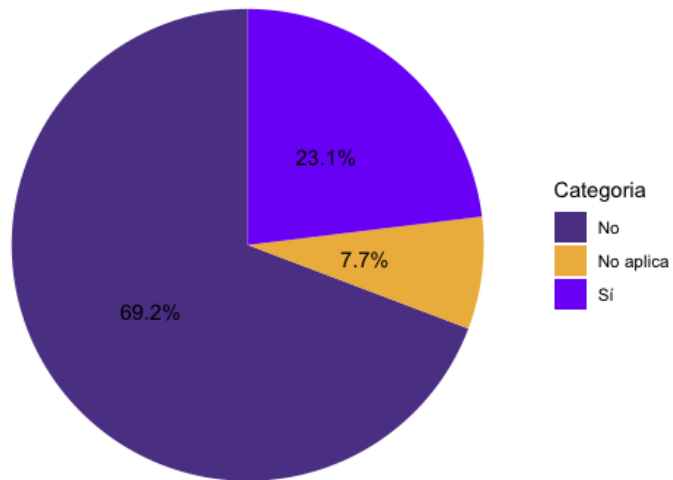
Table: 18. ¿Reconoce algún lugar de circulación (festival/evento/bar/centro cultural) de música llanera en Bogotá?

##

##	## Categoria	## Canti	## Porc
##	## :-----:	## -----:	## -----:
##	## No	## 9	## 69.2
##	## Sí	## 3	## 23.1
##	## No aplica	## 1	## 7.7

18. ¿Reconoce algún lugar de circulación (festival/evento/bar/centro cultural) de música llanera en Bogotá?

Base: 13



18a Mencione alguno

##

##

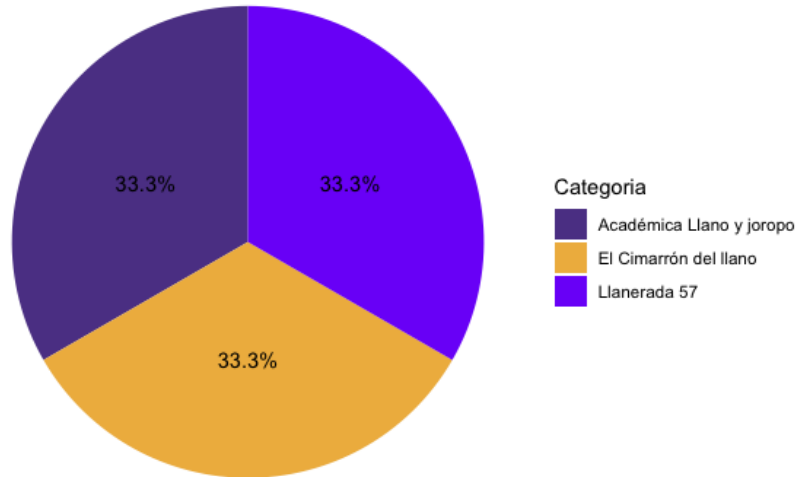
Table: 18a Mencione alguno

##

Categoria	Canti	Porc
Académica Llano y joropo	1	33.3
El Cimarrón del llano	1	33.3
Llanerada 57	1	33.3

18a Mencione alguno

Base: 3



19. ¿Tiene algún músico o grupo musical favorito? Solo aplica para grupos musicales

##

##

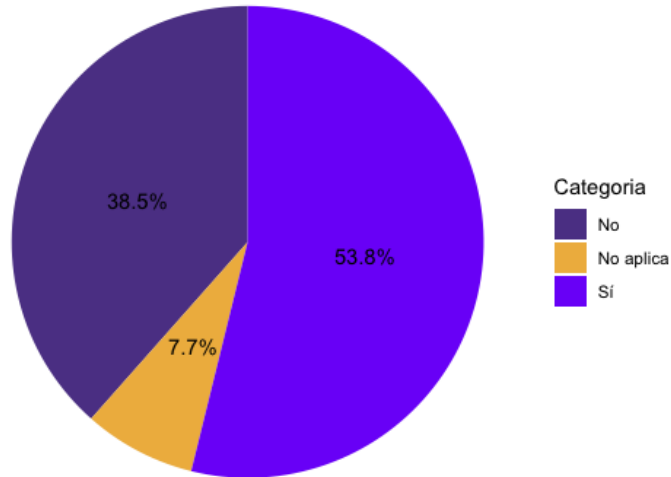
Table: 19. ¿Tiene algún músico o grupo musical favorito? Solo aplica para grupos musicales

##

Categoría	Canti	Porc
Sí	7	53.8
No	5	38.5
No aplica	1	7.7

19. ¿Tiene algún músico o grupo musical favorito? Solo aplica para grupos musicales

Base: 13



19a. Menciónelo

##

##

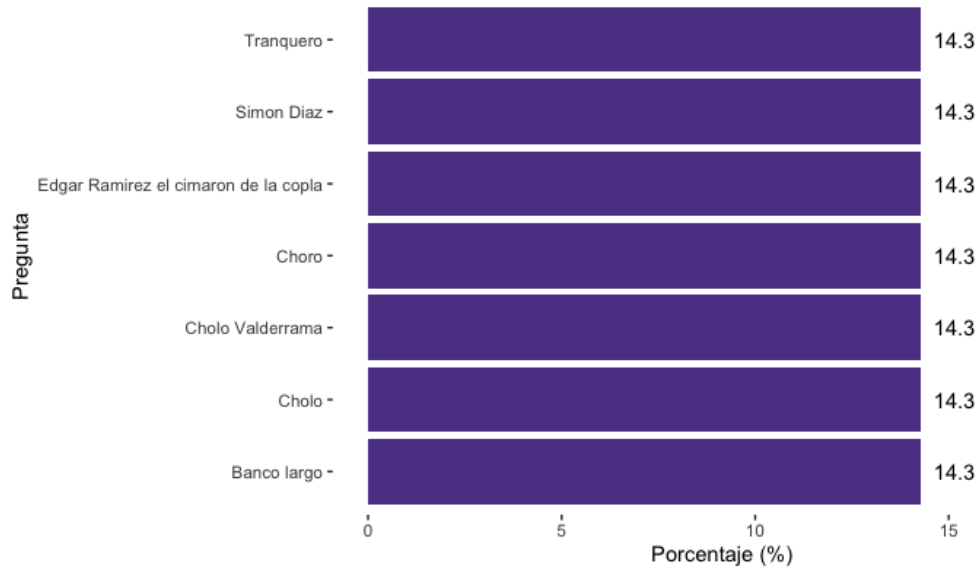
Table: 19a. Menciónelo

##

Categoria	Canti	Porc
Banco largo	1	14.3
Cholo	1	14.3
Cholo Valderrama	1	14.3
Choro	1	14.3
Edgar Ramirez el cimaron de la copla	1	14.3
Simon Diaz	1	14.3
Tranquero	1	14.3

19a. Menciónelo

Base: 7



20. ¿Cómo definiría la relación entre la tradición de la danza de los llanos y una ciudad como Bogotá? Solo aplica para grupos de bailarines

##

##

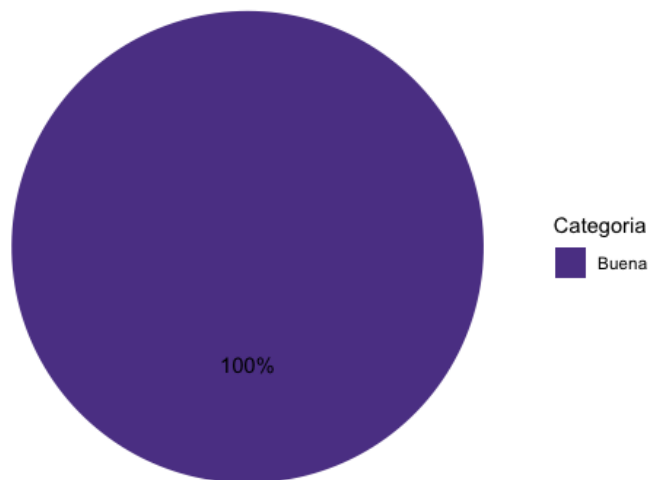
Table: 20. ¿Cómo definiría la relación entre la tradición de la danza de los llanos y una ciudad como Bogotá? Solo aplica para grupos de bailarines

##

Categoria	Canti	Porc
Buena	1	100

20. ¿Cómo definiría la relación entre la tradición de la danza de los llanos y una ciudad como Bogotá? Solo aplica para grupos de bailarines

Base: 1



21. ¿Conoce compañías de Danza llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos de bailarines

##

##

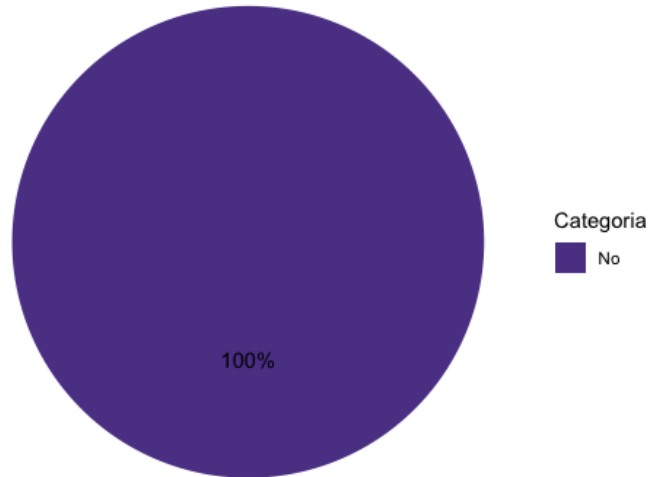
Table: 21. ¿Conoce compañías de Danza llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos de bailarines

##

Categoria	Canti	Porc
No	1	100

21. ¿Conoce compañías de Danza llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos de bailarines

Base: 1



22. ¿ Conoce escuelas o maestros(as) de danza llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos de bailarines

##

##

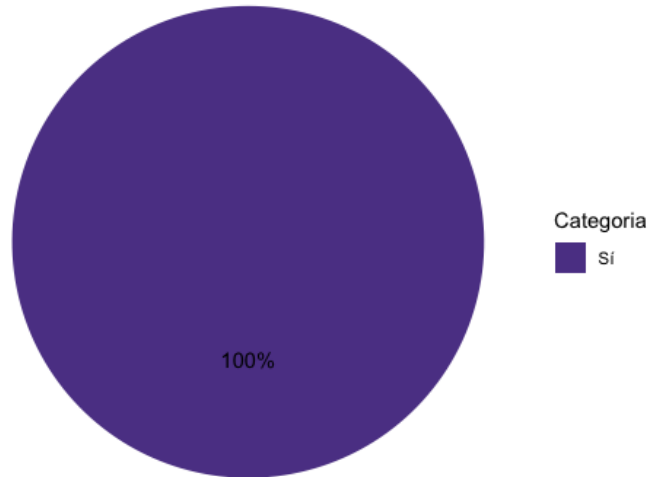
Table: 22. ¿ Conoce escuelas o maestros(as) de danza llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos de bailarines

##

Categoria	Canti	Porc
Sí	1	100

22. ¿ Conoce escuelas o maestros(as) de danza llanera en la ciudad? Solo aplica para grupos de bailarines

Base: 1



22.a Mencione alguno(a)

##

##

Table: 22.a Mencione alguno(a)

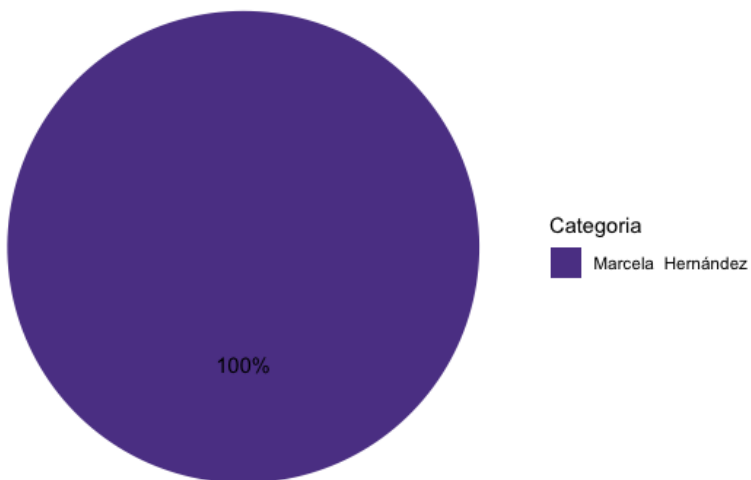
##

Categoria	Canti	Porc
-----------	-------	------

Marcela Hernández	1	100
-------------------	---	-----

22.a Mencione alguno(a)

Base: 1



23. ¿Reconoce algún lugar de circulación (festival/evento/bar/centro cultural) de danza llanera en Bogotá? Solo aplica para grupos de bailarines

##

##

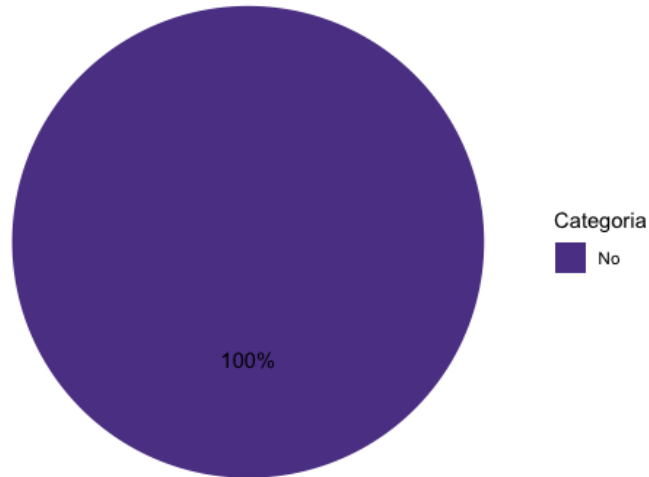
Table: 23. ¿Reconoce algún lugar de circulación (festival/evento/bar/centro cultural) de danza llanera en Bogotá? Solo aplica para grupos de bailarines

##

Categoria	Canti	Porc
No	1	100

23. ¿Reconoce algún lugar de circulación (festival/evento/bar/centro cultural) de danza llanera en Bogotá? Solo aplica para grupos de bailarines

Base: 1



24. ¿Cómo percibe las nuevas tendencias que exploran la relación entre los diferentes estilos de la danza llanera y otros lenguajes de movimiento? Por ejemplo, el flamenco y la danza llanera. Solo aplica para grupos de bailarines

##

##

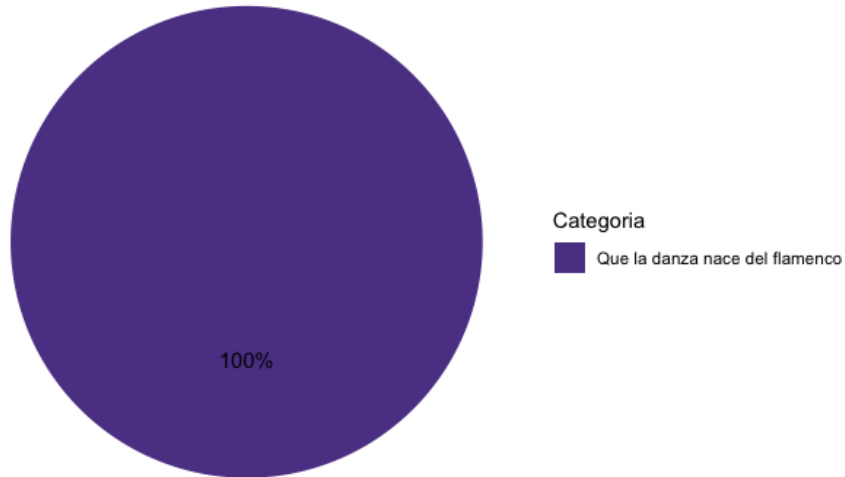
Table: 24. ¿Cómo percibe las nuevas tendencias que exploran la relación entre los diferentes estilos de la danza llanera y otros lenguajes de movimiento? Por ejemplo, el flamenco y la danza llanera. Solo aplica para grupos de bailarines

##

Categoria	Canti	Porc
Que la danza nace del flamenco	1	100

exploran la relación entre los diferentes estilos de la danza llanera y otros lenguajes de movimiento? Por ejemplo, el flamenco y la danza llanera

Base: 1



25. ¿Tiene algún bailarín/creador/Compañía favorito? Solo aplica para grupos de bailarines

##

##

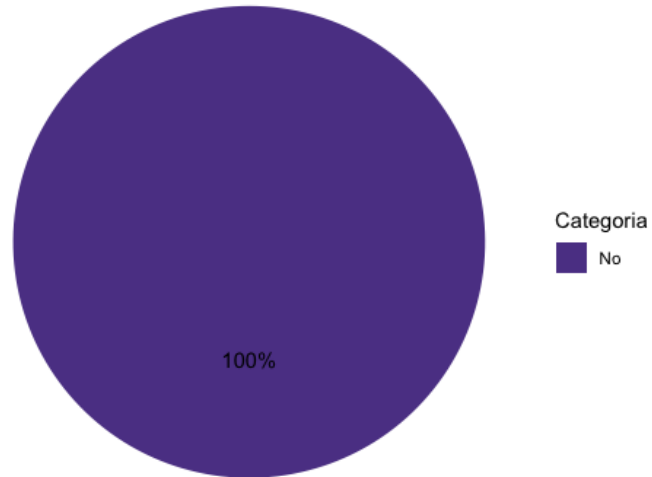
Table: 25. ¿Tiene algún bailarín/creador/Compañía favorito? Solo aplica para grupos de bailarines

##

Categoria	Canti	Porc
No	1	100

25. ¿Tiene algún bailarín/creador/Compañía favorito? Solo aplica para grupos de bailarines

Base: 1



26. ¿Le gustaría que el festival tuviera una programación académica?

##

##

Table: 26. ¿Le gustaría que el festival tuviera una programación académica?

##

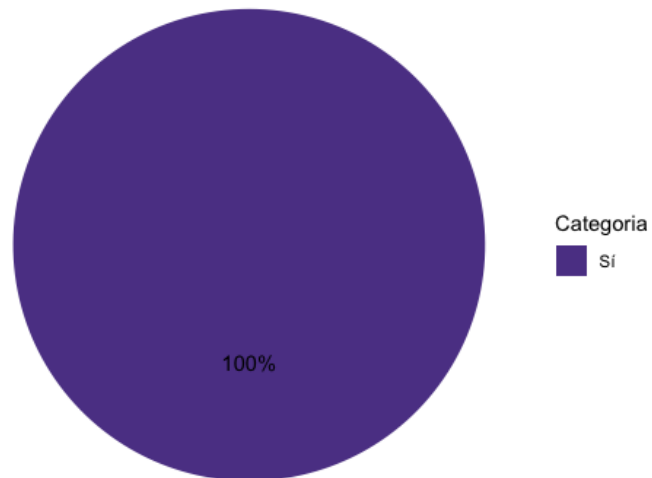
Categoria	Canti	Porc
-----------	-------	------

-----	-----	-----
-------	-------	-------

Sí	13	100
----	----	-----

26. ¿Le gustaría que el festival tuviera una programación académica?

Base: 13



27. ¿Como artista le gustaría participar entornos académicos dentro del festival?

##

##

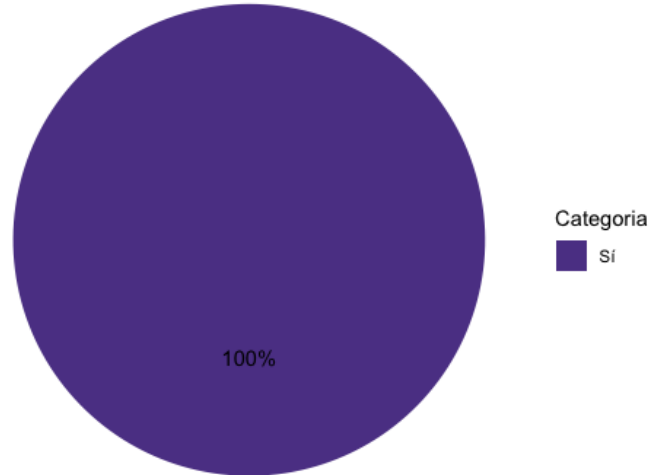
Table: 27. ¿Como artista le gustaría participar entornos académicos dentro del festival?

##

Categoria	Canti	Porc
Sí	13	100

27. ¿Como artista le gustaría participar entornos académicos dentro del festival?

Base: 13



27.a ¿Por qué?

##

##

Table: 27.a ¿Por qué?

##

|Categoria

| Canti| Porc|

##

|:-----|-----|

---:|----:|

|Apoya ala cultura

| 1| 7.7|

|Compartir con nuevos artistas

| 1| 7.7|

|Complementa al artista

| 1| 7.7|

|Consiguiendo instructores

| 1| 7.7|

|Da a conocer nuestra musica

| 1| 7.7|

|Es enriquecedor

| 1| 7.7|

|Los adolescentes conozcan más

| 1| 7.7|

|Motiva el semillero

| 1| 7.7|

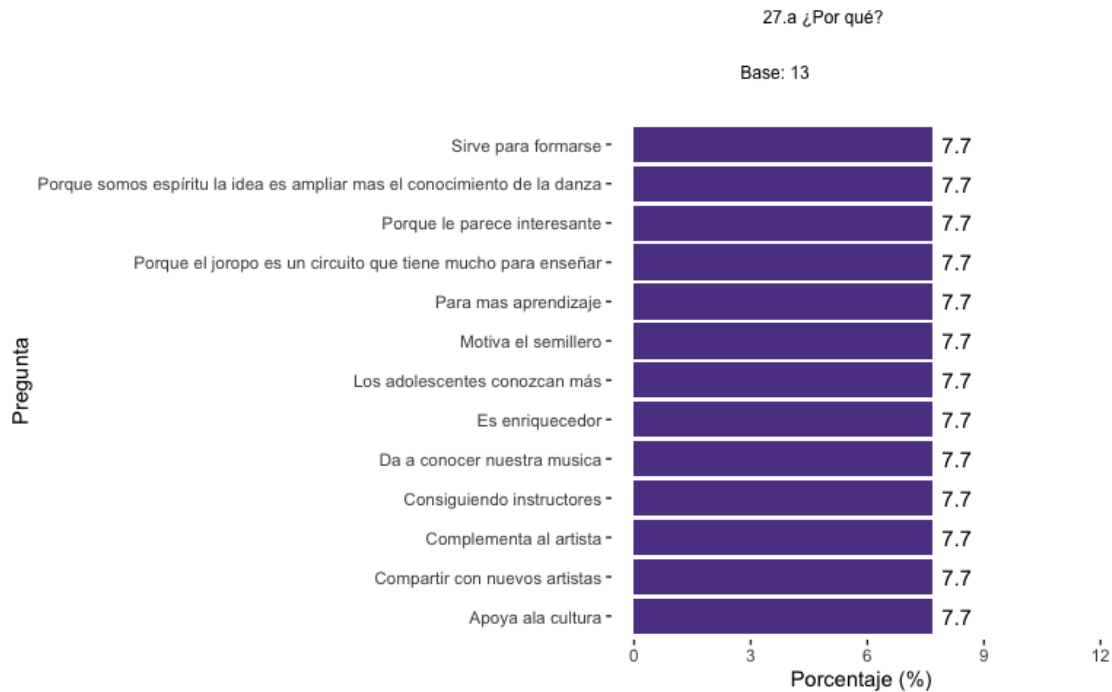
|Para mas aprendizaje

| 1| 7.7|

```

## |Porque el joropo es un circuito que tiene mucho para enseñar
|   1| 7.7|
## |Porque le parece interesante
|   1| 7.7|
## |Porque somos espíritu la idea es ampliar mas el conocimiento de la danza
|   1| 7.7|
## |Sirve para formarse
|   1| 7.7|

```



```

## 28. ¿Qué artistas le gustaría ver participar en entornos académicos?
##
##
## Table: 28. ¿Qué artistas le gustaría ver participar en entornos
académicos?
##

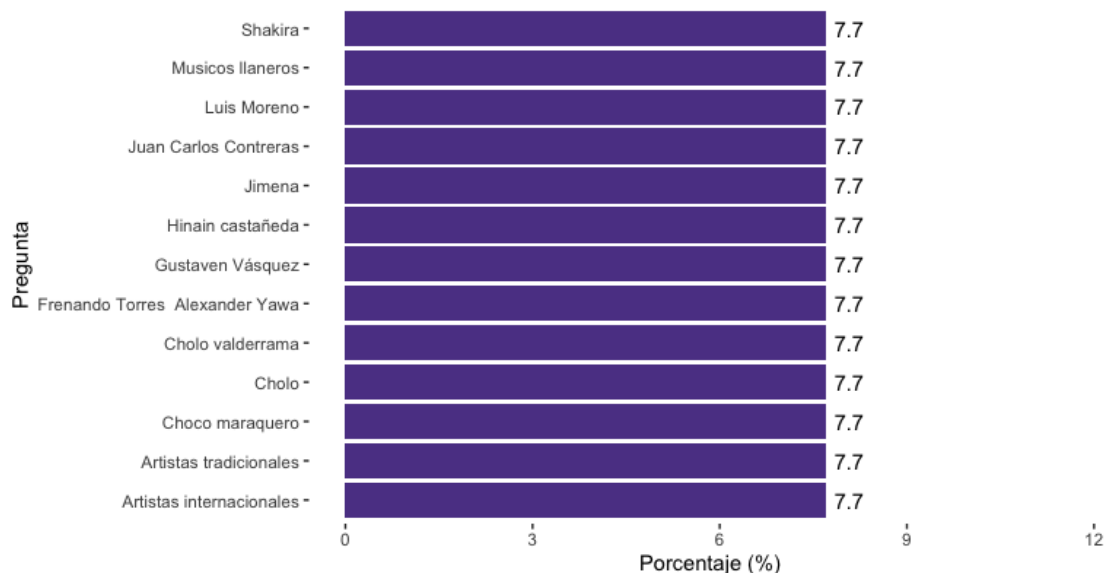
```

Categoria	Canti	Porc
Artistas internacionales	1	7.7
Artistas tradicionales	1	7.7
Choco maraquero	1	7.7
Cholo	1	7.7
Cholo valderrama	1	7.7
Frenando Torres Alexander Yawa	1	7.7
Gustaven Vásquez	1	7.7
Hinain castañeda	1	7.7
Jimena	1	7.7
Juan Carlos Contreras	1	7.7
Luis Moreno	1	7.7

##	Músicos llaneros		1		7.7	
##	Shakira		1		7.7	

28. ¿Qué artistas le gustaría ver participar en entornos académicos?

Base: 13



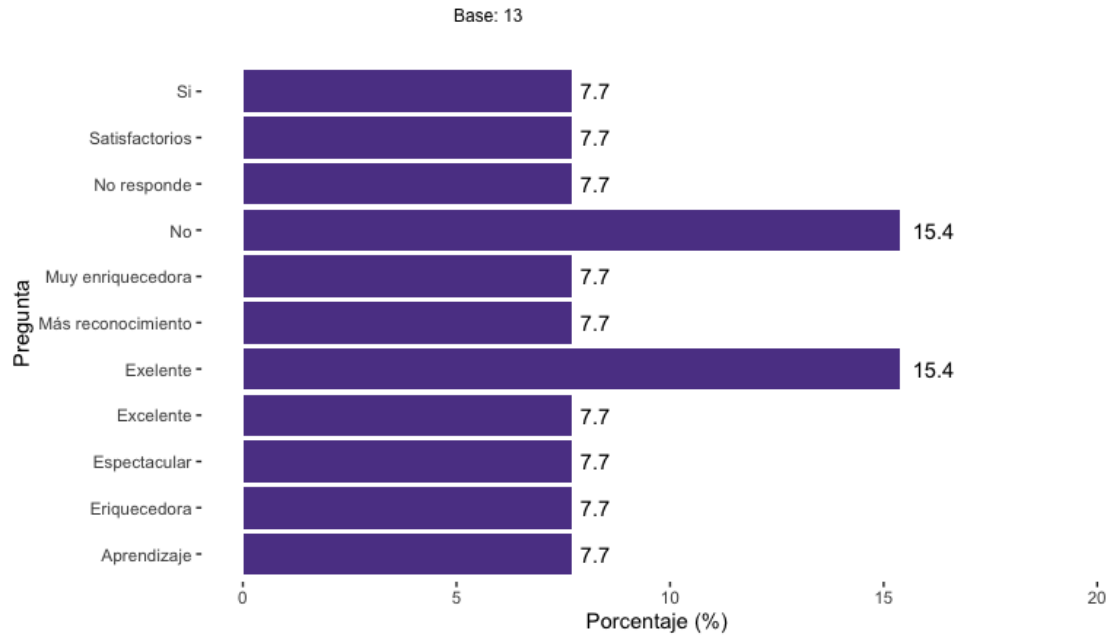
29. ¿Ha tenido alguna experiencia previa participando en proyectos o programas académicos relacionados con la música? ¿Cómo ha sido esa experiencia?

##

Table: 29. ¿Ha tenido alguna experiencia previa participando en proyectos o programas académicos relacionados con la música? ¿Cómo ha sido esa experiencia?

##	Categoria		Canti		Porc	
##	:-----		----		----	
##	Exelente		2		15.4	
##	No		2		15.4	
##	Aprendizaje		1		7.7	
##	Enriquecedora		1		7.7	
##	Espectacular		1		7.7	
##	Excelente		1		7.7	
##	Muy enriquecedora		1		7.7	
##	Más reconocimiento		1		7.7	
##	No responde		1		7.7	
##	Satisfactorios		1		7.7	
##	Si		1		7.7	

29. ¿Ha tenido alguna experiencia previa participando en proyectos o programas académicos relacionados con la música? ¿Cómo ha



30. ¿Cómo definiría la relación entre la tradición de la danza de los llanos y una ciudad como Bogotá?

##

##

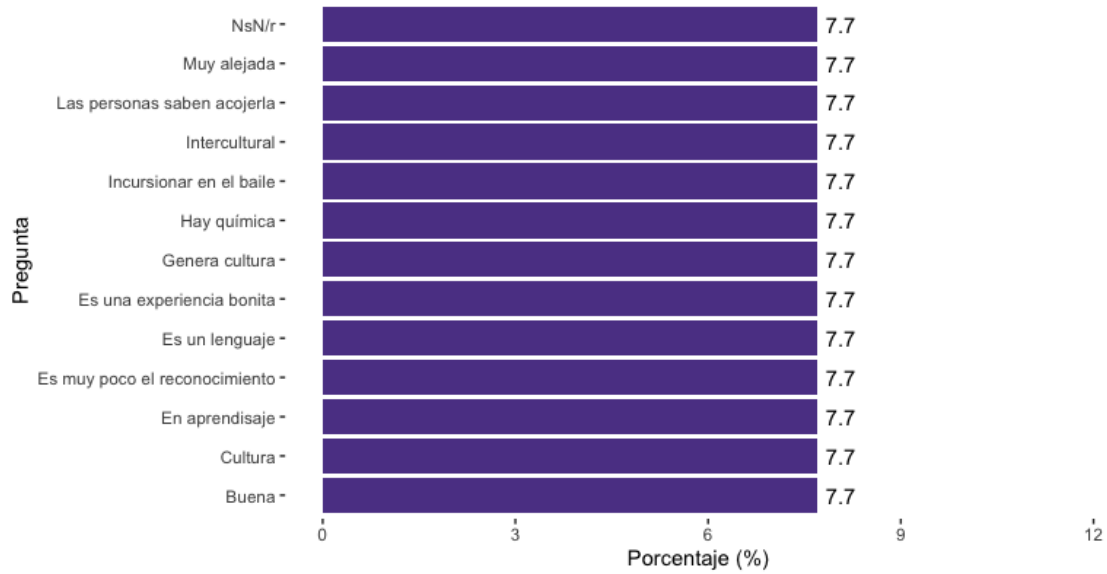
Table: 30. ¿Cómo definiría la relación entre la tradición de la danza de los llanos y una ciudad como Bogotá?

##

## Categoría	## Canti	## Porc
## :-----	## :-----	## :-----
## Buena	## 1	## 7.7
## Cultura	## 1	## 7.7
## En aprendizaje	## 1	## 7.7
## Es muy poco el reconocimiento	## 1	## 7.7
## Es un lenguaje	## 1	## 7.7
## Es una experiencia bonita	## 1	## 7.7
## Genera cultura	## 1	## 7.7
## Hay química	## 1	## 7.7
## Incursionar en el baile	## 1	## 7.7
## Intercultural	## 1	## 7.7
## Las personas saben acogerla	## 1	## 7.7
## Muy alejada	## 1	## 7.7
## NsN/r	## 1	## 7.7

30. ¿Cómo definiría la relación entre la tradición de la danza de los llanos y una ciudad como Bogotá?

Base: 13



31. Sugerencias (técnicas, logísticas, programación, otras.)

##

##

Table: 31. Sugerencias (técnicas, logísticas, programación, otras.)

##

|Categoria | Canti|
Porc|

##

|:-----|-----:|-----

:|

|Mejor sonido | 2|

15.4|

|Ninguna | 2|

15.4|

|Debería destinar un rubro más alto a las agrupaciones ganadoras | 1|

7.7|

|La programación | 1|

7.7|

|Mas estenso el horario | 1|

7.7|

|Mas particion de los grupos distritales | 1|

7.7|

|Más recursos para los artistas | 1|

7.7|

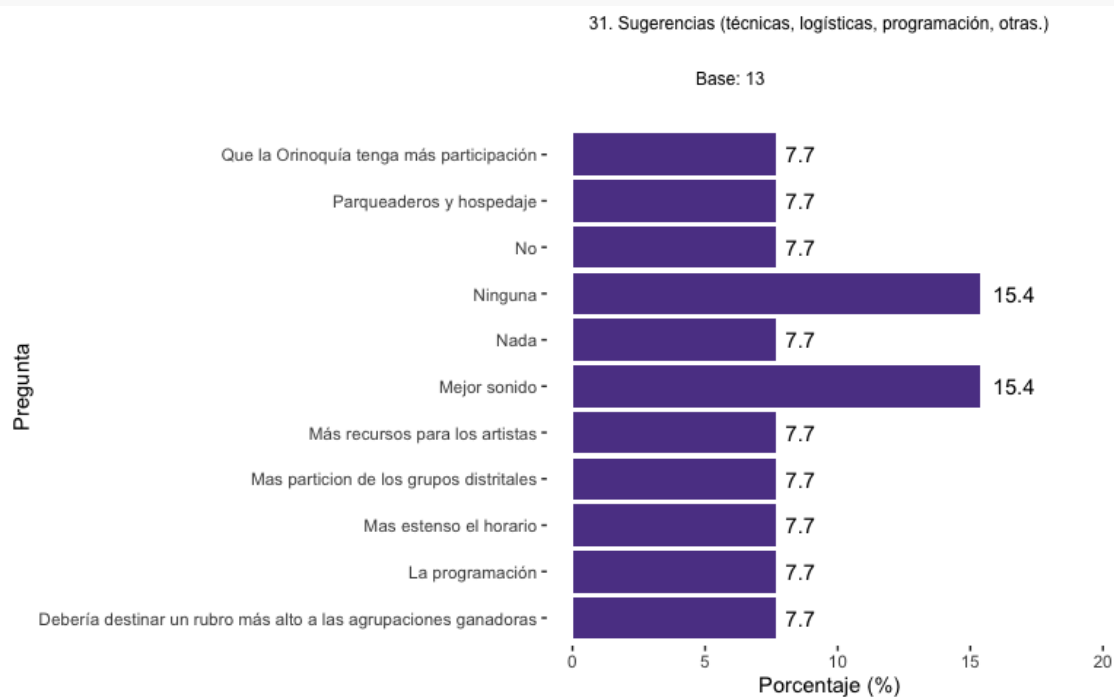
|Nada | 1|

7.7|

|No | 1|

7.7|

##	Parqueaderos y hospedaje		1
7.7			
##	Que la Orinoquía tenga más participación		1
7.7			



D1. Sexo

##

##

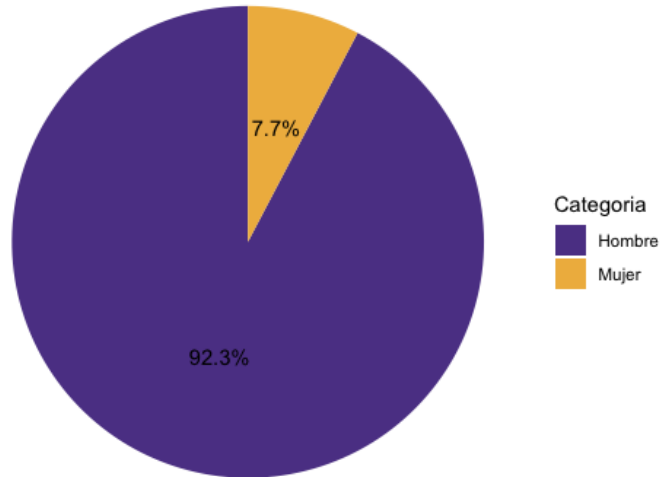
Table: D1. Sexo

##

##	Categoria	Canti	Porc
##	:-----:	-----:	-----:
##	Hombre	12	92.3
##	Mujer	1	7.7

D1. Sexo

Base: 13



D2. Género

##

##

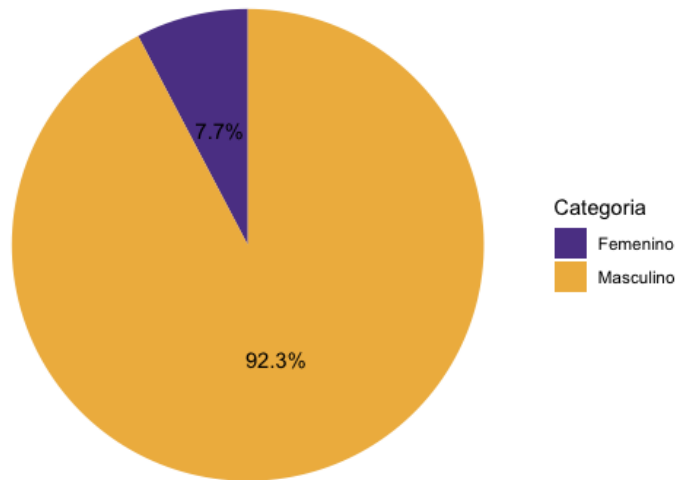
Table: D2. Género

##

Categoria	Canti	Porc
Masculino	12	92.3
Femenino	1	7.7

D2. Género

Base: 13



D3. Orientación sexual

##

##

Table: D3. Orientación sexual

##

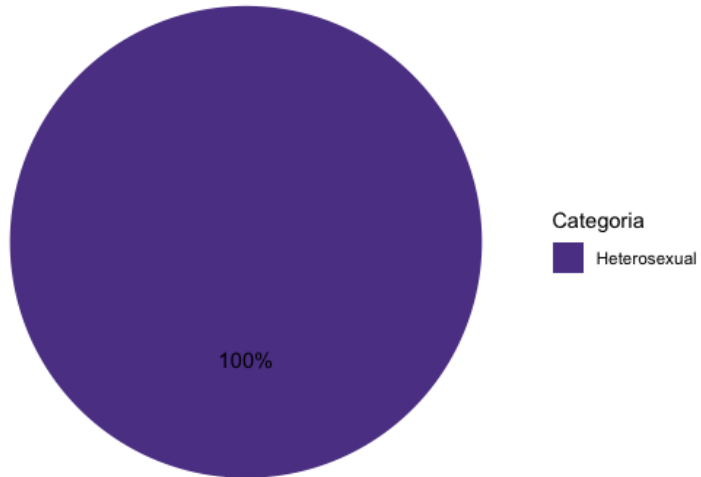
|Categoria | Canti| Porc|

|:-----:|-----:|-----:|

|Heterosexual | 13| 100|

D3. Orientación sexual

Base: 13



D4. Edad

##

##

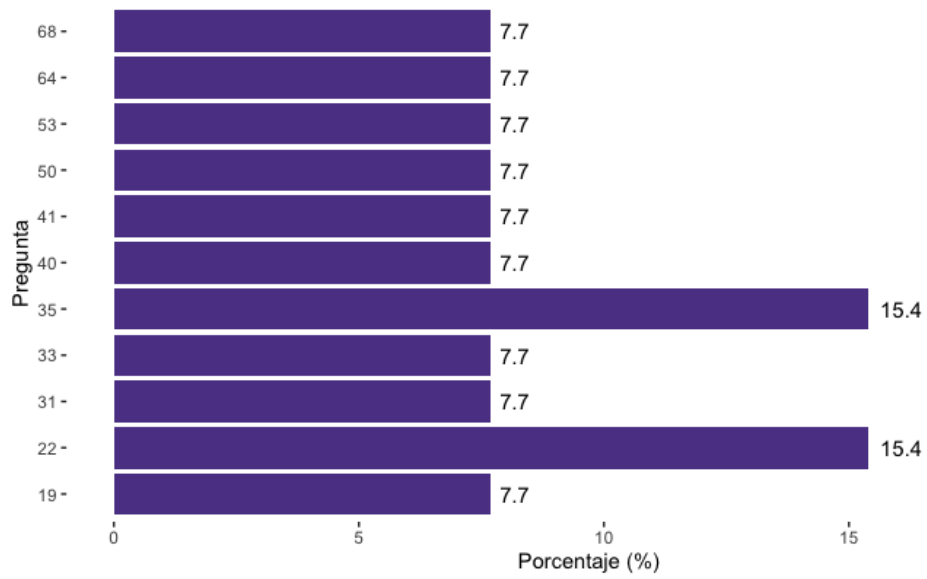
Table: D4. Edad

##

Categoria	Canti	Porc
22	2	15.4
35	2	15.4
19	1	7.7
31	1	7.7
33	1	7.7
40	1	7.7
41	1	7.7
50	1	7.7
53	1	7.7
64	1	7.7
68	1	7.7

D4. Edad

Base: 13



D5. Por favor dígame su lugar de nacimiento

##

##

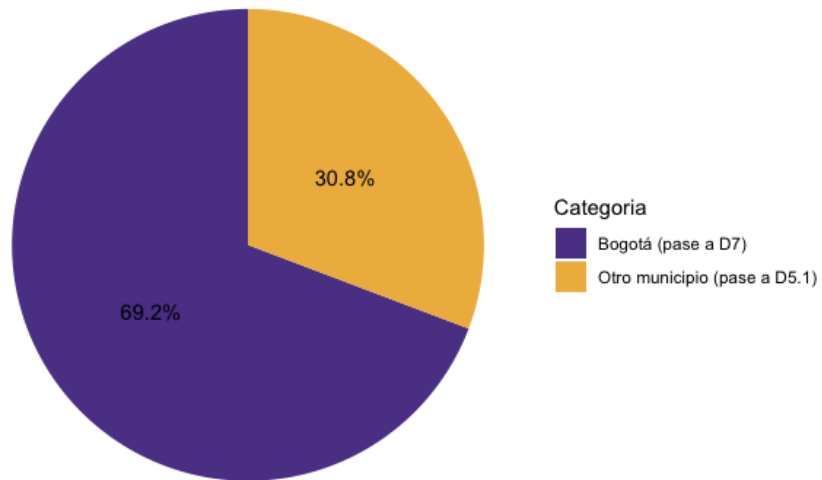
Table: D5. Por favor dígame su lugar de nacimiento

##

## Categoría	Canti	Porc
## :-----:-----:-----:	-----:	-----:
## Bogotá (pase a D7)	9	69.2
## Otro municipio (pase a D5.1)	4	30.8

D5. Por favor dígame su lugar de nacimiento

Base: 13



D5.1 ¿Cuál municipio ?

##

##

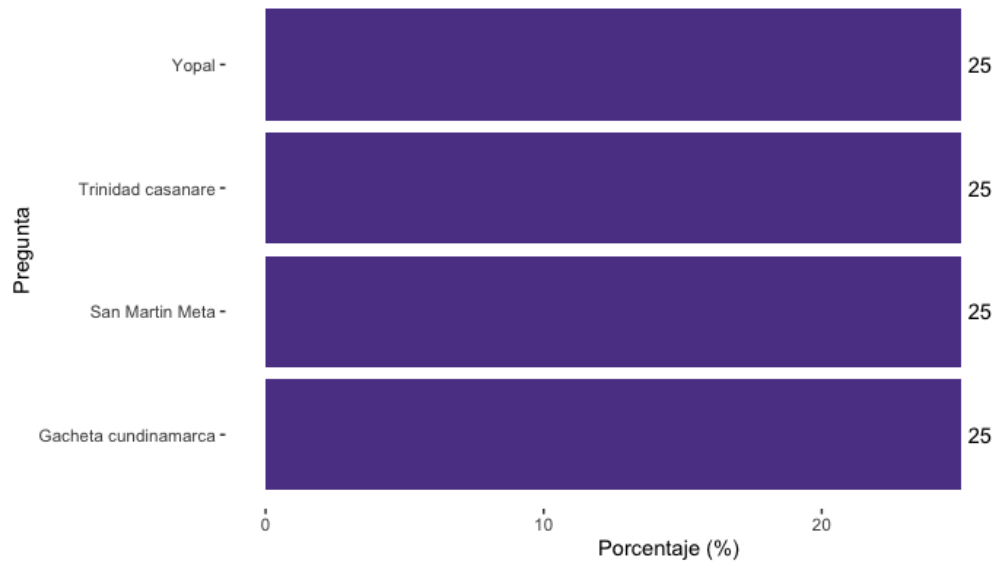
Table: D5.1 ¿Cuál municipio ?

##

Categoría	Canti	Porc
Gacheta cundinamarca	1	25
San Martin Meta	1	25
Trinidad casanare	1	25
Yopal	1	25

D5.1 ¿Cuál municipio ?

Base: 4



D7. Usted actualmente se dedica a:

##

##

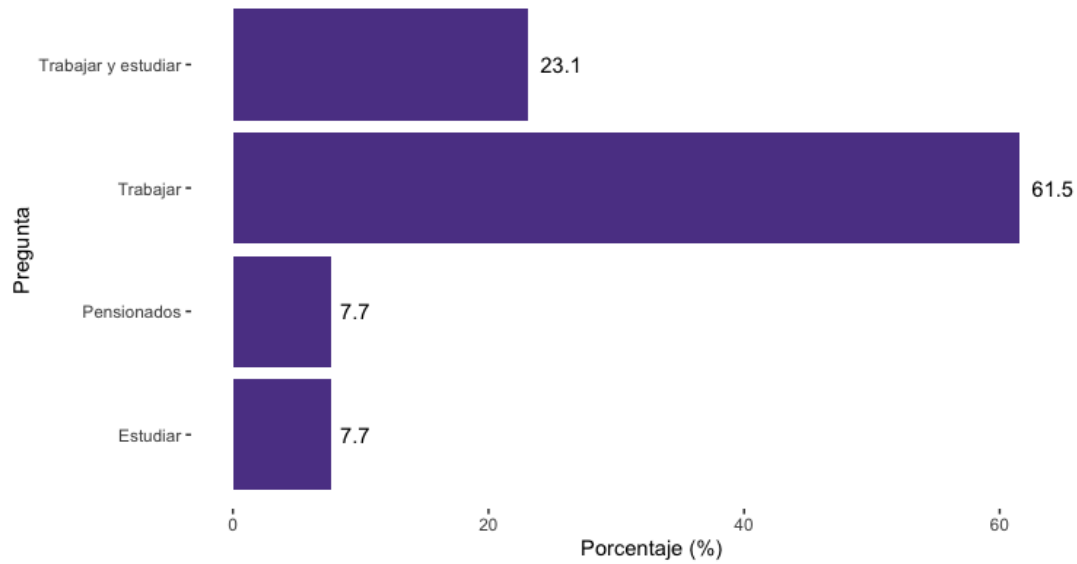
Table: D7. Usted actualmente se dedica a:

##

## Categoria	Canti	Porc
## :-----	-----	-----
## Trabajar	8	61.5
## Trabajar y estudiar	3	23.1
## Estudiar	1	7.7
## Pensionados	1	7.7

D7. Usted actualmente se dedica a:

Base: 13



D8. ¿Cuál fue el nivel educativo más alto alcanzado por usted?

##

##

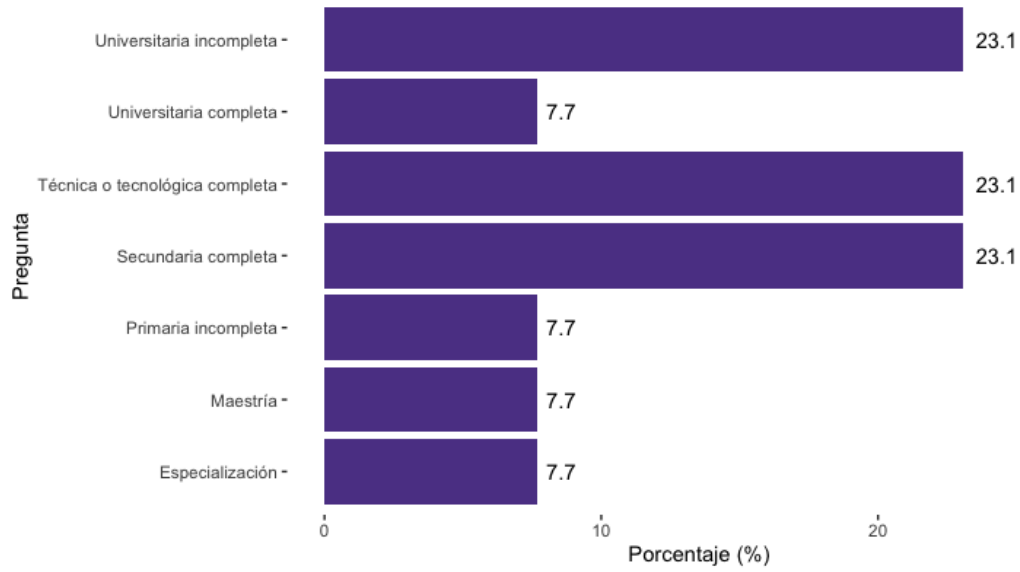
Table: D8. ¿Cuál fue el nivel educativo más alto alcanzado por usted?

##

## Categoría	Canti	Porc
## :-----:	-----:	-----:
## Secundaria completa	3	23.1
## Técnica o tecnológica completa	3	23.1
## Universitaria incompleta	3	23.1
## Especialización	1	7.7
## Maestría	1	7.7
## Primaria incompleta	1	7.7
## Universitaria completa	1	7.7

D8. ¿Cuál fue el nivel educativo más alto alcanzado por usted?

Base: 13



D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Hablar

##

##

Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Hablar

##

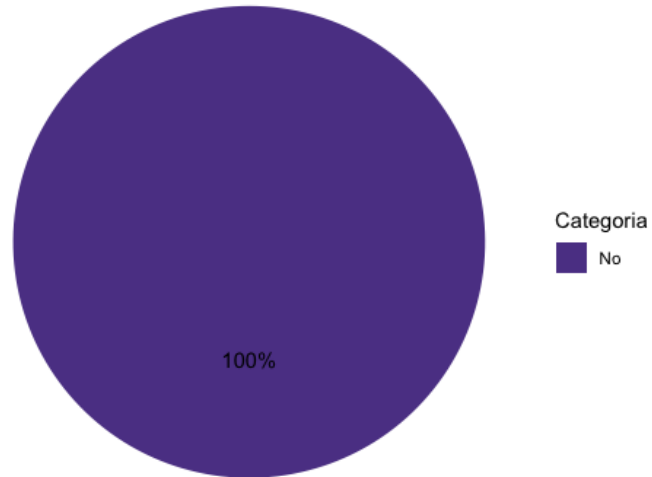
Categoría	Canti	Porc
No	13	100

Categoría	Canti	Porc
No	13	100

Categoría	Canti	Porc
No	13	100

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Hablar

Base: 13



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ver, a pesar de  
usar lentes o gafas
```

```
##
```

```
##
```

```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ver, a  
pesar de usar lentes o gafas
```

```
##
```

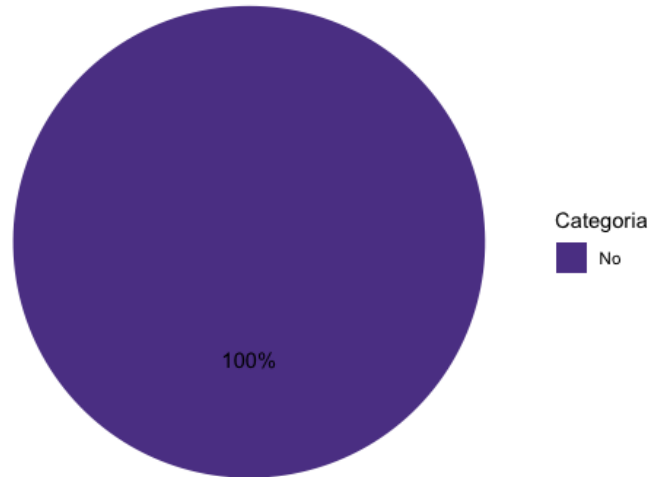
```
## |Categoria | Canti| Porc|
```

```
## |:-----|-----:|-----:|
```

```
## |No       |     13|    100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ver, a pesar de usar lentes o gafas

Base: 13



D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Relacionarse con otras personas por problemas mentales o emocionales

##

##

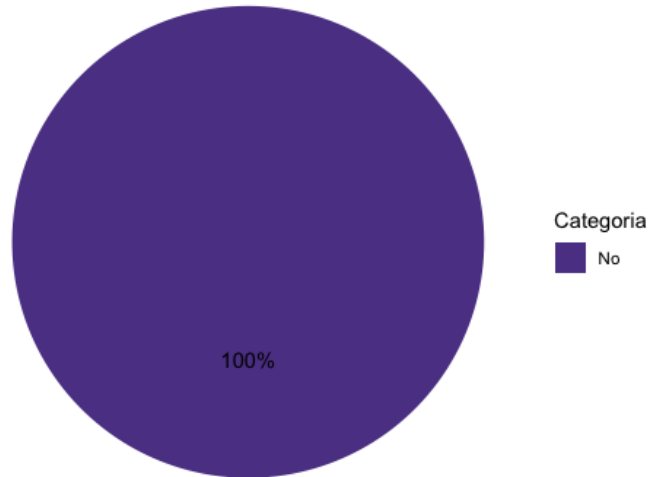
Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Relacionarse con otras personas por problemas mentales o emocionales

##

Categoria	Canti	Porc
No	13	100

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Relacionarse con otras personas por problemas mentales o emocionales

Base: 13



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Entender o  
aprender
```

```
##
```

```
##
```

```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Entender o  
aprender
```

```
##
```

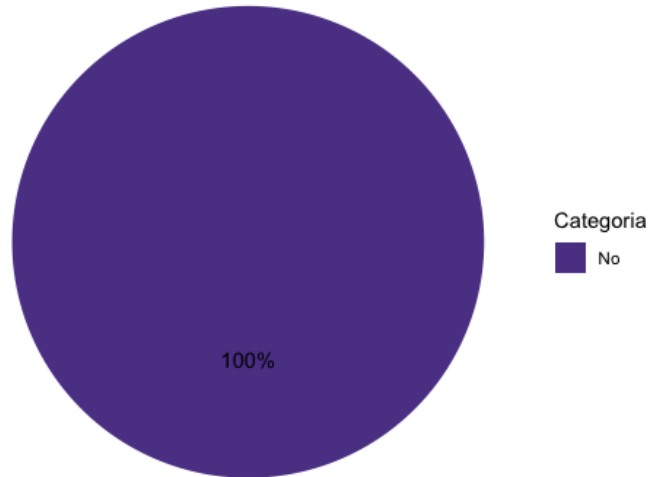
```
## |Categoria | Canti| Porc|
```

```
## |:-----|-----|-----|
```

```
## |No       |     13|    100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Entender o aprender

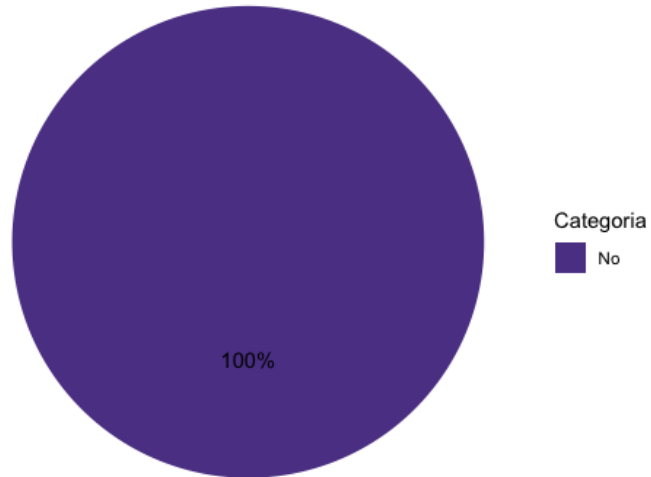
Base: 13



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Otra. ¿Cuál?
##
##
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Otra.
¿Cuál?
##
## |Categoria | Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |No        |     13|    100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Otra. ¿Cuál?

Base: 13



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Usar sus brazos o  
manos
```

```
##
```

```
##
```

```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Usar sus  
brazos o manos
```

```
##
```

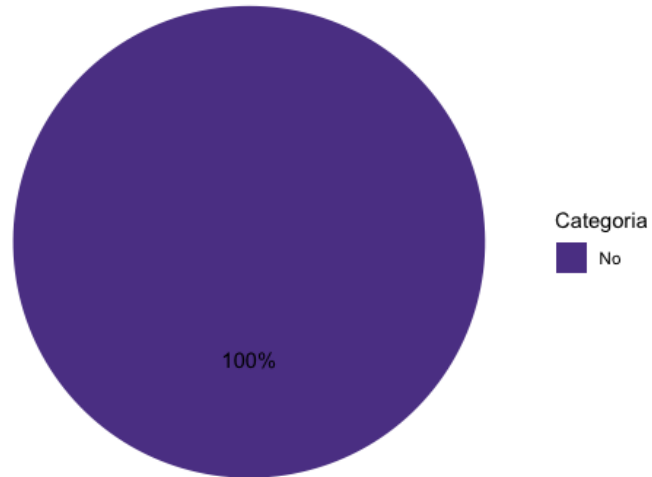
```
## |Categoria | Canti| Porc|
```

```
## |:-----:|-----:|-----:|
```

```
## |No       |      13|  100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Usar sus brazos o manos

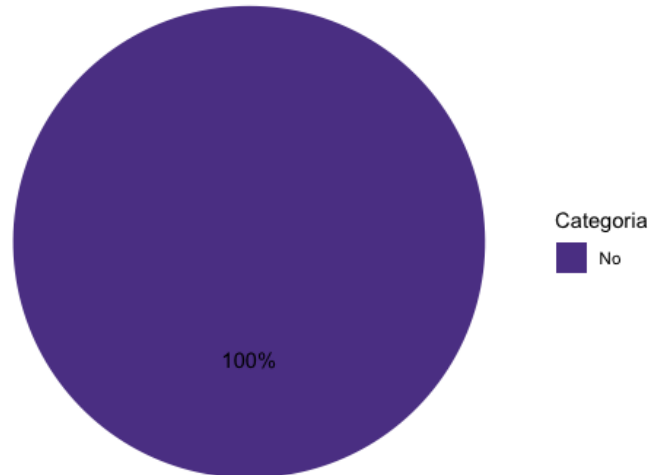
Base: 13



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Moverse o caminar
##
##
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Moverse o
caminar
##
## |Categoria | Canti| Porc|
## |:-----:|-----:|-----:|
## |No        |      13| 100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Moverse o caminar

Base: 13



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Bañarse, vestirse, alimentarse sin ayuda de alguien más
```

```
##
```

```
##
```

```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Bañarse, vestirse, alimentarse sin ayuda de alguien más
```

```
##
```

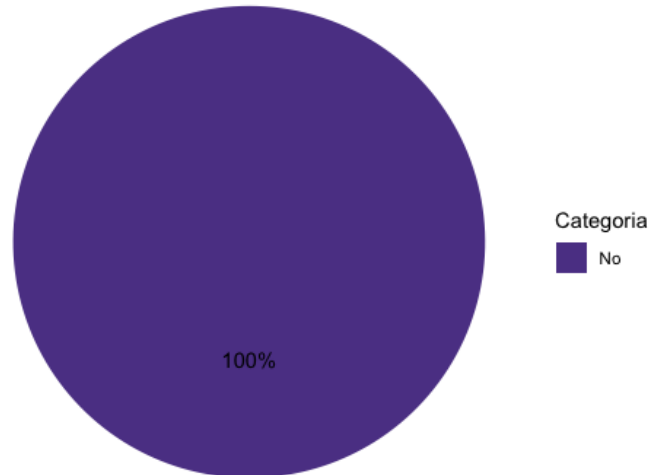
```
## |Categoria | Canti| Porc|
```

```
## |:-----|-----:|-----:|
```

```
## |No       |      13|  100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Bañarse, vestirse, alimentarse sin ayuda de alguien más

Base: 13



```
## D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Oír, aún con  
aparatos especiales
```

```
##
```

```
##
```

```
## Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Oír, aún  
con aparatos especiales
```

```
##
```

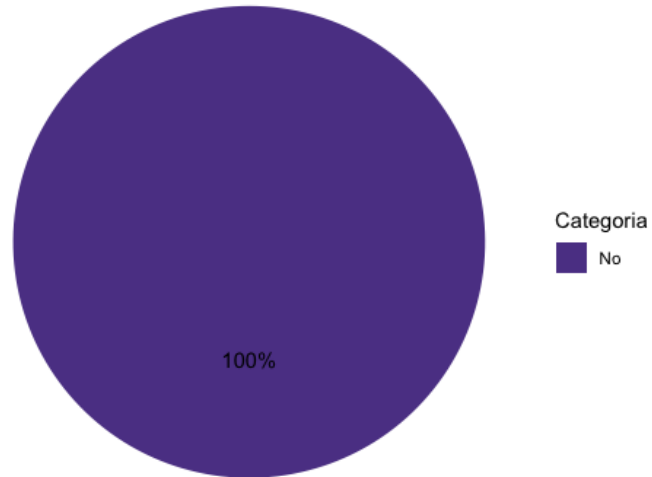
```
## |Categoria | Canti| Porc|
```

```
## |:-----:|-----:|-----:|
```

```
## |No       |     13|    100|
```

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Oír, aún con aparatos especiales

Base: 13



D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ninguna de las anteriores

##

##

Table: D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ninguna de las anteriores

##

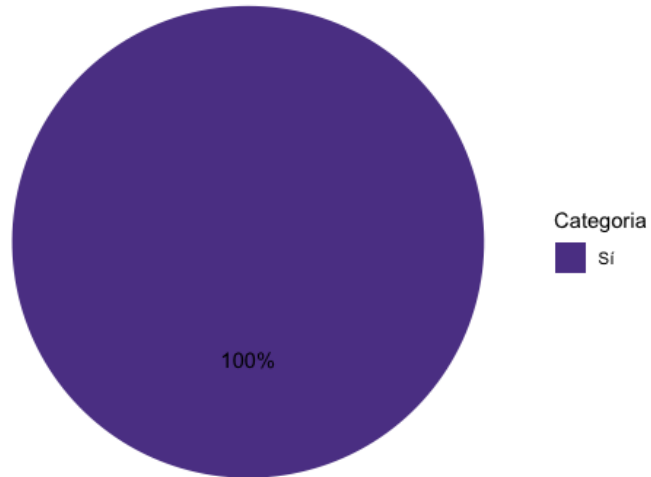
Categoria	Canti	Porc
-----------	-------	------

:-----	-----	-----
--------	-------	-------

Sí	13	100
----	----	-----

D10. ¿Usted tiene alguna limitación permanente para...? Ninguna de las anteriores

Base: 13



D11. Localidad de residencia

##

##

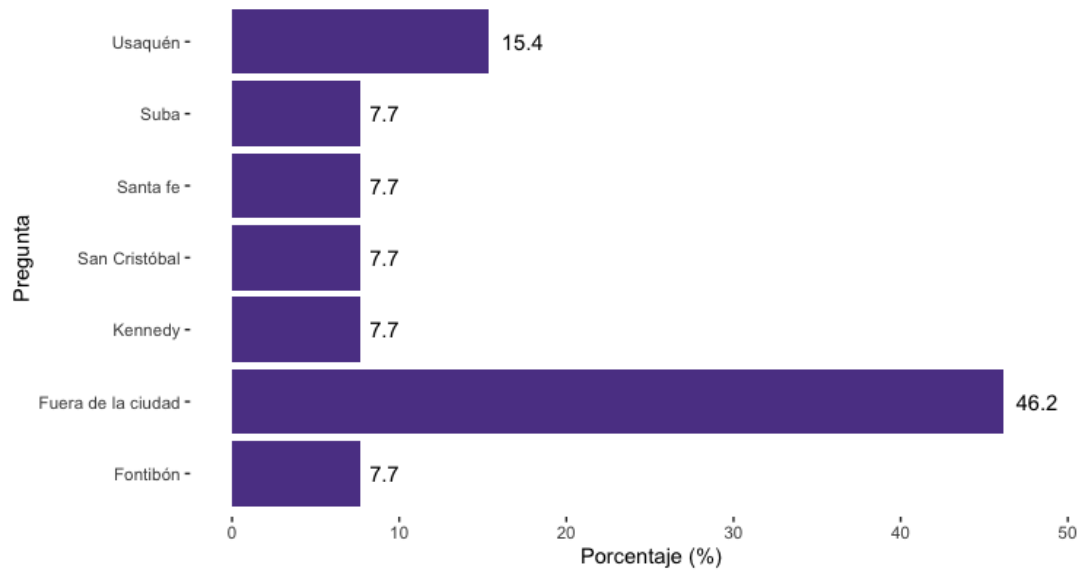
Table: D11. Localidad de residencia

##

Categoria	Canti	Porc
Fuera de la ciudad	6	46.2
Usaquén	2	15.4
Fontibón	1	7.7
Kennedy	1	7.7
San Cristóbal	1	7.7
Santa fe	1	7.7
Suba	1	7.7

D11. Localidad de residencia

Base: 13



D12. Barrio de residencia

##

##

Table: D12. Barrio de residencia

##

## Categoria	## Canti	## Porc
## :-----:	## :	## ----:
## No aplica	## 3	## 23.1
## 20 julio	## 1	## 7.7
## Aures	## 1	## 7.7
## Calvo sur	## 1	## 7.7
## Carbajal	## 1	## 7.7
## Finca rosa blanca Localidad Sumapaz	## 1	## 7.7
## Fontibon	## 1	## 7.7
## Las ferias	## 1	## 7.7
## Los cedros	## 1	## 7.7
## Nuevo horizonte	## 1	## 7.7
## Santa Fe	## 1	## 7.7

D12. Barrio de residencia

Base: 13

